EXCLUSIVO

La DGI clausuró el estudio jurídico de De la Sota en Córdoba

Página/9

Bloqueo de caminos en Azul por falta de seguridad en los peajes

RUTAS ARGENTINAS

Página/14/15

Reclame el Suple joven **no**

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 3 de diciembre de 1992

Año 6 - Nº 1698 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3600

Frente al año electoral Menem decidió las renuncias de Manzano, Salonia y Díaz

✓ Gustavo Béliz irá a Interior, Enrique Rodríguez a Trabajo y el diputado Jorge Rodríguez a Educación

✓ Menem definió los cambios en reuniones que mantuvo ayer con su hermano Eduardo, Duhalde, Bauzá y Erman González

Página/2/3

CAMBIO Y FUERA



HOMBRERAS

"Hay gente que se ha mantenido con un testimonio muy concreto. También hay jóvenes viejos que han llegado al poder, que se han mareado, que han construido un aparato económico y olvidaron los ideales.

—*¿Se refiere a José Luis Manzano?*

—Me refiero a la cultura exacerbada de los movicom, los trajes con hombreras, las cenas en restaurantes de moda. El poder plantea muchos peligros que no toda la gente está acostumbrada a enfrentar. Los primeros tiempos te dan una sensación de impunidad, soberbia, omnipotencia. Tenés auto, secretaria, alfombras, despacho. Salís en los diarios, te buscan, te adulan."

(Del reportaje a Gustavo Béliz publicado en el último número de **Página/30.**)

27 El recital asustó más que el SIDA, *por Carlos Polimeni*

SIETE NUEVOS DUEÑOS PARA GAS DEL ESTADO

Página/6/7

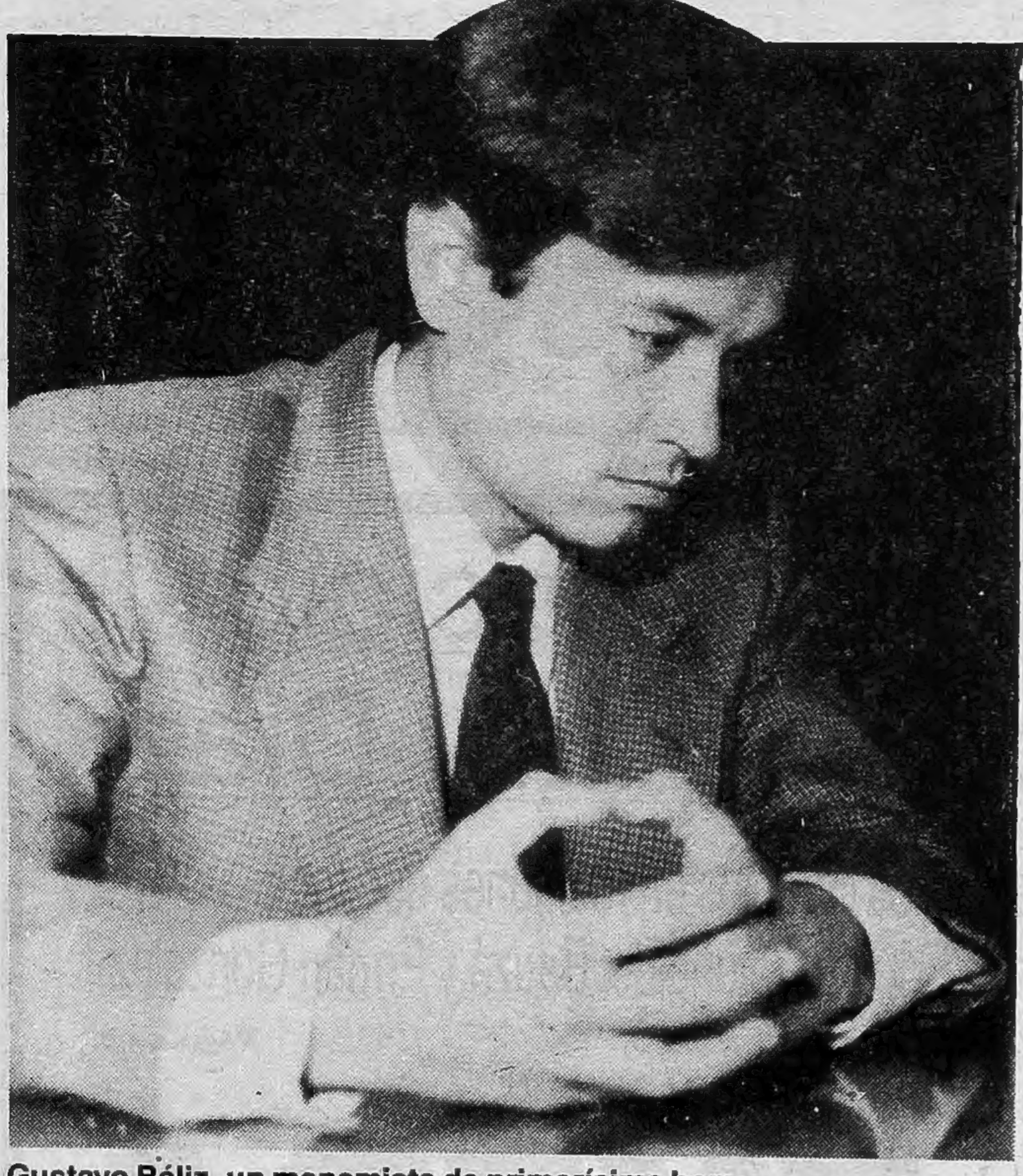
Una anunciada condena sobre la corrupción desapareció de la declaración final del Grupo Río por presión de distintos gobiernos

¿Por qué no cambiamos de tema?

Página/4

MENEM SEPARO DEL GABINETE

MAQUILLAJE DE FIN


Gustavo Béliz, un menemista de primerísima hora.
Un hombre de confianza para la jerarquía de la Iglesia.

Pocas horas después de despedir a los presidentes del Grupo Río, Menem decidió hacer públicas las renuncias de los ministros Manzano, Salonia y Díaz, en un intento por recuperar imagen frente a un año electoral definitorio para sus sueños de reelección. Gustavo Béliz será el nuevo titular de Interior, el diputado Jorge Rodríguez reemplazará a Salonia en Educación y Enrique Rodríguez ocupará el Ministerio de Trabajo.

El presidente Carlos Menem resolvió reemplazar a José Luis Manzano, Antonio Salonia y Rodolfo Díaz, hasta ayer titulares de los ministerios de Interior, Educación y Trabajo, con el objetivo de mejorar la imagen de su Gobierno pocos días antes de comenzar un año electoral decisivo para sus aspiraciones de lograr la reelección. Gustavo Béliz, ahora ex secretario de la Función Pública, reemplazará a Manzano, a quien había calificado tiempo atrás como "uno de esos jóvenes que utilizan el poder para construir un aparato económico". Enrique Rodríguez ascenderá un peldaño y suplantará a Rodolfo Díaz, quien dejó así de ser su jefe. Y el presidente de la Comisión de Educación de la Cámara baja, Jorge Rodríguez, irá al Palacio Pizzurno en lugar de Salonia, el único miembro del Gabinete que permanecía en su puesto desde el 8 de julio de 1989. Como en otras oportunidades, Menem eligió a uno de sus hombres más cercanos para que adelantara su nueva jugada. "Hay una sensación de necesidad de oxigenar al Gobierno a través de reemplazos", anticipó el titular de Defensa, Antonio Erman González.

Carlos Menem terminó de cerrar los cambios de gabinete en tres reuniones sucesivas: por la mañana se entrevistó con Eduardo Menem y Antonio Erman González, la segunda fue con el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde, y finalmente, el Presidente se encontró con Bauzá para ponerlo al tanto de la decisión definitiva y pedirle que anuncie los cambios. "Fue una decisión de Menem y seguramente mañana (por hoy) dará una conferencia de prensa para explicar el tema", señaló Bauzá a este diario cuando abandonaba anoche la Casa Rosada.

La explicación oficial sobre la "necesidad de oxigenar el gabinete", tiene algún cable a tierra con la realidad porque la decisión se produce pocos días antes del comienzo de un nuevo año electoral y afecta a las áreas donde todas las encuestas atribuyen la peor imagen del Gobierno: Díaz era el peor evaluado de todos los ministros, apenas superado en imagen por Salonia y Manzano, en ese orden. La jugada incluye un gesto hacia la oposición radical porque el Gobierno le ofreció al senador saliente Juan Trilla la Controladuría General de la Nación, que a partir del primero de enero reemplazará al Tribunal de Cuentas y a la SIGEP.

La cumbre del Grupo Río salvó a último momento al canciller Guido Di Tella, otro de los candidatos al regreso sin gloria, que había terminado de perder la confianza presidencial con el tema de los hielos continentales, el no saber advertir sobre la derrota de George Bush ni saber como conectarse con rapidez con el entorno de Bill Clinton.

Menem repartió señales entre los hombres que siguen siendo de su confianza. A Erman González le hizo un guiño parea que pudiera anunciar el cambio de gabinete antes de los pedidos de renuncia. A Bauzá le tocó el rol de anunciar que el presidente había aceptado las renuncias. Y Cavallo, al enterarse por boca de Menem, que el potencial reemplazante de Manzano sería Erman González, lo vetó. Esa movida favoreció indirectamente a Béliz.

Los tres, de todos modos, se quedaron a medio camino: Bauzá, porque quería que renunciaran todos menos Cavallo y Erman González, que la segunda línea quedara al frente de los ministerios, y dar un tiempo hasta el nombramiento de los reemplazantes definitivos; Cavallo porque ansiaba colocar a su colaborador Guilllermo Seita en Trabajo; y Erman González porque finalmente tumbó a Manzano pero no saltó a la cartera política. Entre las siete y las ocho y media de la noche, Manzano, Díaz y Salonia concurrieron, por separado, al primer piso de la Casa Rosada para entrevistarse a solas con Bauzá. El secretario General les comunicó la orden de aceptarle las renuncias a sus cargos. La reunión más larga fue entre Bauzá y Manzano, viejos conocidos de la política mendocina, que articularon

MANZANO, EX GATO DE SIETE VIDAS

El cambio más mentado

Hay una anécdota poco difundida que ocurrió quince días atrás, en la residencia de Olivos, y sirve para ilustrar el deterioro de la relación entre José Luis Manzano y el presidente Menem. En medio de un almuerzo de agasajo al democristiano chileno Edmundo Frei, con Bauzá, Cafiero, Rubeo, Roberto García y Eduardo Menem, entre un puñado de testigos, el jefe de Estado comenzó a exponer su idea de alinear al PJ en la internacional socialcristiana. Manzano intentó recordar también los vínculos del peronismo con la socialdemocracia, pero Menem lo hizo callar con tal virulencia que asombró a los comensales. Los chilenos se fueron comentando "qué caldeada está la cuestión interna del Gobierno".

En realidad, el rol preponderante que tiene el ministro del Interior en cualquier gobierno estaba lejos de corresponderse con la situación de Manzano en los últimos días, a quien en los propios despachos de la Casa Rosada se lo consideraba poco menos que "pintado". De hecho, la dupla Bauzá-Corach había hegemonizado la resolución de las cuestiones políticas y reservaba para Manzano y los suyos un rol lateral.

Eso no fue obstáculo para que al momento de renunciarlo la factura incluyera el fracaso del plan que proveería los dos tercios de la Cámara de Senadores. Primero se perdió un senador en San Juan. La semana pasada cayó otra banca en Chaco. La estrategia de reelegir a Liliana Gurdulich en Santa Fe está en vía muerta. Las encuestas sobre la elección de gobernador en Corrientes (en veinte días) son desalentadoras para el menemismo.

Con la dimisión concretada, algunos mentideros menemistas le adosaron la insistencia en conseguir acuerdos con la Unión Cívica Radical, para enojo del Presidente. Otros le achacaron la designación del pampeano Jorge Matzkin al frente del bloque de diputados sin que se garantice la cohesión interna. Las frutillitas de la crema fueron la acusación de integrar una comitiva "paradiplomática" para relacionarse con el demócrata norteamericano Bill Clinton, el rutilante anuncio de la semana pasada sobre la desarticulación de una banda terrorista, de la que más de la mitad ya fue liberada por la Justicia, y la nunca confirmada reparación estética de glúteos.

Sea total o parcial la responsabilidad de Manzano en todos esos episodios, es el primero que paga la cuenta. Mendocino, ex renovador y menemista converso, Manzano tiene enemigos declarados en su reemplazante, Gustavo Béliz —quien sin nombrarlo, pero con indicios evidentes, siempre lo sindicó como la contracara de la ética política—; en el titular de Acción Social, Julio César Aráoz, y en Erman González. El cuadro se completa con su relación fría con el canciller Di Tella y decididamente maltrecha con Bauzá.

Pese a ser algo así como un gato de siete vidas, si se tiene en cuenta todas las veces que circuló su dimisión —por ejemplo, cuando estalló el escándalo por la argentinización del traficante sirio Monzer Al Kassar—, Manzano ya sabía que su caída era inminente. Hace seis días, Erman González pontificó frente a una cámara de TV que "si una versión sobre mi renuncia provocara altibajos en la Bolsa de Comercio, me alejaría inmediatamente del cargo". Era, exactamente, la situación de Manzano, quien sabe como nadie que, cuando habla Erman, habla Menem.

Sus colaboradores intentaban imaginar ayer una dedicación "full time" de Manzano a la actividad partidaria, en tándem con su socio de siempre Juan Carlos Mazzón, desde el Consejo Nacional del PJ. Pero también en el interior del peronismo Manzano acaba de completar un mes negro: con gran repercusión pública, José Octavio Bordón vetó su participación en la interna mendocina al oponerse a su discreta postulación a congresal nacional por el Departamento Tupungato.


Jorge Rodríguez dejará la presidencia de la Comisión de Educación de Diputados.

A MANZANO, SALONIA Y DIAZ

DE AÑO

juntos el denominado grupo Celeste cuando en el Gobierno todavía figuraban los Rojo punzó, y que últimamente se hallaban distanciados: Manzano cerca de Cavallo, Bauzá cerca de Menem, en cada una de las disputas entre Presidente y ministro de Economía. El encuentro fue frío, casi protocolar, y no faltó algún reproche.

Manzano ya sabía que sus días estaban contados, pero la decisión de Menem lo sorprendió. Ahora teme que Béliz busque un caso testigo de corrupción que le permita diferenciarse de su gestión y ratifique la postura de Menem de presentar estos cambios como "la nueva imagen" de su administración. Manzano era, luego de la caída de Carlos Grosso, el último que quedaba de aquellos renovadores que en 1989 dieron el triple salto hacia el menemismo.

La renuncia de Díaz no sorprendió a nadie, ya que tras la firma del acuerdo previsional entre el Gobierno, los empresarios y los sindicatos, en la cual fue reemplazado por Guillermo Seita, operador político del Ministerio de Economía, su poder político había quedado muy deteriorado. Díaz, a último momento, había intentado frenar ese acuerdo, lo que irritó a Carlos Menem y también al embajador norteamericano Terence Todman, que había operado personalmente en favor de ese convenio. El ministro de Trabajo renunciante es la cabeza de la llamada segunda línea, que integran Luis Prol y Claudia Bello. El mensaje de Menem es casi explícito: nadie tiene el sillón sobre suelo firme.

Salonia ya había manifestado hace tiempo a Menem su decisión de abandonar el Gabinete porque ocupaba un cargo sin ningún poder real de decisión: el traspaso de las escuelas de la órbita nacional a las provincias, la discusión de la ley de Educación, los reclamos de la comunidad educativa y la negativa de Cavallo a girar fondos que le permitiera apagar los incendios, ya lo habían convencido de volver a casa. Béliz sucede en el Ministerio del Interior a Manzano, Julio Mera Figueroa y Eduardo Bauzá. Confesor presidencial, principal redactor de los discursos de Menem, Beliz tiene 31 años, cara de nene y un pasado como periodista. Intimamente vinculado a la Iglesia Católica, sospechado de pertenecer a la logia Opus Dei, el ministro se presenta como un cruzado contra la corrupción. En los últimos meses, durante los encuentros de la Nueva DIrigencia que él organizaba, había inagurado la consigna "se viene el eticazo".



Enrique Rodríguez, próximo titular de Trabajo, ex abogado de la CGT.
Los sindicalistas hubieran preferido colocar a Seita en el sillón de Díaz.

Como su saliente jefe, Rodolfo Díaz, Enrique Rodríguez pertenece al grupo de funcionarios de la Segunda Línea. Conocido abogado laboralista, tiene buena relación con el sector gremial de origen renovador, cuyas cabezas visibles son hoy José Pedraza y Roberto García. Seguramente, es el más odiado por los restos del gremialismo combativo de los setenta y por muchos de sus colegas laboralistas: el futuro ministro militó allguna vez en la Federación Juvenill Comunista (FJC), luego fue asesor de los sindicatos que enfrentaron a la última dictadura militar, y finalmente terminó como uno de los principales artífices de la flexibilización laboral, que relativiza derechos adquiridos por los trabajadores durante el primer peronismo.

Jorge Rodríguez, por su parte, tiene un mérito valorado desde la Casa de Gobierno: como presidente de la Comisión de Educación de Diputados, comandó las operaciones destinadas a aprobar la ley federal de educación. Es pampeano, su designación estaba solo en los planes de Carlos Menem, pero fue celebrada como poco conflictiva por los sobrevivientes del Gabinete, a últimas horas de ayer.

APRISIONADO ENTRE LA CGT Y CAVALLO

Díaz, la mortadela del sánguche

(*Por R.F.*) Ayer a media tarde, antes de que el Presidente resolviera poner fin a la crisis de gabinete aceptando la renuncia de sus tres ministros, la CGT había anunciado que no volvería a dialogar con el Ministerio de Trabajo mientras Rodolfo Alejandro Díaz permaneciera al frente de la cartera. Un portavoz de esa central explicó que no sería por muchos días ya que el 20 de diciembre —a más tardar— se produciría el relevo. La información sindical consignaba que la reanudación del diálogo se produciría una vez que asumiera el reemplazante, un hombre "colocado" por Domingo Cavallo. Esta es la figura del Gobierno con la que la CGT ha realizado sus últimos entendimientos, en especial el acuerdo para permutar la sanción de la nueva ley de paritarias por la reforma previsional, en la que los sindicatos podrán "mojar" constituyendo sus propias Administradoras de Fondos de Pensión. El candidato de la CGT, según lo admitió el propio Oscar Lescano, era Guillermo Seita, una figura que desde una organización casi conspirativa de los 70 (Guardia de Hierro) avanzó hasta convertirse en mano derecha política del economista cordobés.

La decisión se precipitó bastante más rápido de lo previsto y el reemplazante no sería el esperado por los gremialistas. Si lo conversado entre Díaz y Menem el lunes por la mañana se mantiene firme, el nuevo ministro será el hasta ahora número dos de la cartera laboral, Enrique Rodríguez. Se trata de un abogado laboralista que asesoró a los gremios combativos durante la pasada dictadura y a pesar del desgaste de los últimos tiempos conserva un diálogo bastante fluido con la cúpula sindical, incluyendo a los sectores radicalizados que se acaban de alejar de la CGT. Quizá la figura ideal para retomar el diálogo quebrado con los gremios, limitar las aspiraciones de Cavallo de ganar el escaque de Trabajo y al mismo tiempo no abrir demasiadas expectativas sobre un cambio en la orientación. O al menos, para no dejar a la central sindical el gusto de una victoria en toda la línea como la que aspiraba a capitalizar.

El propio Díaz relató anoche a **Página/12** que su renuncia fue forzada por "una estrecha situación". Según el ministro renunciante, "no fue posible manejar las fuertes contradicciones en que nos tocó actuar con los recursos políticos con que contamos". Son eufemismos para definir el nivel de aislamiento a que había llegado luego de que la CGT resolviera darle definitivamente la espalda y su colega en el gabinete resolviera ocupar ese lugar vacante.

El deterioro de la relación con los gremios arranca de hace un año cuándo —según los jefes sindicales— Díaz les mejicaneó las obras sociales en el Decreto de Desregulación de la Economía y pasó el manejo de sus recursos a un organismo de su cartera. La restitución parcial de dicho manejo la lograron negociando con Cavallo en víspera del paro de julio, finalmente levantado. Fue la primera manifestación concreta de que la CGT —que meses antes lo había rechiflado en el congreso reunificador de la CGT— había decidido "hacerle la interna".

Díaz y su cartera reaccionaron ante esos embates mejorando el perfil con los empresarios, haciendo algunos deberes con los sindicatos (consensuaron los proyectos de leyes sindical y de paritarias que ya tienen media sanción parlamentaria) y aferrándose a Menem. Díaz en particular se convirtió en una suerte de ideólogo de la "segunda línea", ese team de repuesto del menemismo, con lo que logró irritar más a los gremios que le achacaron un perfil de maestro ciruela. El les respondió golpeando en la línea baja: les recordó que para el proyecto menemista la cartera no volverá a ser más un feudo corporativo.

El apoyo cerrado de Menem comenzó a fracturarse a raiz de la evaluación triunfalista del paro general de la CGT del 9 de noviembre. Mientras la cartera laboral lo consideró un fracaso, los empresarios y la propia SIDE admitieron su alto nivel de acatamiento en los cordones industriales.

El golpe de gracia se lo dio el acuerdo entre Economia y los gremios sobre las jubilaciones privadas, en el que Díaz fue nuevamente "puenteado" como semanas antes lo había sido con el proyecto hiperflexibilizador para las PyME. Sabiéndose fuera de juego, Díaz intentó voltearlo jugando nuevamente de duro. Simultáneamente, comenzaba a conversar su retiro, a pensar en unas vacaciones y en una tesis pendiente en Harvard, donde posiblemente este intelectual de raro parecido físico con el ex presidente nicaragüense Daniel Ortega podrá explicar ahora sus ideas no concretadas.

SALONIA, EL EX SOBREVIVIENTE

Renuncia con previo aviso

(*Por Nora Veiras*) "Mañana (por hoy) presento mi renuncia indeclinable. Ya le adelanté al Presidente y a (Eduardo) Bauzá mi decisión de dejar la posta a otro para que continúe la transformación educativa, la transferencia y la descentralización." De esta forma, Antonio Salonia, el único ministro que había conseguido sobrevivir en su cargo desde julio del '89, confirmó anoche a *Página/12* su alejamiento del gabinete nacional. Desde su piso en Palermo, Salonia únicamente se preocupó por dejar en claro que su dimisión no obedeció a ningún enjuague de último momento: "Desde hace más o menos un mes que vengo hablando con el presidente Menem sobre la necesidad de producir un cambio", aseguró, y evitó dar precisiones sobre su sucesor. Para entonces, las radios ya daban por hecho que el titular de la comisión de Educación de Diputados, Jorge Rodríguez, dejaría el Parlamento para ocupar el despacho principal del Palacio Sarmiento (ex Pizzurno).

En realidad, el acotado poder del ministro saliente se había limitado aún más desde agosto. La rebelión de la comunidad educativa, que mantuvo en jaque al Gobierno durante el mes de junio y julio, motivó el cambio de la segunda línea del Ministerio. "Pongo en funciones a dos amigos del Presidente que desde ahora son amigos míos", dijo en el momento de la asunción del cordobés Eduardo Carbó como secretario de Educación y del riojano Gaset Waidatt como secretario de Coordinación Económica, reconociendo, de hecho, la intervención de su cartera. Carbó, un hombre de estrechas relaciones con la Iglesia, no ocultó en ningún momento su intención de reemplazar a su superior, aunque por ahora no haya logrado su objetivo.

Salonia se mantuvo al lado de Menem gracias a su incondicionalidad. Esa lealtad, que lo llevó incluso a estampar su firma en el decreto que indultó a los jerarcas de la dictadura, le permitió como contrapartida disfrutar del respaldo del Presidente cada vez que su nombre fue echado a rodar como el de un hombre muerto. Empezó su gestión con el beneplácito de la Iglesia, de los sectores de la educación privada y de los propios gremios docentes. Pero apenas se develaron las alianzas de poder del menemismo, las relaciones con la principal central docente, la CTERA, se hicieron cada vez más conflictivas. La transferencia de servicios educativos a las provincias y la aplicación de montos salariales por presentismo le permitieron sortear huelgas prolongadas, aunque el desgaste por el congelamiento salarial fue calando de a poco su credibilidad. Su par de Economía, Domingo Cavallo, fue el encargado de acelerar las decisiones.

Hace apenas un par de meses, rodeado por su nuevo gabinete, Salonia anunció "La Segunda Etapa de la Transformación Educativa". Sus interlocutores no pudieron precisar cuándo había empezado la primera instancia que justificaba la ampulosa denominación. La sensación de padres, docentes y estudiantes es que el deterioro se ha acentuado. La evaluación oficial, en cambio, sostiene que el traspaso de las escuelas a las provincias derivará en un mejoramiento de la calidad. Salonia rescata la Ley de Titularización de los docentes, la inminente sanción de una ley federal de Educación y la aprobación de los lineamientos generales de formación docente como los mayores logros de su gestión.

Su partida llegó en un momento en que pocos la esperaban. Algunos pronostican que su próximo destino será la embajada en Francia o en la UNESCO, y arguyen como prueba que "desde hace meses, todos los sábados a la mañana una profesora le enseña francés"; otros dicen que partirá hacia Portugal. El lo niega. "Nadie me insinuó nada", aseguró anoche Salonia. La decisión sobre su rotación la conocerá seguramente en Pinamar donde se irá a descansar "unos diez o quince días".



Guido Di Tella, el presidente Carlos Menem y el canciller chileno Silva Cimma en el cierre de la cumbre.

El documento final de la cumbre de presidentes del Grupo Río apenas contiene una elíptica referencia a la corrupción, a pesar de las amenazas de dejar constancia de una condena más firme. El presidente Menem justificó el tono porque "nosotros nos remitimos a los aspectos positivos".

DE ESO NO SE HABLA

(*Por Raúl Kollmann*) Pese a los reiterados anuncios del ministro de Relaciones Exteriores de Uruguay afirmando que en el documento final de la cumbre de presidentes figuraría una condena a la corrupción, tras intensas negociaciones este controvertido punto desapareció del texto firmado por los mandatarios del Grupo Río. El presidente argentino, Carlos Menem, justificó la supresión: "Si nosotros vamos a hacer un análisis de la corrupción tendríamos que hacerlo también de otras cuestiones que hacen a la democracia. Nosotros nos remitimos a los aspectos positivos, no podemos estar permanentemente a la defensiva". A pesar de que hay o hubo acusaciones de corrupción contra integrantes de los gobiernos de Paraguay, México, Bolivia, Colombia y la Argentina, que por el mismo motivo está suspendido el presidente brasileño y que la creciente corrupción dio cierto respaldo a los golpistas venezolanos, la mayor parte de los jefes de Estado tampoco exhibió voluntad de mantener un texto condenatorio a la falta de ética en el manejo de la administración pública. Incluso se argumentó que "no se puede convertir el tema de la corrupción en una gran cuestión internacional, reeditando lo que fue la defensa de los derechos humanos durante la década pasada".

La cumbre del Grupo Río finalizó ayer y, tal como se preveía, la llamada "Declaración de Buenos Aires" refleja las grandes estrategias en la que coinciden todos los gobiernos: la vigencia de las instituciones democráticas, la condena al golpismo, la ratificación de políticas económicas basadas en el mercado, el ajuste de las cuentas fiscales y la reducción del gasto público y la alianza con Estados Unidos. Sin embargo, en los temas más controvertidos, volvieron a chocar las posturas argentinas con las sustentadas por los mandatarios del llamado *Grupo de los Tres*, integrado por México, Venezuela y Colombia. La delegación de nuestro país fracasó en imponer una dura condena contra Cuba, no logró la reincorporación al GR de Perú y tampoco avanzó mucho en sus propuestas de reforma de la Carta Orgánica de la OEA. En cambio la suavidad del rechazo a la Ley Torriccelli, recientemente sancionada por el Congreso norteamericano, y la fuerte exigencia de supresión de los subsidios agrícolas, parecen llevar el sello de la posición argentina.

El lunes, durante la reunión de preparación de la cumbre, el canciller uruguayo, Héctor Gros Espiell, informó a los periodistas que "el tema ético será una novedad en el encuentro de presidentes y resulta fundamental para la preservación de la democracia". Veinticuatro horas más tarde, el propio canciller oriental volvió a insistir en que la cuestión de la corrupción tendría, por primera vez en la historia del Grupo Río, un destacado lugar en la declaración final.

Sin embargo, durante toda la jornada del martes y en la mañana de ayer, el texto fue minuciosamente discutido. Finalmente, a pesar de que la corrupción ocupa el centro de la escena política en la gran mayoría de los países que participan del GR, apenas se hace una referencia elíptica, de una sola palabra, en las más de 5 páginas del documento. El punto 16 del texto señala que "con este propósito se promoverán las transformaciones institucionales y administrativas, dinámicas, modernas y probas, que contribuyan a la consolidación y perfeccionamiento de una democracia eficiente y participativa". El adjetivo *probas*, perdido en un largo artículo de un no menos largo documento, es todo lo que quedó de la condena a la corrupción.

Como estaba previsto, de los tres puntos básicos que constituyen la estrategia de casi todos los gobiernos —vigencia de las instituciones democráticas, economía de mercado y alineamiento con Estados Unidos— la primera referencia política del documento aprobado ayer fue el respaldo al mandatario venezolano Carlos Andrés Pérez: "Reiteramos nuestra condena al nuevo intento de interrupción violenta al orden constitucional y descatamos nuestro apoyo irrestricto a la democracia de Venezuela". En este mismo sentido, el documento aprobado ayer también insiste en calificar de "grave" la situación de Haití exigiendo el restablecimiento en la presidencia del electo Jean Bertrand Aristide. Respecto de la economía, se reconocen "los innegables avances que se registran en América latina para alcanzar un crecimiento estable, destacándose el resultado favorable en la aplicación de programas de economía de mercado". El tercer aspecto se sintetiza en las reiteradas apelaciones a fortalecer una integración de toda América, incluyendo obviamente a Estados Unidos.

A pesar de que el texto marca la armonía con Washington, prácticamente todos los jefes de Estado mantuvieron ayer su disgusto por las llamadas de Menem a Bush y a Clinton. En la conferencia de prensa que siguió a la clausura de la cumbre, el presidente argentino tuvo que abordar el tema ante el requerimiento de los periodistas. "Esa versión es torpe, antojadiza y de mala fe, no hay división dentro del Grupo Río", dijo el mandatario argentino evadiendo el tema de fondo: la oposición del resto de los presidentes a que hablara en representación de todos o como secretario pro tempore del GR. En la mañana de ayer, la Cancillería brasileña emitió un comunicado oficial en el que relata las llamadas de Menem, pero en ningún momento señala que las comunicaciones fueron hechas en nombre de los demás. Unas horas más tarde, el presidente uruguayo Luis Lacalle, el colombiano, César Gaviria, y el mexicano, Carlos Salinas de Gortari, mantuvieron sendas conferencias de prensa con los medios de comunicación de sus países. En los tres casos, manifestaron que las llamadas fueron realizadas a título personal por Menem.

La declaración final de la cumbre transita otros puntos en los que hay acuerdo entre todos los países:

- respaldo a los procesos de pacificación entre los gobiernos y las guerrillas centroamericanas.
- apoyo a la no proliferación de armas nucleares.
- satisfacción por la evolución de los procesos de integración regionales, NAFTA, MERCOSUR, Pacto Andino. Se exhorta a la convergencia de todos ellos en una zona de libre comercio única para toda América.
- preocupación por el narcotráfico, manteniendo equidistancia entre las graves consecuencias de la producción y el crecimiento de la demanda. Se propone el accionar conjunto con los países consumidores, fundamentalmente Estados Unidos, para enfrentar a los traficantes.
- reafirmación de la importancia de los problemas ecológicos y reclamo de transferencia de tecnología por parte de los países del Primer Mundo para sostener los esfuerzos de preservación del medio ambiente.

En todos estos temas no se introdujeron variaciones en el texto preparado por los cancilleres. Las desavenencias estuvieron en el párrafo sobre Cuba, el reingreso de Perú al G8, la relación pobreza-democracia y los cambios en la Carta Orgánica de la OEA.

LA POSICION ARGENTINA

Una derrota por poquito

La delegación argentina no pudo revertir el desfavorable resultado obtenido en las cumbres anteriores. En los principales puntos de discrepancia —Cuba, Perú, la OEA— con los demás mandatarios, el texto final no refleja las posturas previamente esbozadas por el Gobierno. En otros puntos, se impuso la posición de la Cancillería:

• *Cuba:* La posición argentina era de fuerte condena al régimen de Fidel Castro y reclamo de una apertura democrática. "No podemos seguir tolerando la dictadura cubana", sostuvo ayer Menem en conferencia de prensa. El documento de la cumbre simplemente "reafirma la declaración de los presidentes y jefes de gobierno del Grupo Río de diciembre de 1991, en Cartagena". Aquel texto sólo establecía "la profunda preocupación de los presidentes por la situación y el porvenir de Cuba".

• *Regreso de Perú al Grupo Río:* La Argentina pretendía la reincorporación inmediata al GR del gobierno de Fujimori o, en su defecto, dejar asentado un compromiso para que Perú ocupe su lugar en la próxima cumbre. Finalmente, el texto sólo califica de "positivas" las elecciones constituyentes recientemente celebradas y afirma "que constituyen un paso importante en el proceso de reestablecimiento de la democracia". Triunfó la posición venezolana de congelar el reingreso y hacer un pequeño gesto para señalarle a Fujimori que debe continuar el cronograma electoral.

• *Relación entre pobreza y democracia:* En la primera versión se sostenía que "los desequilibrios estructurales, en particular las condiciones de pobreza crítica, pueden afectar la estabilidad de la democracia". Esta frase fue directamente suprimida, por iniciativa argentina.

—"Sobre el tema de la pobreza, creo que no hay un valor absoluto. En la Argentina, la pobreza no afecta la democracia. Quizás en otros países sí", afirmó Menem en la reunión. Ante los reparos del mandatario brasileño, el presidente argentino reafirmó: "Discúlpeme, en Estados Unidos hay pobreza pero hace cien años que viven en democracia". Finalmente se impuso el criterio de Menem. De todas maneras, en el texto varias veces se habla de la necesidad de que el ajuste sea equitativo.

• *Reformulación de la OEA:* El objetivo del Gobierno era lograr un claro pronunciamiento para que la modificación de la carta orgánica de la OEA permita sancionar a los países en los que se interrumpa la vigencia de la democracia. La declaración final sólo establece que "es necesario profundizar los estudios para la revitalización del sistema interamericano".

• *Subsidios agrícolas:* La Cancillería argentina impulsaba una resolución en la que fuera muy fuerte el reclamo de eliminación de los subsidios a los productores de granos europeos y norteamericanos, un tema que no resulta de importancia para países como Colombia, México o Venezuela. El texto está muy cerca de lo esbozado por la delegación argentina.

• *Ley Torricelli:* La norma del Congreso norteamericano agudiza el bloqueo contra Cuba. Los demás mandatarios rechazaron la ley —incluso utilizaron el término "repudio"—, pero en el texto la condena a Estados Unidos es sólo implícita: "Manifestamos nuestra preocupación por los intentos de dar carácter extraterritorial a la legislación de cualquier país". Esa suavización era impulsada por la Argentina.

DOMINGO CAVALLO EN LA BOLSA

"No habrá catástrofe"

Rodeado por medio equipo económico, el ministro copó el viejo recinto bursátil para asegurar que todos los gurúes se equivocan. No habrá devaluación ni recesión, afirmó.



Ricardo Ballesto

Domingo Cavallo ante una platea de banqueros y corredores.
Un único aplauso final, pero sonoro y unánime, para su discurso.

Las autoridades de la Bolsa de Comercio se sorprendieron el viernes de la semana pasada con el pedido urgente de Economía: el ministro había solicitado el salón del viejo recinto para exponer junto a su equipo la "Evolución y perspectiva del financiamiento público". Rápidamente se organizó la conferencia, y ayer Domingo Cavallo, obsesionado con "los errores de comunicación que cometemos para informar", presentó a tres de sus laderos (Ricardo Gutiérrez, Daniel Marx y Martín Redrado) para que difundieran la situación del financiamiento público y privado con el fin de que "los que operan en el mercado de títulos tengan buena información a la hora de tomar sus decisiones cuando arman sus portafolios". Cavallo intentó exorcizar los fantasmas del déficit de la balanza comercial, del probable menor ingreso de capitales y de la recesión, descalificando a los analistas que sobre la base de la evolución de esos indicadores "predicen un horizonte catastrófico porque no entienden lo que está pasando en la Argentina".

Es precisamente el auditorio que lo aplaudió ayer con efusividad, compuesto por banqueros y corredores, el que escucha con atención los pronósticos de los especialistas cuestionados por Cavallo. Este ocupó gran parte de su charla en explicar por qué un saldo negativo en la cuenta corriente de la balanza de pagos, acompañado de un ligero ingreso de capitales, no deriva necesariamente en una crisis económica. "Se equivocan los que predicen una recesión o una devaluación", sostuvo el titular del Palacio de Hacienda.

Cavallo empleó los mismos argumentos que expuso hace tres meses en la convención de ADEBA su amigo de Harvard y colega mexicano Pedro Aspe para explicar que un déficit de la balanza comercial es un problema del sector privado mientras el Estado no incurra en desequilibrios presupuestarios. Para el ministro no existen riesgos de desajustes en el plan, pues los flujos netos de capital son decisiones del sector privado porque "el Gobierno no es demandante de fondos para financiar su déficit, ya que el presidente Carlos Menem va a mantener en todo su mandato una política de equilibrio presupuestario". Lo que está funcionando, entonces, para Cavallo son los mecanismos de ajuste automático de una economía estable.

Siguiendo con ese razonamiento, y tomando como referencia a México, el saldo negativo del intercambio comercial no estaría impulsado por el retraso del tipo de cambio sino que sería consecuencia de las fuertes importaciones de bienes de capital realizadas por el sector privado. Esas maquinarias demostrarían una intensa corriente inversora que derivaría en última instancia en un sostenido proceso de crecimiento económico. Pero la actual situación mexicana no es muy alentadora para el esquema del mediterráneo: con un extraordinario estrangulamiento en la balanza de pagos (el déficit de la cuenta corriente suma 19.000 millones de dólares este año, y se estima en 23.000 millones para el próximo), Aspe tuvo que acelerar el ajuste diario del tipo de cambio y elevar la tasa de interés.

El ministro estimó que la economía argentina crecerá en 1992 "a un ritmo semejante al del año pasado", cuando el Producto Bruto mejoró un 8,5 por ciento, y adelantó que en los próximos dos años "el crecimiento se dará a un ritmo rápido". "Esto lo prenuncia un incremento en la inversión, pero sobre todo lo anticipa el espectacular aumento de la productividad en todos los sectores de la economía", afirmó. Descartó un futuro escenario recesivo al definir el boom de la demanda interna en los primeros 14 meses del plan como un "hecho anecdótico", y previó que a partir de ahora el consumo "crecerá a ritmos normales, lo que es un síntoma de que la economía anda mejor".

Se lamentó por los "errores de comunicación", que derivaron en equivocadas interpretaciones —"tanto aquí como en el exterior"— de los retoques a la política comercial externa. La elevación de la tasa de estadística y de los aranceles fueron traducidas por los inversores, en especial los del exterior, como una devaluación encubierta, lo que prenunciaría un futuro ajuste en la actual paridad cambiaria.

El secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, también se quejó de los analistas que critican el nivel del gasto público en el Presupuesto de 1993 porque "lo atacan pero ni se molestaron en leerlo". El funcionario se ocupó en ponderar la nueva ley de Administración Financiera y Control de Gestión.

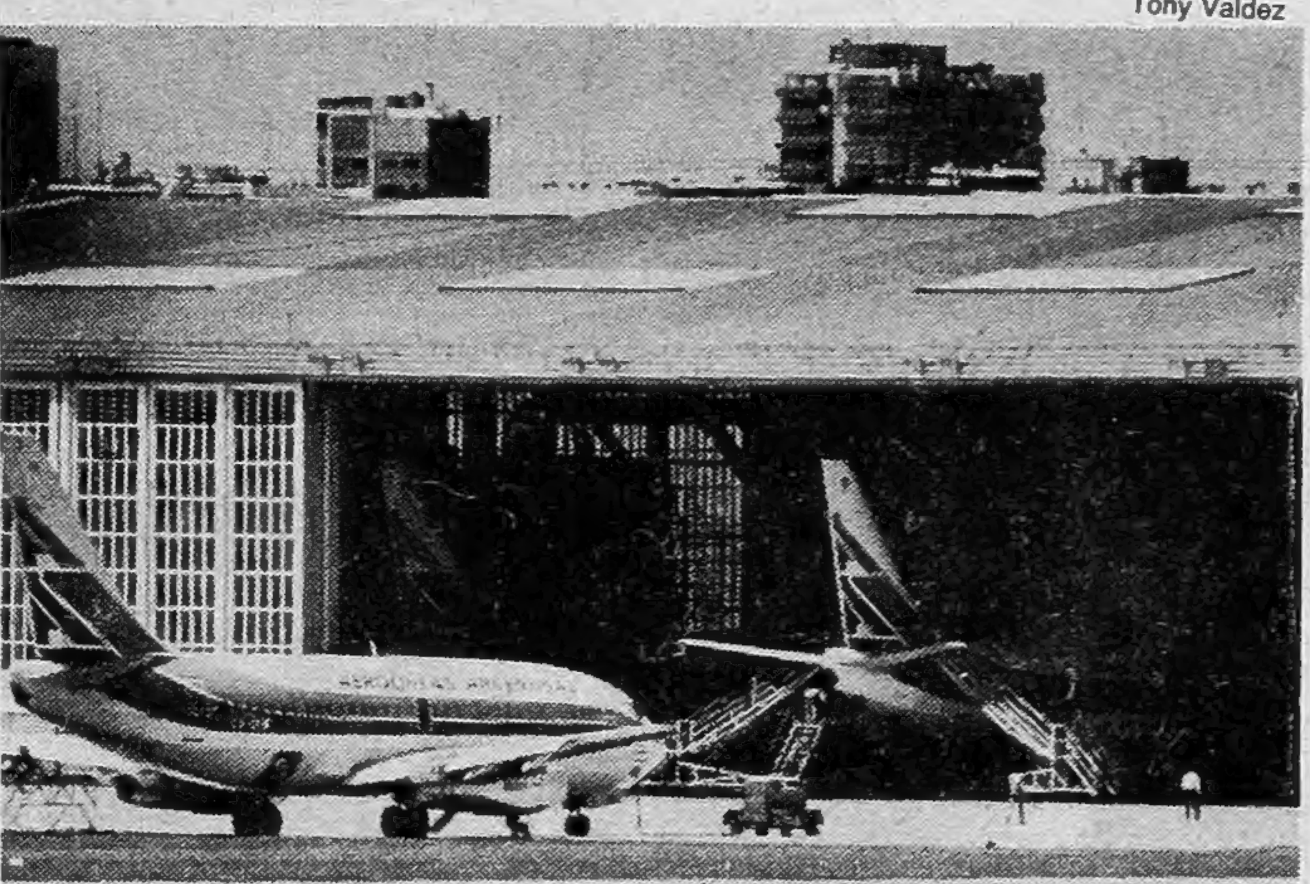
En su turno, el subsecretario de Financiamiento, Daniel Marx, reveló que el total de la deuda pública sumará el año próximo 65.302 millones de dólares, de los cuales 8581 millones corresponderán a los Bocones. Hasta ahora los proveedores recibieron 1499 millones y los jubilados 3659 millones de esos bonos.

Roque ve otra vez el verde

El Banco Central compró ayer 120,8 millones de dólares, monto que sorprendió hasta a los financistas más optimistas. De esta manera, el cuadro monetario de este mes, que se presentaba muy complicado, ahora tiene un horizonte más despejado, lo que no significa una plaza tranquila en los próximos días. La tasa interbancaria se pactó al 35 por ciento anual (2,9 puntos mensuales), y no promete bajar de ese nivel. Por el contrario, ciertos analistas adelantan un repunte en el costo del dinero, especialmente para la semana próxima, cuando se incrementarán las necesidades de fondos por parte del sistema para atender el vencimiento de pases otorgados por el BC hace un mes.

Las acciones, por otro lado, cedieron 0,2 por ciento, con un volumen de negocios de 62,8 millones de pesos. Luego de una apertura alcista, con los líderes subiendo 1,5 puntos, la corriente vendedora se impuso en el recinto. Se destacaron las mejoras de Acindar, Ledesma y Siderca, con subas del 3 por ciento, y en la otra punta se ubicaron Atanor y Celulosa, con una pérdida de 2 puntos. En la plaza de títulos, el aspecto más saliente fue el repliegue del 3 por ciento del BOCON en pesos, bono que cotizó a 48.

Si abren el cielo quebramos, dice AA


Tony Valdez

Aerolíneas vuelve a echarle la culpa de lo que pasa al personal.

(*Por Cledis Candelaresi*) La decisión oficial de abrir el mercado aerocomercial de cabotaje al capital extranjero podría conducir a Aerolíneas Argentinas a la quiebra por la "extinción total" de su rentabilidad. Esta sombría conclusión fue formulada ante *Página/12* por una fuente de la empresa, que ayer omitió en un comunicado de prensa sobre sus problemas operativos cualquier referencia al tema. Otras compañías aéreas locales y hasta legisladores oficialistas también ponen reparos al decreto desregulatorio en marcha que abrirá cielos a aeronavegadoras del exterior.

Lo que oficiosamente explican desde el interior de la empresa es que si se permite a compañías extranjeras la libre operación de vuelos domésticos —tal como decidió el Gobierno—, se desarticularía el sistema de subsidios cruzados por el que hoy una ruta rentable permite sostener otra que no lo es. El supuesto de los adjudicatarios es que las potenciales competidoras foráneas sólo atenderían los destinos atractivos y AA y su controlada Austral quedarían confinadas a los otros, en clara situación de desventaja. "¿Quién querría volar a Santa Rosa?", preguntan.

Iberia no parece tener demasiados instrumentos legales para defenderse de este primer apriete explícito y público que le hace el Gobierno. Sus hombres especulan con la idea de abandonar las rutas poco alentadoras, pero esta posibilidad puede ser bloqueada por los directores estatales, que conservan el derecho de vetar esa decisión.

El resquicio que ven en Aerolíneas para resistir la apertura —todavía no convalidado por su departamento legal— es la supuesta inconstitucionalidad del decreto en preparación: la empresa quedaría en situación de desigualdad ante la ley frente a otras compañías. Otro argumento señala que si un director estatal vetase un recorte de servicios necesario para preservar las finanzas de AA transgrediría la Ley de Sociedades, que impide a un director tomar decisiones contrarias a los intereses de su empresa.

Con la firma del vicepresidente ejecutivo, Miguel Angel Derqui, Aerolíneas emitió ayer un parte de prensa referido al mantenimiento de las aeronaves, chispa que encendió este último conflicto con el Gobierno. El texto explica que "parte de las demoras se debe a la falta de colaboración del personal" y el resto a que la empresa "intensificó notablemente" sus niveles de exigencia para brindar seguridad. En ninguna parte recuerda que los españoles hace ya dos años que operan los aviones que hoy deben sacar de servicio, con los trastornos horarios del caso, para poderlos recauchutar.

La perspectiva de enfrentarse a competidoras externas también puso nerviosas a algunas empresas locales, que aspiran a ampliar su menú de vuelos domésticos, reforzando su status de competidoras de AA. "Van a matar nuestro proyecto —comentan responsables de Dinar, que tramita con bastante demora la operación regular de una decena de rutas—. Cualquier intento nacional pierde por esta vía", aseguran.

Al igual que Aerolíneas, también suponen que las compañías del exterior que se instalen en el futuro sólo optarán por los destinos rentables y que sean fuente de alimentación de sus vuelos internacionales, dejando en veremos el resto. Más lejos de un obvio interés comercial como éste, el diputado del Grupo de los Ocho, Moisés Fontela lanzó una advertencia similar sobre la decisión oficial de disciplinar a Iberia con más privatización: "¿Quién nos va a llevar a Calafate o a Paraná?", se inquietó.

Los gremios parecen reflexionar de modo similar. Y la propia senadora justicialista Liliana Gurdulich de Correa opina que el avance en la desregulación debe acompañarse de un pacto de "reciprocidad" con los países involucrados. Sin embargo, no ve mal que se ajuste el torniquete a los españoles con mayores controles: "El Estado está para eso, ¿no?...".

Desmentida del Banco Social

El Banco Social de Córdoba aclaró que no ha intervenido en la emisión de una Obligación Negociable (ON) de SAIAR, empresa del grupo Garovaglio y Zorraquín, por 10 millones de dólares, como se había publicado el domingo último en el suplemento económico *CASH*.

Mayoristas bajo cero

Hoy habrá dos buenas noticias y una mala en cuestión de precios. La mejor es que —como ya se anticipaba— el índice mayorista dio bajo cero en noviembre. Juan Schiaretti anticipó ayer que la disminución sería del 1,5 por ciento. La otra buena es que el indicador minorista (IPC) habría subido entre 0,5 y 0,7 por ciento, después de varios meses en que permaneció por encima del uno por ciento. La mala noticia radica en la distancia entre uno y otro índice, que se mantiene irreductible y trasunta eso que los economistas llaman "distorsión de precios relativos". Mayoristas, que también bajara en noviembre y diciembre del año pasado, descendió esta vez por la caída en los precios agropecuarios y del petróleo, respecto del cual hay que tener en cuenta la desgravación del gasoil. Para variar, el secretario de Industria y Comercio atacó por la suba del IPC al sector privado, que "aumenta sus precios permanentemente, con mentalidad indexatoria y de manotear el bolsillo de la gente".

MACRI, ITALGAS, TECHINT,

GAS DE

Se definieron ayer los ganadores de siete de las diez empresas en que quedará dividida Gas del Estado. Además de efectivo por 680 millones de dólares, se pagará con títulos de deuda

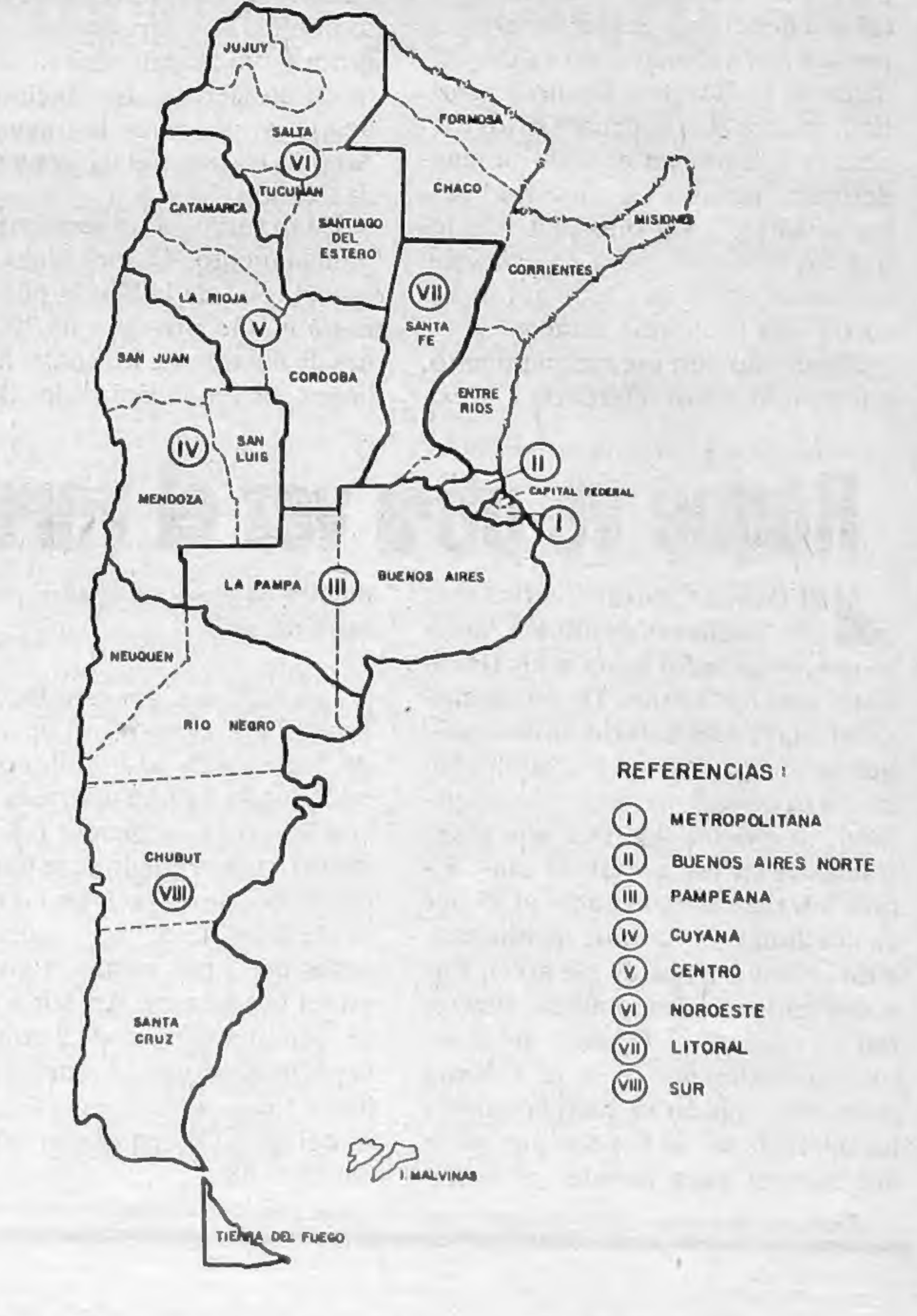
La primera ronda de la privatización de Gas del Estado arrojó anoche ganadores para las dos empresas de transporte y para cinco de las ocho compañías de distribución. Esos resultados ya le aseguran a Cavallo un recupero de títulos de la deuda externa e interna por 1.095,8 millones de dólares de valor efectivo (equivalentes a aproximadamente 2.300 millones a valor nominal), que se suman a los 680 millones que recibirá en efectivo por la venta de las diez empresas, y a los pasivos por 730 millones de dólares que serán absosrbidos por los adjudicatarios. Derivada del complejo mecanismo de la licitación quedó la incógnita sobre quiénes se quedarán con las distribuidoras Metropolitana, Buenos Aires Norte y Noroeste, lo que a más tardar se definirá el 16 de diciembre.

El batacazo de la larguísima ceremonia que tuvo lugar en el Plaza Hotel y a la que asistieron los principales funcionarios del sector y todo el mundillo petrolero, lo dio el consorcio integrado por la empresa italiana Camuzzi Gazometri y el grupo Bunge & Born. Presentaron ofertas por las ocho distribuidoras y las más elevadas en cuatro de ellas. Pero, dado que ninguno de los consorcios po-

Los ganadores

Empresa	Consorcio	Oferta (en millones de U$S)
1) Transportadora del Sur	Enron-P.Companc - Citibank-APDT (25% cada uno)	100 en cash - 256,2 en títulos a valor efectivo
2) Transportadora del Norte	Novacorp (15%) - Petronas de Malasia (15%) - Soldati (20%) - Techint (20%) - Meller y otros (30%)	28 en cash - 182,2 en títulos a valor efectivo
3) Distrib. del Centro	Sideco-Italgas	18 en cash - 120 en títulos a valor efectivo
4) Distrib. Cuyana	Sideco-Italgas	26 en cash - 96 en títulos a valor efectivo
5) Distrib. Litoral	Tractebell-Iberdrola - Garovaglio-Bemberg	14 en cash - 89,6 en títulos a valor efectivo
6) Distrib. Pampeana	Camuzzi-Bunge & Born	18 en cash - 217,4 en títulos a valor efectivo
7) Distrib. del Sur	Camuzzi-Bunge & Born	14 en cash - 134,4 en títulos a valor efectivo

Las ocho distribuidoras



FUENTE: ECOENERGIA, sobre la base de propuestas a consideración del Ministerio de Economía

ENTRE LOS GANADORES

ITALIA



Alejandro Amdan

Ya hay siete ganadores para Gas del Estado.
Faltan los de Capital Federal, Buenos Aires, Norte y el Noroeste.

día adjudicarse más de dos empresas, el orden de preferencia que ellos mismos indicaron los dejó como ganadores de Sur y la Pampeana, lo que los constituye en distribuidores de gas de aproximadamente la mitad del territorio nacional. Los socios de Bunge & Born son la compañía privada de distribución más importante de Italia, operan empresas de distribución de agua y de recolección de residuos y además son dueños de la Ferrovía Norte de Milán. El control accionario de Camuzzi lo tiene la familia Garilli.

Sin duda fue una jornada italiana. Además de Camuzzi, la estatal Italgas ganó en sociedad con Sideco Americana del grupo Macri las distribuidoras del Centro y Cuyo. Como si eso fuera poco, la italiana Enron será la operadora de la transportadora del Sur, firma que gestionará junto con Pérez Companc, con el Citibank y con la Argentina Private Development Trust (un holding de bancos que maneja títulos de la deuda externa).

A juzgar por el origen de sus dueños y por la nacionalidad actual de algunos de sus accionistas, bien se podría incluir a Techint entre los italianos ganadores. Junto con los canadienses de Novacorp, la Compañía General de Combustibles del grupo Soldati, una petrolera malaya, la empresa de alfombras Meller y otros inversores, se alzaron con la transportadora del Norte.

El séptimo de los ganadores —por la distribuidora del Litoral— fue el consorcio entre la belga Tractebell (será la operadora), los españoles de Iberdrola, Garovaglio y Zorraquín y el grupo Bemberg de Cervecerías Quilmes.

Quedaron indefinidos los adjudicatarios de tres de las ocho distribuidoras, entre las que figuran nada menos que la que prestará el servicio en la Capital Federal (Metropolitana) y en el norte de la provincia de Buenos Aires, además de la distribuidora del Noroeste.

Para estos casos el mecanismo de la licitación prevé una segunda rueda para el próximo miércoles, donde los consorcios que ofertaron para esas distribuidoras tendrán la posibilidad de igualar a la que fue la oferta más alta en cada caso pero, que por el mecanismo previsto, resultaron inadmisibles: fue el consorcio Camuzzi-B&B el que apostó más alto para esas tres. Ayer se comentaba en el Plaza que ningún consorcio iba a estar dispuesto a igualar esas ofertas, que la mayoría calificó de "disparatadas".

Si eso finalmente es así se pasará a una tercera rueda pautada para el 16 de diciembre.

De los veinte consorcios que habían precalificado hubo cinco que desertaron, y los quince que se presentaron realizaron un total de 50 ofertas por el conjunto de las diez empresas en que quedará dividida Gas del Estado.

Por esas diez empresas, el Estado recaudará en efectivo 680 millones de dólares, transferirá deuda por otros 730 millones y recuperará títulos de las deudas interna y externa. Por las siete empresas que quedaron definidas ayer, la deuda del Estado se reducirá en aproximadamente 2.300 millones de dólares a valor nominal, y se calcula que las ofertas ganadoras por las tres que restan agregarán no menos de otros 500 millones de títulos a valor nominal.

Entre los grandes que estaban interesados y que hasta ahora no ganaron nada están British Gas, Bridas, Astra, Loma Negra, Pluspetrol y Gaz de France.

Guglielminetti, otra vez buscado

El ex agente de inteligencia Raúl Guglielminetti volvió a ser buscado por la Justicia. La Sala I de la Cámara del Crimen de la Capital Federal decidió que el truco por el cual birló varios millones de dólares al empresario Jaime Meller, a cambio de resolver el secuestro de su hijo Sergio, no fue una estafa —como había dictaminado la Sala II de la misma Cámara— sino una extorsión. Ello implica que el delito no prescribió, por lo que el juez Nerio Bonifatti ordenó su detención. Siempre bien informado, Guglielminetti no estaba en casa cuando llegó la policía. Su abogado, Juan Alvaro Fernández, informó que "no está en el país", porque "no están dadas las mínimas garantías legales" para que se presente a la Justicia, "como hizo siempre".

Ese busto "es un escarnio"

La asociación de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora calificó como "un verdadero escarnio para el pueblo argentino" el proyecto de instalar un busto del ex presidente de facto Jorge Rafael Videla en la Casa Rosada. "Esta noticia es anonadante y provoca la total repulsa de toda la sociedad", se alarmaron las Madres, quienes observaron que "la decisión de honrar al ex dictador no puede comprenderse. Revela falta total de sensibilidad" e "institucionalmente tampoco puede justificarse".

Un debate sobre la inteligencia de Lestelle

Los diputados radicales lo acusaron de hacer inteligencia interna. Lestelle lo negó y descalificó a Nogueira Vega.


Tony Valdez

El secretario Lestelle fue a rendir explicaciones al Congreso.
Los diputados lo acusaron de realizar inteligencia interna prohibida.

Los diputados radicales Victorio Bisciotti, Juan Pablo Baylay, Gastón Ortiz Maldonado, Luis Losada y Conrado Storani acusaron ayer al secretario de Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle, de realizar inteligencia interna pese a que esas acciones están expresamente prohibidas por la Ley de Defensa Nacional y la Seguridad Interior que fueron sancionadas, con el consenso de las bancadas mayoritarias, por el Parlamento. Las acusaciones de los diputados radicales fueron formuladas durante una reunión accidentada de la Comisión de Drogadicción a la que Lestelle concurrió acompañado de su subsecretario, Antonio Castro Lechtaller, para informar sobre el escándalo desatado por las denuncias del "arrepentido" Mario Nogueira Vega.

En medio de constantes interrupciones, Lestelle negó que la secretaría a su cargo realice inteligencia interna, ya que se atuvo —dijo— a las facultades que le otorga el decreto 649 que dio forma a su cartera al tiempo que calificó a Nogueira Vega de "mitómano", perturbado sexual y de personalidad paranoide.

Lestelle dijo que algunas de esas definiciones están contenidas en un informe psicológico elaborado antes de que el ex preso común obtuviera su libertad por la conmutación de penas dictada por el presidente Carlos Menem.

Reiteró que Rubén Torres —encargado de la seguridad del edificio de la secretaría a su cargo— recibió a Nogueira Vega y lo derivó hacia la Prefectura Naval. "Ningún otro funcionario de mi secretaría se entrevistó con este sujeto", recalcó. También señaló que Torres recibió del contador Carlos Segura una denuncia contra el narcotraficante Di Fiori.

Lestelle hizo escuchar a los diputados una confusa grabación en la que una voz que sería la de Nogueira Vega involucra en actividades vinculadas al narcotráfico al abogado Fernando Torres y al comandante del Primer Cuerpo del Ejército del Paraguay, general Lino Oviedo. En la grabación, la voz sostiene que le recomendaron entrevistarse con De la Rúa. Pero el radical Conrado Storani indicó que no existe en la Cámara baja registro de entrevista alguna.

Storani recalcó que las leyes de Defensa y de Seguridad Interior impiden a la secretaría de Lestelle realizar tareas de inteligencia interna. Los radicales recordaron a Lestelle que el Presupuesto nacional para el año próximo fijaba una partida de 120 millones de dólares para su área, sin control alguno, por lo que insistieron para que fuera eliminada de las previsiones.

Bisciotti le dijo a Lestelle que se había enterado de que durante la reunión que el secretario de Estado mantuvo con el bloque justicialista lo había tratado de "boludo". El legislador, visiblemente molesto, le dijo que "para que vea que no soy ningún boludo, le voy a demostrar que su secretaría realiza acciones de inteligencia interior". El diputado leyó entonces documentos de la cartera de Lestelle que tendrían esas previsiones.

Los radicales advirtieron a Lestelle que el narcotráfico debe ser combatido por la Policía Federal y lo acusaron de estar preparando personal en la Escuela Nacional de Inteligencia. Cuando le preguntaron si la Secretaría de Lucha contra el Narcotráfico había intervenido junto a la DEA en los operativos Vigía I y Vigía II.

"Queremos saber cuántos Nogueira Vega tiene en su secretaría", inquirió Baylac, quien además subrayó que "se le recomendó una tarea sucia en un país amigo con el cual se realiza una política de integración a través del MERCOSUR".

Lestelle le recordó a Baylac su condición de ex empleado policial y criticó el viaje que realizó a Río de Janeiro junto a dos correligionarios. Uno de ellos, Gastón Ortiz Maldonado, denunció amenazas telefónicas y reclamó protección, lo cual fue aprobado por el justicialista César Arias. "Sí, pero no me vengas a cuidar vos", respondió Baylac.

Después de algunos cruces verbales, interrupciones y chicanas que sólo sirvieron para embarrar aún más la cancha, la reunión pasó a cuarto intermedio hasta las 17. Pero a la hora señalada no se pudo continuar por la falta de taquígrafos (se había iniciado una sesión de tablas en el recinto) y se volvió a pasar a un nuevo cuarto intermedio hasta el miércoles próximo. Antes de retirarse, Lestelle anunció que había presentado una denuncia en los Tribunales de San Martín, pero se negó a dar precisiones antes el reclamo airado de los radicales.

Ante la Justicia aseguró que todo "es una campaña"

El secretario de Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle, se puso a disposición del juez federal Martín Irurzun a raíz de una denuncia en su contra por presunto enriquecimiento ilícito. Osvaldo Destafanis, titular del denominado Centro de Voluntarios por la Patria, solicitó que se investigue el crecimiento patrimonial de Lestelle, a quien se le atribuye la propiedad de la estancia La Irene, de 600 hectáreas, ubicada en Azul, y de un amplio departamento en Barrio Norte, que fue valuado en 300.000 dólares. "Tengo una carpeta con mis bienes, que son unos cuantos, muchos más de los que informó cierto periodismo. Acá hay una campaña de desprestigio y difamación que estamos teniendo algunos funcionarios, pero yo puedo justificar mi patrimonio y demostrar que mi posición económica es buena", afirmó Lestelle en declaraciones periodísticas.

El controvertido secretario de Estado no aclaró a la salida de Tribunales si su comparecencia ante Irurzun también abarcó una minuciosa explicación sobre las tareas que desempeñó el arrepentido Mario Nogueira Vega. Lestelle explicó en varios programas radiales que Nogueira Vega fue atendido por su jefe de seguridad y agente de la SIDE, Rubén Torres, y que después de escucharlo en varias oportunidades se resolvió desecharlo como informante.

Pero Lestelle obvió señalar que su hombre de mayor confianza en la secretaría, Antonio Castro Lechtaler, ordenó al arrepentido que se ponga a disposición del titular de la oficina antinarcóticos de la Prefectura Naval, Carlos Fernández, quien terminó "echándole flit" a Nogueira Vega. Sin embargo, el ex boticario de Olavarría dijo a los cronistas de Tribunales que "Nogueira Vega nunca tuvo contacto con funcionarios de jerarquía (Castro Lechtaler es subsecretario de Planeamiento, Control y Legislación), y que nunca la secretaría le encomendó ningún tipo de tarea específica, ni lo tuvo como empleado, ni mucho menos".

Por otra parte, los asesores de prensa de Lestelle entregaron a los medios de comunicación una exhaustiva comparación de las declaraciones de Nogueira Vega y su prontuario penal, en donde aparece mencionado que incurrió en varias contradicciones. Pese a la predisposición que exhibió Enrique Gil Ibarra, encargado de prensa de Lestelle, para acercar información que desvincula a su jefe, todavía no envió a las redacciones la nómina de los agentes que integran la secretaría, a qué fuerzas pertenecieron, cuánto ganan y la estructura paralela a la que pertenecen.

LA DGI LE CLAUSURA EL ESTUDIO JURIDICO

El sabueso contra De la Sota

Por infracciones a la ley fiscal, la DGI ordenó la clausura del estudio jurídico de De la Sota en Córdoba.

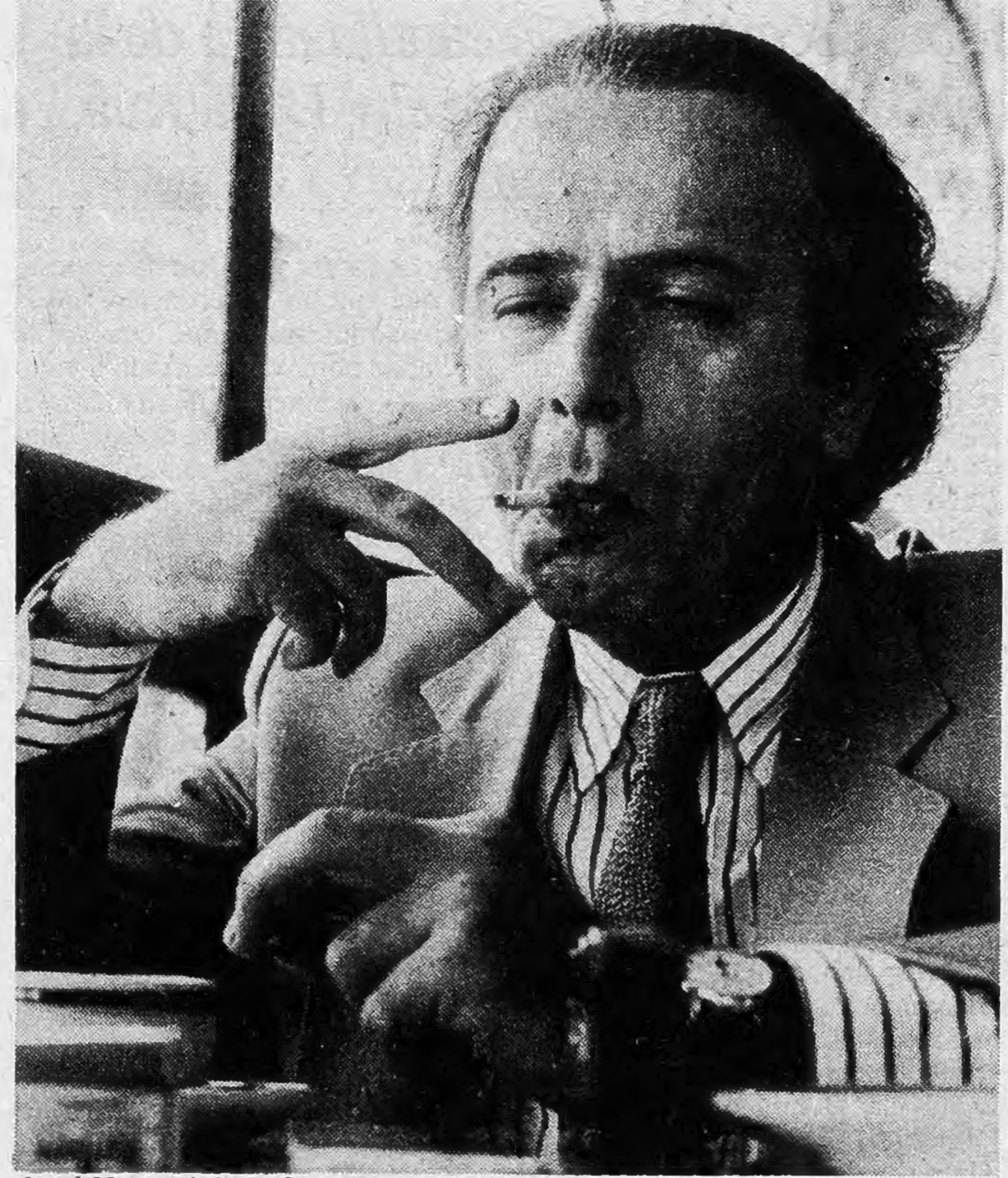
La Dirección General Impositiva sancionó con una clausura de tres días al estudio jurídico de José Manuel de la Sota, actual embajador argentino en Brasil. La medida fue dispuesta por la DGI luego de una inspección que habría puesto en evidencia infracciones a la Ley 11.683, de Procedimiento Fiscal. El expediente iniciado contra César Ferrer, socio de De la Sota, se encuentra en trámite de apelación en el juzgado federal número 1 de la provincia de Córdoba.

Tras una prolija revisión de la documentación del estudio jurídico ubicado en la calle Ayacucho 72, planta baja, oficinas 4 y 5, la DGI inició, el 16 de marzo de este año, un expediente que resolvió imponer al mismo una clausura de tres días basándose en la comprobación de numerosas irregularidades administrativas. Tanto el procedimiento realizado por los inspectores como la posterior sanción fueron rodeados de una llamativa discreción, pese a la actividad pública de sus protagonistas. César Ferrer, imputado en el expediente que lleva el número 740/92, presentó un recurso de apelación que se tramita en el juzgado federal número 1 de Córdoba, a cargo de Luis Roberto Rueda, secretaría de Horacio Bota Bernau.

También el tribunal parece haber procurado evitar filtraciones, quizás en consideración a su carácter de, al mismo tiempo, juzgado electoral. Preguntados acerca del contenido del expediente, son puntillosos al aclarar: "Ojo, que no es el doctor De la Sota quien está imputado y ni siquiera sabemos si continúa siendo socio del estudio".

De la Sota, que viaja con frecuencia a la provincia para preparar su candidatura y controlar de cerca al peronismo local, del que sigue siendo presidente, deberá luchar en enero por el triunfo en las internas, donde competirá con el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, y los hombres de Domingo Cavallo, nucleados bajo el lema aséptico de Movimiento Cordobés. Fue justamente De la Sota quien puso en carrera al ministro de Economía, incluyéndolo en su lista como candidato a la diputación. Luego, con el tránsito de Cavallo a Cancillería, De la Sota obtuvo su cargo al frente de la legación diplomática argentina en Brasil. Nadie, sin embargo, se arriesga a ver como una jugada preelectoral la incursión punitiva realizada por la DGI al estudio jurídico que, en su ausencia, sigue funcionando bajo la responsabilidad de su antiguo socio, el abogado César Ferrer.

En los últimos días, las internas justicialistas ofrecen un escollo inesperado: previstas para enero, utilizarán como infraestructura los locales escolares. Pero enero es mes de asueto para el personal dependiente de Educación y, por si fuera poco, los candidatos no logran ponerse de acuerdo respecto de la fecha exacta de celebración de los comicios. Las desinteligencias de los justicialistas se han convertido en un quebradero de cabeza también para la ministra del área, la radical Margarita Sobrino, imposibilitada de definir qué días deberá pedir a su gente que interrumpa las vacaciones y reabra fugazmente los centros para permitir la entrada de las urnas.



Horacio Paone

José Manuel de la Sota, un embajador clausurado.
Los sabuesos de la DGI mordieron en su estudio jurídico.

UIA y UCR no coinciden

La cúpula de la Unión Industrial Argentina y el Comité Nacional del radicalismo discreparon ayer sobre los proyectos oficiales de reforma previsional y flexibilización laboral. Era previsible, ya que el mandato expreso de oposición frontal a esas iniciativas que dio la Convención de la UCR el sábado último se contrapone al apoyo que ya manifestó la central fabril, cuyo titular es, curiosamente, un afiliado radical: el metalúrgico Israel Mahler. El encuentro forma parte de la serie de contactos con "sectores representativos de la sociedad" que decidió el radicalismo luego de cortar el diálogo con el Gobierno menemista. La denuncia de inseguridad jurídica era uno de los puntos fijados entonces en la agenda, además de una coincidencia cantada que ahora se ratificó.

Bolivia quiere el Tango

El presidente boliviano, Jaime Paz Zamora, reveló que su país tiene interés en adquirir el avión presidencial vernáculo —el Tango-02— y aseguró que ya había impartido instrucciones para que su embajador en la Argentina se encargue de "llevar adelante esta negociación". "Estamos haciendo los trámites pertinentes para la compra", precisó Paz Zamora poco antes de partir de Buenos Aires.

ROMERO FERIS ATACA

Ahora, la Corte Suprema

El senador autonomista José Antonio Romero Feris presentó ante la Cámara alta un pedido de juicio político a seis jueces de la Corte Suprema de Justicia de la Nación porque "existen causales reiteradas del mal desempeño de sus funciones". La solicitud comprende a los ministros Ricardo Levene, Mariano Cavagna Martínez, Rodolfo Barra, Eduardo Moliné O'Connor, Julio Nazareno y Rodolfo Boggiano, quienes conforman —según el legislador— "lo que la opinión pública y los medios de comunicación identifican como la mayoría aliada" al Gobierno. Con esta presentación, Romero Feris cumple una vieja amenaza, que data desde que el máximo tribunal avaló la intervención a la Justicia correntina por la vía del decreto y agrega un nuevo ingrediente a la campaña que protagonizan el Pacto Autonomista Liberal y el justicialismo con vistas a las elecciones de Corrientes, convocadas para el próximo 20 de diciembre.

El senador sostiene que "la destitución de los jueces se impone por su absoluta falta de independencia del Poder Ejecutivo nacional y su sistemática violación de las normas constitucionales a través de argumentaciones burlescas, cuyo objetivo es la consolidación de un proyecto hegemónico". Estos magistrados "han convalidado en forma reiterada y peligrosa los tristemente célebres decretos de necesidad y urgencia" y —añade— "la intervención federal de los poderes Ejecutivo y Judicial de Corrientes, que merecieron los más duros calificativos de los constitucionalistas de mayor renombre del país".

La virulencia del ataque del senador, de todos modos, parece destinada a dormir en un cajón de la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados. De todos modos, el objetivo pasa por el efecto que este pedido pueda tener en la pulseada que el Pacto mantiene con el Gobierno en la campaña para las elecciones correntinas.

Los episodios anteriores de esta contienda fueron las denuncias de la intervención federal de Corrientes —que conduce Claudia Bello— contra dirigentes del Pacto y, en especial, contra la familia Romero Feris, por presuntas defraudaciones al estado provincial durante los años en que condujeron la provincia.

El senador, además de denunciar una "persecución política", respondió alertando sobre la posibilidad "de un intento de fraude electoral" por parte del justicialismo. El legislador denunció que el Ejercito nacional estaba colaborando con la campaña del justicialismo aportando efectivos para una campaña sanitaria. Sobre este tema, una fuente del Edificio Libertador aseguró a este diario que el operativo sanitario estaba previsto varios meses antes de que se definiera la fecha electoral "y no es nuestra responsabilidad que el sábado vaya el presidente (Carlos) Menem al acto de clausura". Una manera elegante de tomar distancia de los tironeos de los políticos.

Según Angeloz, sólo hay dos nombres para el '95

El gobernador cordobés aseguró que la candidatura de la Unión Cívica Radical debe definirse entre él y De la Rúa. Alfonsín atacó a Storani.



Angeloz acuerda con Manzano la construcción de un gasoducto.
Al salir de la Casa Rosada elogió la gestión económica oficial.

Los principales referentes del radicalismo continuaron alimentando ayer la catarata de declaraciones con mensajes hacia adentro y hacia afuera del partido. El más verborrágico fue Eduardo Angeloz, quien descartó de la carrera por la candidatura presidencial del '95 a Raúl Alfonsín y rechazó la eventualidad de una fórmula compartida con Fernando de la Rúa: "Los dos queremos ser número uno", arguyó. Fiel a su imagen de pulcritud, De la Rúa volvió a esquivar una respuesta directa a las críticas que le hizo Raúl Alfonsín el sábado pasado y reclamó "ponderación, sensatez y cordura" en la interna, mientras el ex presidente elegía esta vez como blanco fijo al bonaerense Federico Storani. "Anda muy ofuscado y se equivoca al ponerse en víctima plañidera", atacó, utilizando un término casi en desuso que el *Diccionario de la Real Academia Española* define como "lloroso" o "lastimero".

Toda la intencionalidad de cada paso y cada dicho de los jefes radicales está dirigida a la disputa por el control partidario que se verificará en el '93 y la carrera presidencial que imaginan para el '95. De la Rúa, privilegiando su imagen hacia afuera de la estructura partidaria; Alfonsín, enfatizando hacia adentro, y Angeloz procurando una mixtura.

En ese contexto pueden leerse las respuestas que dio el gobernador cordobés a la prensa, después de firmar un convenio con el ministro del Interior, José Luis Manzano, que le reditúa casi dos millones de dólares para la construcción de un gasoducto en Córdoba. Angeloz elogió la gestión menemista por "la estabilidad económica, que, aun siendo precaria, debemos empujar para lograr definitivamente" y juzgó como "acierto la importantísima reducción de los índices inflacionarios", pero puntualizó como "defección" el no haber "extendido la malla de seguridad social a los más desprotegidos y marginados". Consultado sobre la corrupción en el gobierno nacional, opinó: "La corrupción es un hecho lamentable que existe desde hace mucho tiempo". Del ministro de Economía, Domingo Cavallo, dijo: "Tengo un gran respeto por él, más allá de los sablazos que nos pegamos".

—¿Usted cree que hay un nuevo tiempo para el doctor Alfonsín? —le preguntaron apenas salió de la Rosada.

—El doctor Alfonsín ha expresado que aún no se reconcilió con la sociedad integralmente. O acaso la sociedad no haya alcanzado a comprender el contenido de su mensaje. Ha reiterado, además, que no estaría él en la lista de anotados para candidato a presidente en el '95. Pareciera, entonces, que el juego queda abierto para otros dirigentes —contestó el cordobés. En realidad, Alfonsín admitió hace algún tiempo su obligación de recomponer lazos con la sociedad, pero nunca, y mucho menos en estos días, dio una negativa tajante a su chance para el '95.

No por nada los seguidores de Federico Storani y Juan Manuel Casella —alfonsinistas críticos, nucleados en la Convergencia bonaerense y coyunturalmente aliados a De la Rúa— plantean el debate como una "cuestión generacional". "Alfonsín y Angeloz van por la última elección presidencial que les queda en su carrera", dicen en el *off the record*. Y algo de eso queda admitido cuando el ex presidente describe a Storani como "el dirigente más inteligente y con más futuro del partido, pero que no tiene razón para ofuscarse". Después de la Convención, Storani endilgó a Alfonsín "afanes hegemónicos".

La Convergencia tomó como una declaración de guerra el discurso de Alfonsín el sábado último y la presión de convencionales alfonsinistas y angelocistas para bajar a Storani del listado de oradores. En un plenario de dirigentes que se realizará dentro de dos semanas, esta corriente decidirá enfrentarlo en las internas de la provincia.

UNIDAD SOCIALISTA

Una fusión en frío

Los socios de la Unidad Socialista —el Partido Socialista Democrático (PSD) y el Partido Socialista Popular (PSP)— mantienen una pulseada sin tregua en la que ninguno parece dispuesto a ceder ni un ápice. Los socialistas democráticos ratificaron el fin de semana pasado su propuesta de federar a ambas agrupaciones, una iniciativa que ya fue rechazada por la cúpula de los socialistas populares, que pugnan por la inmediata fusión de los partidos. "Ahora les toca a ellos decidir si se quieren quedar en estas condiciones o se van", declaró un dirigente del PSD. La respuesta oficial de los socialistas populares llegará el próximo 13 de diciembre tras la reunión de su Comité Nacional pero, mientras tanto, no ocultan su descontento y declaran que la resolución del PSD marca "un claro retroceso en la marcha de la Unidad Socialista".

El congreso del PSD fue agitado. Cuando llegó la hora de votar una propuesta para el futuro de la Unidad Socialista, la concejala rosarina Silvia Fenández León se paró y enarboló una foto del intendente de su provincia, Héctor Cavallero (PSP), con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. León sostuvo que el PSD debe tener una clara postura opositora frente al Gobierno y agregó que la fusión inmediata es imposible porque —a su entender— el PSP tiene un perfil complaciente con la gestión menemista.

De los 246 delegados presentes sólo 60 votaron por la fusión inmediata, por lo que se impuso la moción de federar a los dos partidos y postergar hasta finales de 1994 la disolución de ambos en una única instancia. El Congreso también se agitó cuando llegó la hora de tratar la quiebra de El Hogar Obrero, una cooperativa muy vinculada con el PSD. Los dictámenes preliminares no preveían ninguna sanción para los dirigentes partidarios, pero, "por presión de las bases", terminó por imponerse la separación de Raúl Dellepiane y otros tres miembros del PSD. La reacción interna no se hizo esperar: "Esos compañeros no tienen nada que ver", "se pasó por encima del tribunal de disciplina", argumentaron algunos, que amenazaron con impugnar la votación "porque no había quórum".

DIA DE DEFINICIONES POLITICAS

Gorbachov de paseo

El ex presidente de la URSS dijo en el Congreso que "lo más peligroso es el caos", a los militares les recordó que "son rehenes de los políticos". Visitó la Costanera y Palermo.

(*Por Eduardo Barcelona*) La cuarta jornada de la visita de Mijail Gorbachov a la Argentina fue la de las definiciones idelógicas ante el Congreso y los militares, matizada con un paseo con Raisa por la ciudad, el almuerzo en un carrito de la costanera y un inesperado arrebato de vendedor: "Vendo... Vendo... ¿Quién lo compra?", dijo sonriente mientras mostraba la boga de un sorprendido pescador porteño. Un rato antes, el ex secretario general del Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS), había lanzado una advertencia en tono de humorada ante casi 300 integrantes de las Fuerzas Armadas: "Militares, recuerden que son rehenes de los políticos". La definición causó gracia en el auditorio, que se había reído cuando el último presidente de la desaparecida URSS dijo: "Ahora Yeltsin propone que ingresemos en la OTAN, pero yo lo dije primero". Entre una y otra frase todavía hubo otra más para el asombro. Gorbachov cuestionó que los integrantes del Ejército Rojo hagan política, pronunciándose por la asepsia de los uniformados. Uno de los rasgos distintivos de la formación de las FF.AA. de la Rusia revolucionaria del '17 fue que podían armar sus propios soviets de soldados. Así como habló de su propia experiencia como gobernante, también coincidió con la óptica de la Armada Argentina de que la OTAN debería abrirse al ingreso de otras naciones.

Por la tarde concurrió al Parlamento, adonde dejó otro pensamiento de ex comunista, más cerca de las posiciones que siempre criticaron los materialistas que de las de la conceptualización marxista. "No importa que discutamos sobre socialismo, el liberalismo o el socialcristianismo, sino que debemos ver las tendencias que operan y dominan en todo el mundo", dijo en un arranque de pragmatismo político, increíble para un hombre que se formó en la escuela dogmática de la Academia de Ciencias de Moscú.

Recomendó, en cambio, reformas que atiendan a "la globalización de la economía, la interdependencia, la ecología o los problemas de seguridad", a los que consideró "comunes a todos y que deben ser resueltos por todos", ya que el mundo, dijo, es ahora "multipolar y policéntrico". En el Congreso fue recibido por el senador Eduardo Menem, quien escuchó que Gorbachov alertó que "lo más peligroso es el caos".

Los legisladores oyeron también una síntesis histórica de la ex URSS, que es, además, otra definición ideológica. Gorbachov criticó el proceso posrevolucionario del '17, que desencadenó una guerra civil, dijo. "La sociedad se dividió en roja y blanca", describió sin tomar partido, tras lo cual se refirió al stalinismo, al que criticó "porque rechazaba los valores de la Revolución de Octubre y era una apuesta a la dictadura". Después de Stalin reconoció que hubo dirigentes que quisieron producir reformas, pero "se necesitaba que quienes estaban en la cúpula del poder fueran fieles a ella". Recién en 1985 "se dio la confluencia de que los dirigentes y el pueblo querían esas reformas".

Previo a su escala en la costanera, había anticipado que iría a visitar una villa miseria de La Matanza, conocida como Villa Palito, ubicada frente al cuartel de La Tablada. Después de finalizar su disertación para el auditorio militar canceló la ida a la villa y también la conferencia de prensa que se había anunciado en el programa. En breve diálogo con su esposa decidieron pasear por Buenos Aires.

La charla con los militares se desarrolló ayer en el Salón San Martín del Edificio Libertador, sede del Ejército, que cedió el lugar para que Gorbachov expusiera ante los hombres de las FF.AA. su concepción sobre los militares "en un mundo de transición". "Cómo serán los cambios que se han producido en el mundo, para que el ex líder político del fenecido movimiento comunista internacional brinde una conferencia aquí, en este edificio", subrayó un militar asistente al informe.

El tema de la OTAN y su opinión sobre la desideologización del Ejército Rojo fueron los temas de mayor impacto en los militares argentinos. De todos modos, Gorbachov ponderó a los militares de su país, de quienes dijo que "nunca dieron un golpe de Estado".

Gorbachov habló de la reestructuración de las FF.AA. de su país y de la reconversión de las empresas de producción bélica. Pero sobre este asunto se previno en salud: "si hay restricción de la venta de armas, no sólo debe ser para Rusia sino también para todos los países". El único momento de tensión se produjo cuando Jorge Romero, organizador de la gira de Gorbachov, lo presentó. Romero explicó que los uniformados argentinos eran una "clase militar", frase que provocó la ira del almirante Jorge Ferrer, quien contestó "que los militares no son una clase, son una parte de la sociedad. Esto es una república con todas las instituciones", dijo.

El último líder de la Unión Soviética también tuvo un encuentro con Norma Pla, la activista de un sector de jubilados y pensionados a la que escuchó, según dijo, "con gran dolor humano". Con un micrófono en la mano y sobre el escenario del teatro Gran Rex, Pla le dijo a Gorbachov "divúlguelo por todo el mundo, acá no hay hospitales, no hay escuelas, los niños se mueren de hambre y los viejos se matan". Gorbachov, dijo a los periodistas que "la esuché con atención y emoción" y definió a Norma Pla como "una bella representante" de su sector.

Lo de Zárate no es espuma

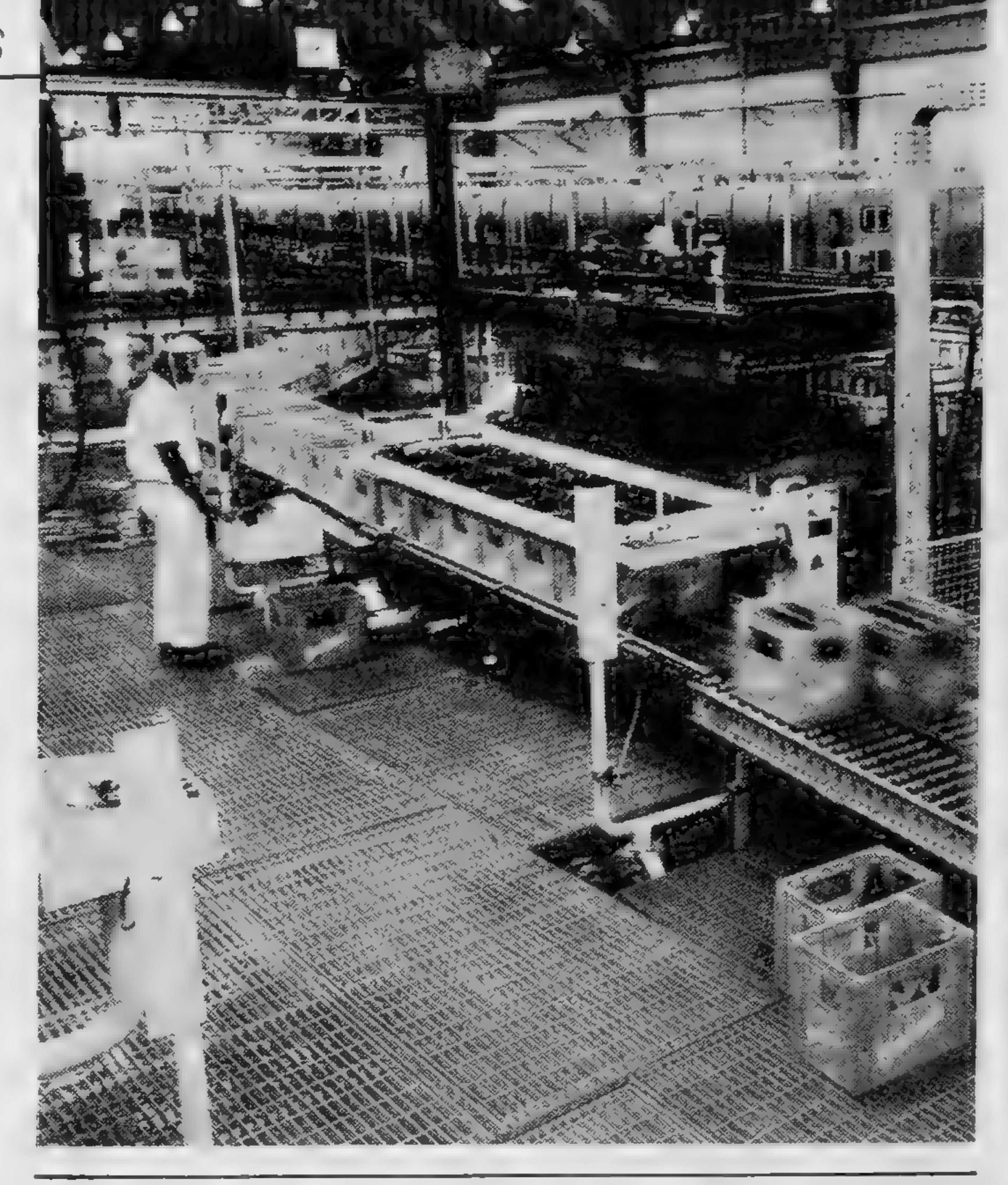
Se inauguró en Zárate la nueva planta de cerveza Quilmes. Una inversión de 70 millones de dólares.

Con una inversión de 70,4 millones de dólares y tras dieciocho meses de construcción, quedó inaugurada la Cervecería de Zárate en la localidad bonaerense homónima. La planta —perteneciente a Quilmes, la firma líder del mercado— posee aproximadamente 20 mil metros cuadrados cubiertos y ocupará inicialmente a 250 personas.

La nueva fábrica está ubicada sobre la ruta 9 (kilómetro 94) para asegurar la calidad y cantidad del agua del subsuelo y la cercanía al río Paraná. El arroyo Las Palmas facilita el desagüe pluvial del terreno y permite conducir los efluentes industriales.

La planta trabajará por turnos rotativos las 24 horas, de lunes a domingos en algunos sectores y de lunes a sábados al mediodía en otros. La capacidad de producción alcanzará los 2,2 millones de hectolitros por año y se elaborarán cervezas de un litro, de 2/3, de 1/3 y latas de todas las marcas comercializadas por Quilmes.

El consumo inicial de agua será de 300 metros cúbicos por hora en los meses de mayor producción (50 para producto y el resto para agua general de fábrica). A la vez se consumirán dos mil metros cúbicos de gas cada hora, mientras la capacidad instalada de electricidad es de 4,5 a 5 MV.



NEGOCIOS

DESCARTABLE. La compañía Gillette de Argentina acaba de presentar la primera máquina descartable creada especialmente para la mujer. Daisy Plus es un producto importado de EE.UU., dotado de doble hoja, que proporciona una depilación totalmente al ras y mucho más duradera, contiene una exclusiva banda lubricante que en contacto con el agua libera humectantes que brindan mayor suavidad e hidratación a la piel.

BANCO. En un ranking sobre la seguridad y eficiencia de los bancos más grandes del mundo, realizado por las tres agencias calificadoras más importantes mundialmente —Standard & Poor's, Moody's (Nueva York) e IBCA (Londres)— se ubicó al Deutsche Bank dentro de la máxima calificación, seguido por el Union Bank of Switzerland, el Rabobank Nederland y el Bayerische Landesbank.

AUTOS. Las tres marcas de automóviles con mayor grado de satisfacción de sus usuarios son Peugeot (7,60 de índice, en una escala de uno a diez), Ford (7,54) y Renault (7,51), según una encuesta sobre usuarios realizada por el estudio de marketing Prince & Cooke. Se evaluó tanto el grado de satisfacción global con el auto de uso propio cuanto la satisfacción parcial en 19 diferentes aspectos (por ejemplo, consumo, confiabilidad, andar, valor de reventa y otros).

País en imagen

El ex decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Córdoba, Raúl Bulgheroni, presentó su libro *Summa Chaqueña*, tercer volumen de la serie *Argentina, imagen de un país*.

La obra, junto a los tomos anteriores —*Summa Patagónica* y *Summa Andina*— comprende el estudio de las diferentes regiones de la Argentina. La publicación fue apoyada por la Fundación Alejandro Angel Bulgheroni Botto, cuyo objeto es promover la educación y la investigación en las ciencias humanas, naturales, exactas y sociales.

Los tres libros no se hallan a la venta, sino que serán puestos a disposición de bibliotecas e institutos de enseñanza y de investigación del país y del exterior.

Exportación sobre ruedas

En el marco de los planes de reconversión de la industria automotriz, Sevel iniciará próximamente la exportación de componentes de marca Peugeot con destino a China, mientras Autolatina ya inició sus envíos de pick ups al mercado brasileño.

La terminal de El Palomar abastecerá de piezas a la fábrica de Guangzhou Peugeot Automobiles, filial de la casa francesa en el Lejano Oriente. A raíz de ésta y futuras operaciones de exportación de Sevel hacia ese país, visitaron la planta de esta empresa la dirección de la sucursal china, junto a diversas autoridades políticas de la provincia de Cantón.

Por su parte, Autolatina remitió su primera partida de Ford F-1000 a nafta y diésel, el mismo recién lanzado en el mercado local. Las pick ups se suman a los Escort 4 puertas (modelo Guarujá) y Volkswagen Gacel (Voyage en el país vecino), que comenzaron a ser enviados en 1991 como parte del protocolo 21

Petro-seniors

La empresa Interpetrol —sociedad entre YPF y petroleras locales— firmó un convenio de cooperación con la Facultad de Ingeniería, con el objeto de promover la formación profesional en comercialización de petróleo y derivados en el ámbito universitario a través del Instituto del Petróleo de la UBA. El acuerdo permitirá realizar esfuerzos comunes a fin de instrumentar actividades de posgrado que contribuyan a mejorar la competitividad de los profesionales argentinos en el área del marketing petrolero. Se prevé también estructurar a mediano plazo una carrera a nivel master con asistencia de especialistas e instituciones de prestigio internacional.

EDICTO

El Juez Nacional de Primera Instancia en lo Comercial a cargo del Juzgado N° 23, Dr. Fernando Ferreira, Secretaría N° 46 a mi cargo, ubicado en Talcahuano N° 550, piso 8° de la Capital Federal, en autos caratulados: "Gil Suárez Humberto Nicanor y Ena Editha Suárez Saucedo de Gil (sociedad de hecho) s/concurso de acreedores" ha decretado la apertura del concurso preventivo de Gil Suárez Humberto Nicanor y Suárez Saucedo de Gil Ena Editha (sociedad de hecho) y Gil Suárez Humberto Nicanor y Ena Editha Suárez Saucedo de Gil y en consecuencia hace saber a los acreedores la existencia de este juicio para que hasta el día veinticuatro de marzo de 1993 presenten al síndico designado Dr. Miguel Angel Aranda con domicilio en Uruguay 654, piso 10, oficina 1003, Capital Federal los títulos justificativos de sus créditos, asimismo convoca a los acreedores para que concurran a la junta de acreedores que tendrá lugar en la sala de audiencias del Juzgado el día veintiocho de mayo de 1993 a las 9.30 hs. El síndico deberá presentar el informe del art. 35 de la Ley concursal el día catorce de abril de 1993, y el estatuído por el art. 40 L.C. el día siete de mayo de 1993. Buenos Aires 30 de noviembre de 1992. Horacio F. Robledo, secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 23, Secretaría N° 46, sito en Talcahuano 550, 8° piso, Cap. Fed., comunica por tres días en los autos: "Camevelle Raúl Alfredo c/Baldessari Oscar s/ejec.", expediente 16.767, que el martillero José Roque Laurnagaray rematará el viernes 18 de diciembre de 1992, a las 10.15 hs., en el salón de remates ubicado en Talcahuano 479, Cap. Fed.: los tres locales, en forma individual y "ad corpus", que se encuentran en Isidro Casanova, unidades func. Nros. 7, 8 y 21, Nom. Cat.: Circ. 7, Secc 3, Manz. 25, Parc. 19, Sub-parc. 7, 8 y 21, Dom Leg. Esp. 47.407, partido de La Matanza, Prov de Bs. As., en la galería ubicada en la esquina de Pcias. Unidas e Islas Malvinas (ex Londres), con entrada por Pcias, Unidas e Islas Malvinas, local 7, porcentual 2,98, Sup. unidad func 12,23, part u. f. 319.376 (fs. 128), ocupado por el Sr. José María Curieses que dice ser propietario y tener boleto de compraventa, Base $1000. Local 8, porcentual 3,20, sup. unidad func. 12,54, part. u. f. 319.377 (fs. 130), ocupado por el Sr. Rodolfo Esteban Acs que dice ser propietario y tener boleto de compraventa, Base $1000. Local 21, porcentual 4,56, sup. unidad func. 19,03, part. u. f. 319.389, este local, a diferencia de los dos anteriores que se encuentran en la planta baja y son de un solo ambiente, está ubicado en el entrepiso y tiene baño: ocupado por el Sr. Oscar Baldessari que dice ser propietario, Base $ 2.000. Deudas: Rentas al 29/11/31: Lote 7, fs. 121, Lote 8, fs. 123 y Lote 21, fs. 120; Municipales al 26/6/91: Lote 7, fs. 104 y 103, Lote 8, fs. 105 y 109 y Lote 21 fs. 120. O.S.N. al 24/05/91, los tres lotes, fs. 94 Expensas fs. 131. El estado de los locales es regular y aparte de las Bases establecidas arriba, las ventas son al contado, al mejor postor, seña 30%, comisión 3%, sellado de ley 1%, con dinero en efectivo en el acto del remate, debiendo el comprador constituir domicilio en Capital Federal (arts. 579 y 41). El saldo del precio deberá ser depositado dentro del quinto día de aprobada la subasta sin necesidad de otra intimación o notificación, bajo apercibimiento de lo dispuesto por el art. 580 del C.P., asimismo deberá indicar en autos dentro del tercer día de realizado el remate el nombre de su eventual comitente con los recaudos establecidos por el art. 571 del mismo código. Horario de visitas lunes y miércoles de 16 a 18 hs. Buenos Aires 26 de noviembre de 1992. Dr. Horacio F. Robledo, secretario

JUDICIAL
FIAT SE 1,3 CL/89

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 7 de Capital Federal, sito en R.S. Peña 1211 2° piso Secretaría 13, comunica por tres (3) días en autos caratulados: "CIRCULO DE INVERSORES S.A: DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS C/FERNANDEZ SERGIO MARCELO Y OTRO S/EJECUCION PRENDARIA" Expte. 49.032 que el martillero Eduardo Abel Espósito subastará el día 10 de diciembre de 1992 a las 9.10 hs en Talcahuano 479, Capital Federal, el siguiente bien: un automotor industria argentina marca Fiat modelo SE 1,3 CL año 1989 motor marca Fiat 128 A1038 74 39466 carrocería marca Fiat ZFA 128 A00 07168548 uso particular dominio Y-042.109 y en el estado en que se halla en exhibición en la calle Echeverría 1218, Capital Federal, de lunes a viernes de 9 a 12 y de 15 a 18 hs. BASE $5.000. Comisión 10%. Seña 30%. Al contado y al mejor postor. El comprador deberá constituir domicilio en Capital Federal. Se admitirán ofertas bajo sobre conforme surge de fs. 80 vta. y 86 el día 9 de diciembre hasta las 9.30 hs. Hay constancia de deudas en autos de la Municipalidad de Jujuy $359,19 con valores fijados al 30-11-91 por años 1989 (3ª y 8ª cuota) 1990 y 1991. El IVA, a cargo del comprador. Buenos Aires, a los 13 días del mes de noviembre de 1992. Doctora María Cristina O'Reilly, secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 57 a cargo del Dr. Carlos A. Valora, Secretaría N° 87 a cargo del Dr. Carlos Roberto Garibaldi, sito en Callao 635, piso 6, Buenos Aires, cita y emplaza por el plazo de treinta días a los herederos y acreedores de Toufic Mousse Jaule. Publíquese por tres días. Buenos Aires, noviembre 16 de 1992.

Doctor Carlos Roberto Garibaldi, secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 52 de esta Capital, Secretaría N° 82, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de don LUIS ROZENTAL. Publíquese por 3 días. Buenos Aires, noviembre 25 de 1992.

Silvia N. de Pinto, secretaria

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable Fernando Sokolowicz. Director Jorge Lanata. Redacción, administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos 334-7203/7204/7205/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C. Tel. 342 3924/7365/2543, 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición

Página/12

armado y películas. MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Confor S.A. A. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, La Jornada, "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

TRASPLANTAN PARTE DEL HIGADO DEL PADRE EN EL HIJO

La breve y exitosa vida de Manuel

Once meses tiene Manuel, hijo de agricultores y paciente trasplantado con éxito por el equipo del Hospital Italiano. El bebé es afiliado al PAMI, que costeó la operación.

Manuel Milano, un bebé de once meses y ocho kilos de peso, recibió parte del hígado de su padre en un trasplante que se llevó a cabo en forma exitosa en el Hospital Italiano. Prácticamente recuperado y a punto de ser dado de alta, el propio Manuel estuvo ayer junto a sus padres en la conferencia de prensa donde se dio a conocer el resultado de la operación. El niño, hijo de una pareja de agricultores de la localidad bonaerense de Tornquist, pudo ser intervenido después de estar tres meses en la lista de espera de donantes, hasta que su padre —Horacio Milano, de 30 años— decidió aportar parte de su hígado para salvarle la vida. El costo de la intervención fue de 97 mil pesos, que fueron solventados por el PAMI, la obra social a la que estaba afiliado el paciente. Manuel se convirtió en el trasplantado más pequeño de la Argentina y de América latina y en el segundo en recibir el órgano de un familiar vivo.

El trasplante se llevó a cabo el 20 de octubre último, pero la novedad recién se dio a conocer ayer, cuando los médicos tuvieron plena seguridad de que el bebé estaba fuera de peligro. Manuel debió ser operado porque había nacido con una atresia de las vías biliares que le provocó un cuadro de cirrosis secundaria, después que los médicos llegaron a la conclusión de que necesitaba un nuevo hígado para sobrevivir. "En una situación límite como ésta, cualquier padre habría hecho lo mismo", explicó el donante con orgullo inevitable. El director del Hospital Italiano, Jorge Sívori, trazó finalmente un cuadro alentador: "La evolución del paciente ha sido muy buena. Ya salió de terapia intensiva y en menos de diez días se le va a dar de alta".

La necesidad de recurrir nuevamente a un donante vivo —como sucedió en el caso de Agostina Garegnani, quien también recibió parte del hígado de su madre —puso otra vez en el centro de la discusión el tema de la escasez de donantes y las demoras en sancionar la nueva ley de trasplantes— (ver aparte). "Contrariamente a lo que pensábamos, el apoyo económico para las ablaciones e implantes se logra a través de las obras sociales. Pero falla la legislación y la difusión necesaria para que la gente done sus órganos", se lamentó Sívori.

La titular del PAMI, Matilde Menéndez, también reclamó el urgente tratamiento del respectivo proyecto de ley, en un tramo de la conferencia de prensa: "Es dramático que la gente se esté muriendo en la lista de espera", se quejó. El médico Miguel Ciardullo, subjefe del equipo que operó a Manuel, precisó que sólo en el Italiano hay 20 pacientes en lista de espera para trasplantes hepáticos.

Los padres de Manuel —Horacio, trabajador rural, Marcela Conti, docente— afiliaron al niño al PAMI al poco tiempo de su nacimiento, cuando supieron que el trasplante hepático era la única salida para salvarle la vida: la obra social es una de las pocas que cubre este tipo de intervenciones. El PAMI, en rigor, tiene entre sus cuatro millones de afiliados más de 200 mil menores de 12 años y 400 mil menores de 20, que resulta de sumar los familiares a cargo de los afiliados, los discapacitados, pacientes con problemas renales que necesitan ser dializados y las madres con más de siete hijos con toda su descendencia.

De acuerdo con un informe divulgado ayer por el PAMI, la obra social de jubilados y pensionados financió, en lo que va del año, 150 trasplantes hepáticos, 43 cardiopulmonares y 22 de médula ósea.



Manuel en brazos de su mamá recibe a Matilde Menéndez.
El Hospital Italiano realizó el trasplante el 20 de octubre.

No salió la nueva ley

La nueva ley de trasplantes no llegó ayer al recinto de la Cámara de Diputados para recibir la media sanción, como se había supuesto en un primer momento. "Si mañana (por hoy) hay tiempo después de tratar el Presupuesto nacional, la ley será votada en general", dijo a **Página/12** el diputado radical Alejandro Armendáriz. El proyecto general ya había recibido media sanción durante las sesiones ordinarias pero dicha votación caducó al haber terminado el período sin haberse tratado la ley en cada uno de sus 63 artículos. Por otra parte, la ley de trasplantes será tratada sin un dictamen de mayoría y uno de minoría pues hay un empate debido a que cada comisión obtuvo los votos de sus 25 integrantes. El miércoles de la semana que viene, dijo Armendáriz, será votada en particular. Las comisiones de Salud y de Legislación General finalmente no unificaron sus respectivos dictámenes, como se intentó en un principio. El dictamen de Salud, iniciativa de la diputada justicialista Marcela Durrieu, y el de Legislación General, promovido por el diputado Jorge Argüello, también justicialista, difieren en algunos puntos. Mientras Salud propone que a partir de los dos años de vigencia de la nueva ley se podrá disponer de los órganos de una persona fallecida siempre que ésta, en vida, no hubiera expresado lo contrario en su documento de identidad, Legislación General dictamina que cada persona debe autorizar expresamente su voluntad de donar sus órganos. En cuanto al grado de parentesco del donante, esta comisión determina que "toda persona mayor de 18 años puede realizar la donación en vida hasta el cuarto grado de parentesco o hasta el segundo grado de afinidad (suegros, cuñados), o su cónyuge o concubino con una convivencia de más de tres años o de más de dos en el caso de que hubiere hijos", mientras que la Comisión de Salud acepta hasta el segundo grado de parentesco y cónyuges y, en el caso de concubinato, debe haber como mínimo cinco años de convivencia. En cuanto al procedimiento judicial para los casos execpcionales, Legislación General impone un procedimiento riguroso.

PROTESTA DE CAMIONEROS POR CHOQUE CON DOS

EL PEAJE PAGARA CON

Mario Manusia



El accidente entre dos camiones se produjo sobre la Ruta 3, a la altura del kilómetro 262.

Uno de los camiones se incendió. La cabina de peaje está a 500 metros. Los camioneros cortaron la ruta.

La negociación entre camioneros, representantes de la empresa SEMACAR S.A. —concesionaria del peaje en la Ruta 3— y funcionarios de Vialidad Nacional terminó, cuatro horas después de comenzar, en acuerdo. El juez federal de Azul ofició de conciliador y el conflicto que se había iniciado a medianoche del martes, con un choque que produjo dos muertes en la Ruta 3, y se extendió todo el día de ayer con el corte de la carretera, se cerró con el compromiso de la empresa de cumplir con 6 de los 9 puntos que los camioneros exigieron. Entre ellos, SEMACAR prometió contar desde el próximo lunes con extinguidores, ambulancias y paramédicos en las cabinas de peaje, señalizar y arreglar las banquinas rotas, organizar un patrullaje para prevención de accidentes y permitir a los camioneros usar los teléfonos y los baños de las garitas (ver recuadro). Al cierre de esta edición, el tránsito por la ruta se normalizaba.

Después de permanecer horas en la Ruta 3 bloqueando el tránsito, los camioneros obtuvieron, a través de Vialidad Nacional, un acuerdo para que la empresa SEMACAR implemente medidas que deberían estar en práctica.

La polémica comenzó a las 23.10 del martes a la altura del kilómetro 262 de la Ruta Nacional N° 3, a 30 kilómetros de Azul, a 12 de Cacharí y a 500 metros de un puesto de peaje. Un camión Mercedes Benz 1170 chocó de frente con otro, un Ford 7000 con acoplado, cargado con pedregullo. El impacto hizo estallar el tanque del Mercedes y el fuego cubrió la cabina. Su conductor, Carlos Medina, de 20 años, murió carbonizado a pesar de los intentos por rescatarlo de los camioneros que habían presenciado el choque. El chofer del Ford, Jorge Herrera, de 23, ya había muerto por la violencia del golpe. Sólo se salvó su acompañante, Eduardo Ismael Ferreira, de 21, quien fue llevado a un hospital de Azul, en el R 12 de un viajante que pasaba por allí, con heridas múlti-

MUERTOS EN LA RUTA 3

MEJORAS

ples. El habría contado a la policía que el Mercedes se les tiró encima, probablemente porque el conductor se quedó dormido al volante. Las pericias de la policía provincial dirán si esta versión es la real.

Cuarenta minutos después de la colisión llegó el primer matafuegos, relató Carlos Fernández Pedra, del informativo de Radio Azul, "que no sirvió para nada". Cinco minutos más tarde arribó la ambulancia que los empleados del puesto de peaje habían llamado por teléfono, pero sólo pudo retirar el cuerpo carbonizado. También los bomberos de Cacharí llegaron tarde.

Por la mañana, un centenar de camiones se había unido a los testigos del choque en el corte de la ruta. La manifestación instaló su centro en la garita, reeditando las de 1990, cuando los automovilistas tomaron la misma decisión para oponerse al cobro del peaje recién inaugurado. Por la tarde, los manifestantes sumaban 350, en una hilera de 10 kilómetros de largo sobre la carretera que, hacia el norte, conduce a Buenos Aires y hacia el sur a Bahía Blanca. El pedido de los camioneros era breve: seguridad en las rutas. En concreto, apuntó a la empresa concesionaria del peaje de la ruta en cuestión: SEMACAR S.A. (Servicio de Mantenimiento de Carreteras), de los grupos DYCASA y Perales Aguiar. "Queremos ambulancias, bomberos, unidades de salvamento, guinches, y que mejoren la ruta y las banquinas que están arruinadas", bramaron, y de inmediato lanzaron la amenaza: "El corte no se levanta". Al mismo tiempo, propusieron al juez federal de Azul —encargado de solucionar el problema por tratarse de una ruta nacional— una reunión con los empresarios y autoridades nacionales y provinciales para discutir sus peticiones, que se concretó a las 17.

Fernández Pedra dijo a **Página/12** que "uno de los supervisores de SEMACAR nos contestó que ellos no tienen obligación de implementar ya ni la ambulancia ni el auxilio, que tienen tiempo todavía. Porque, según él, es un servicio que ofreció la empresa como complementario al pliego de condiciones". Este diario intentó conectarse con los directivos de SEMACAR, pero en la casa central, en Piedras 1073, Capital, se informó que "están en el lugar del hecho" y que nadie podía responder por ellos. Sin embargo, a última hora la empresa envió por fax a esta redacción un comunicado con su versión del accidente y aclaraciones sobre el servicio de seguridad que presta (ver recuadro).

Ernesto Arriaga, jefe de relaciones públicas de la Dirección Nacional de Vialidad, explicó que las concesionarias de peaje deben tener permanentemente una ambulancia en las cabinas. "¿Cuál es la responsabilidad que le cabe a la empresa en este caso?", preguntó **Página/12**. "Habría que ver los contratos y estudiarlos con los abogados de Vialidad, eso se va a hacer esta tarde (por ayer)." Los pliegos de esos contratos están en poder de Vialidad, y señalan los puntos que la empresa se comprometió a implantar desde la concesión de la ruta. Esos papeles son públicos, pero no estuvieron a disposición de la prensa ayer porque, según explicó Arriaga, "no se los podemos dar a todo el mundo hasta que el juez determine qué pasa". Sin embargo, el juez Juan José Comparato aclaró que su competencia, por ahora, se refiere únicamente al corte de la ruta. "La supervisación de las estaciones de peaje la tienen la Secretaría de Transportes y Vialidad Nacional. De constatarse algún tipo de violación a una norma de tipo contractual tendrán que elaborar las actas respectivas, elaborar las infracciones y, eventualmente, —hasta ayer no había ocurrido— podría intervenir la justicia federal".

Versiones contradictorias

"El accidente fue divisado por el personal de cabina —dice la versión de SEMACAR, incluida en el comunicado de prensa que envió por fax—. El operativo puesto en marcha incluyó el aviso inmediato a personal de bomberos, ambulancia y policía de Cacharí y el desenvolvimiento de los programas de emergencia previstos (...) tareas directas de auxilio a las víctimas y extinción del fuego generado en el interior de uno de los vehículos." Asegura también que se utilizaron 4 matafuegos "lo cual permitió el dominio de las llamas en un lapso de aproximadamente un minuto". "Es absolutamente mentiroso", exclamó el periodista de Radio Azul que cubrió durante todo el día lo que ocurría en la ruta. "Tengo decenas de declaraciones de los testigos del choque que contradicen totalmente ese comunicado. Le aseguro: no fue así como ocurrió." Según los testigos, la ambulancia tardó 45 minutos en llegar y se utilizó un solo matafuegos, 40 minutos después del choque, que no funcionó.

La empresa agrega, al final de la gacetilla, que "los servicios de mantenimiento y seguridad del corredor vial comprenden 39 vehículos propios, cinco grúas y cinco ambulancias contratadas, todos ellos debidamente equipados con radios. Cuenta asimismo con 101 equipos extintores y 40 sistemas de SOS y comunicación con las estaciones de peaje". No aclara, sin embargo, por qué no había una ambulancia en la cabina de Cachari.

En lo que podría interpretarse como un reconocimiento tácito a las críticas de los camioneros, los representantes de SEMACAR firmaron el acta por la cual se comprometieron, entre otros puntos, a asegurar la permanencia de una ambulancia, personal paramédico y extinguidores, según aseguraron a este diario el juez federal de Azul y los periodistas locales. Esas fueron las principales exigencias de los choferes para levantar el corte de la ruta. SEMACAR recibió también el ataque de Balbino Zubiri, senador bonaerense, y de la Multisectorial Zona Norte. Ambos la acusaron de haber recibido un préstamo del Banco de la Provincia de Buenos Aires por 4 millones de dólares "lo que torna inconcebible que no cuente con los elementos básicos de seguridad". Zubiri elevó un pedido a la Cámara de Diputados provincial para que revise el contrato que suscribió la empresa "ante su evidente incumplimiento en materia de seguridad", según informó la agencia DyN.

Pedido de informes por la muerte de Ríos en Caseros

El primer informe sobre la autopsia hecha al joven detenido muestra que murió por los golpes recibidos mientras estaba alojado en el penal de Caseros.

El juez de instrucción Oscar Rawson Paz recibió ayer el informe sobre la autopsia de Rodolfo Héctor Eduardo Ríos, 23 años, ladrón de motocicletas y padre de una nena de dos años. El joven murió como consecuencia de los golpes que recibió en el penal de Caseros, los que le produjeron fractura de cráneo y desprendimiento de masa encefálica. En una elemental casilla de la villa miseria San Petersburgo, Alberto, hermano de la víctima, mostró sus resquemores sobre la versión de la muerte ofrecida por el Servicio Penitenciario Federal, que insiste en una pelea con su compañero de celda. "Lo que pasa es que no nos cierra que una sola persona le haya podido pegar tantos golpes ya que él era grandote y sabía artes marciales", explicó a **Página/12**. El resultado final de la pericia aún no se ha dado a conocer. "Todavía no se terminó de analizar el palo de escoba que tiene manchas de sangre y pelos pegados, y la ropa que presuntamente vestía Ríos el día en que lo agredieron", indicó el juez Rawson Paz a este diario.

El diputado nacional por el Frente de la Justicia Social, Juan Pablo Cafiero, conocedor de la problemática carcelaria, prestó oídos a la descripción del suceso realizada por otros seis reclusos que aseguran que la requisa, en la que cayó Ríos, fue durísima. El legislador elevó un pedido de informes al Poder Ejecutivo: solicita que el Ministerio de Justicia informe al Parlamento sobre las circunstancias que llevaron a Ríos a la muerte. El resultado de la autopsia posibilitó ayer que la familia de Ríos retirara su cuerpo de la Morgue Judicial, donde se encontraba desde el 23 de noviembre pasado. Hasta allí había arribado desde el Hospital Pirovano, donde el joven agonizó durante dos días después de los golpes recibidos en Caseros.

El compañero de celda del joven Ríos no llegó a la requisitoria ante el juez en buen estado: también él tenía un ojo destrozado por los golpes. No sólo negó de plano la posibilidad de una pelea sino que acusó directamente a "unos 20 integrantes de la requisa que nos demolieron a palos en el patio". Una declaración calcada realizaron, a la vez, otros seis detenidos que aseguran haber presenciado el incidente.

La historia de Rodolfo Ríos es una de las tantas que se cocinan a espaldas de la ciudad, que no alcanzan a remontar vuelo. Cayó preso por primera vez hace poco más de 4 años, cuando tenía 19. Estuvo ocho meses en el penal de Junín por "intento de robo". "El afanaba motocicletas en una época en que no podía conseguir trabajo", relató su hermano, Alberto, de 27 años. En la tira 4 de la villa San Petersburgo, en una casilla que da a uno de los 36 pasillos angostos, vivía Ríos. En el lugar residen hoy su madre, su compañera y la hijita de ambos.

Poco después de recuperar la libertad, Ríos recorrió muchos lugares de la provincia de Buenos Aires, junto a Raquel, a quien conoció en aquella época. De la relación nació Roxana, una niña castaña, de dos años. "En La Plata volvió a caer. La policía lo detuvo argumentando un intento de robo y fue a parar a la cárcel de Olmos", continúa Alberto Ríos. Allí sufrió una enfermedad en los pulmones que motivó, hace siete meses, una operación. En Olmos estuvo hasta hace un mes y medio, donde exigieron su traslado a Caseros debido a que había una causa de rebeldía pendiente por no haberse presentado ante el juez en su momento.

Antes del trajín por las cárceles, Rodolfo vivió siempre en San Petersburgo, junto a su madre, a la que le amputaron la pierna izquierda diez años atrás y su padre, fallecido hace muy poco "por una enfermedad en los huesos". "Mi hermano tenía una excelente conducta en todas las prisiones en donde estuvo. Siempre le otorgaron tres días semanales para recibir visitas, por lo que nunca nos podíamos imaginar que iba a morir asesinado en la cárcel", se lamenta Alberto, el que ha tomado la voz cantante en la familia. Ellos creen más verosímil la versión que sostienen los reclusos y recuerdan mal los días de agonía final de Rodolfo en el Pirovano: "La única información que tuvimos fue de unos policías que nos dijeron que ya lo habían operado y se estaba recuperando bien", ahora sí, encimando las voces, sin entender del todo lo que ha pasado.

Ríos, a la izquierda, sonreía hace unos años junto a un amigo.
El detenido sabía artes marciales y murió a golpes en el penal.

DIRECCION NACIONAL DE RENTAS

No opera por falta de pago

El Secretario de Hacienda de la Comuna, Julio Aguilar, admitió ayer que el contrato con la empresa encargada del procesamiento de datos en la Dirección Nacional de Rentas tiene una cláusula que permite a la concesionaria dejar de operar en caso de una demora en el pago por parte de la Municipalidad. Ante los integrantes de la Comisión de Presupuesto y Hacienda del Concejo Deliberante —según pudo saber *Página/12*—, Aguilar informó que el intendente Saúl Bouer convocó a los empresarios de UTE, —adjudicataria del servicio— para renegociar el contrato, que como la mayoría de los acordados durante el gobierno de Carlos Grosso para esta gestión tiene un sobreprecio del orden del 17 por ciento. Mientras tanto, Rentas desde el lunes está paralizada y el único trámite que se puede efectuar es dar de baja a un automóvil por robo.

La Unión Transitoria de Empresas (UTE) integrada por firmas de los grupos Macri, Bridas y la Banca Nazionale del Lavoro a fines de 1990 resultó adjudicataria de los servicios de emisión y distribución postal de boletas puerta a puerta, el mantenimiento actualizado de los registros de contribuyentes y de los estados de cuenta, por el término de cuatro años. Cuando en su momento la Unión Obrera de Empleados Municipales —con una empresa privada y el centro de cómputos municipales— había pasado un presupuesto de 10 millones de pesos para hacer el mismo trabajo, UTE cobra más de 100 millones de pesos. Paradójicamente cuando el slogan de la concesionaria fue "No habrá más colas ni olvidos", desde el lunes en las oficinas de Viamonte y Suipacha los vecinos no pueden realizar más trámites que la baja de un auto por robo únicamente en los casos en que el dueño acredite el pago de los últimos cinco años. UTE recurrió a "la salida del sistema de computación" para presionar a la Municipalidad —que le debe unos 15 millones de dólares— en momentos en que se están efectuando las renegociaciones de los contratos de las concesiones efectuadas durante la gestión de Grosso. De no llegar a un acuerdo el intendente Saúl Bouer —según trascendió— no dudará en rescindir este contrato, cuya finalización se sumaría a la de mantenimiento urbano anunciada la semana pasada.

Barreda: intereses en juego

Recién ayer el juez Bruno Casteller recibió el resultado de las pericias balísticas realizadas sobre los cuerpos de la esposa, la suegra y las dos hijas de Ricardo Alberto Barreda, lo que constituye uno de los últimos pasos antes de dictar la prisión preventiva al acusado por el cuádruple homicidio de La Plata. De acuerdo con el informe pericial, Barreda disparó sobre su mujer y Cecilia, una de sus hijas, por la espalda. Además, el escrito destaca que salvo la otra hija, Adriana, que recibió tres impactos de escopeta, las demás mujeres presentaban dos perdigonadas cada una. Todo indica que a fin de semana el magistrado tendrá en sus manos al resultado de las pericias psiquiátricas, las que le permitirán determinar si el detenido es o no imputable. Este punto es fundamental no sólo para establecer si el odontólogo será llevado a juicio oral y público, sino para dilucidar quién heredará las propiedades de la familia. Aparte de la casona de la calle 48 y de un departamento en Mar del Plata a nombre de Barreda y su cónyuge, si el dentista es considerado inimputable (es decir insano) se quedaría con los bienes de su suegra, ya que no hay descendientes directos de esa rama familiar. En función de esto, los herederos de sangre de la esposa pusieron un abogado para que representara sus intereses, Horacio González Amaya, quien calificó a esta circunstancia de "trama siniestra" y aportó pruebas sobre la supuesta premeditación con que habría actuado Barreda al eliminar a las mujeres.

GASEOSAS RETORNABLES

Polémica en botella

El Ministerio de Salud rechazó una intimación judicial para definir si los envases plásticos retornables son o no peligrosos para la salud.

(Por Sergio Resumil) **El Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación rechazó ayer la intimación formulada por la jueza en lo contencioso administrativo federal Liliana Heiland para que defina si los envases plásticos retornables de bebidas gaseosas —denominados PET— son o no peligrosos para la salud, apelando a un dictamen anterior de la Cámara de Apelaciones en el que se niega el amparo por "vicios procesales" y se concede a la cartera de Salud facultades "discrecionales" para autorizar la circulación de productos sin los dictámenes técnicos previos. La magistrada había formulado la intimación a partir del recurso de amparo presentado por un particular, basado en los peritajes realizados por la Cátedra de Toxicología y Química Legal de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA y de un perito químico de la Policía Federal e investigador del CONICET. El ministerio designó una comisión especial para investigar el tema que se encuentra en pleno trabajo por lo que aún no se pronunció sobre la confiabilidad sanitaria de los envases, y solicitará a la jueza en las próximas horas el envío de esos estudios para incorporarlos a la comisión.**

La polémica sobre los envases PET llevó al ministerio a emitir, hasta ahora, tres resoluciones contradictorias. La primera —218— autorizó la retornabilidad de los envases sin dictámenes técnicos previos. Con el arribo de Aráoz a los despachos de Salud, se revisó esa autorización y se decidió emitir una nueva resolución —la 506— en la que se suspendía la circulación de los envases, se iniciaba un sumario administrativo interno por las desprolijidades anteriores y se designaba una comisión integrada por el Instituto Nacional de Tecnología Industrial, la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA, el Instituto Nacional de Alimentos y Medicamentos y la Secretaría de Salud, para producir un informe definitivo sobre los envases PET. Apenas dos días después, el propio Aráoz firmaba una nueva resolución —611— por la que se suspendía "la comunicación de la restricción impuesta a las empresas", que en los hechos significó mantener las botellas en circulación hasta que se completen los análisis.

Los vaivenes administrativos motivaron una presentación judicial, formulada por la abogada Liliana Elena Gasparetti, quien solicitó una medida cautelar. El caso recayó en manos de la jueza Liliana Heiland, quien hizo lugar al recurso. La Cámara de Apelaciones del fuero, sin embargo, resolvió la nulidad del pronunciamiento de la magistrada por "falta de fundamentación de la sentencia". En el mismo escrito los camaristas entienden que el ministerio goza de "facultades discrecionales para autorizar la circulación de alimentos, medicamentos o envases, sin los previos estudios técnicos".

De acuerdo con la información que pudo recoger **Página/12**, la comisión ministerial encargada de la investigación sobre los envases realizó dos inspecciones a las plantas embotelladoras; retiró más de cien envases para su análisis y 40 proformas del plástico empleado para su elaboración; solicitó antecedentes, legislación y análisis internacionales a 11 países; efectuó estudios de aptitud bromatológica; solicitó las monografías sobre materias primas, migración total y específica de contaminantes; ensayos de posible adulteración; precisiones sobre el proceso de detección de contaminantes; detalle del proceso de lavado y eliminación de productos ajenos. De esas pericias no se conocen aún los resultados.

Las que se encuentran en poder de la jueza, realizadas por la Facultad de Farmacia y Bioquímica, indican que tras almacenar gasoil y gamexane en las botellas y someterlas al proceso de lavado descripto por las embotelladoras, "el mismo no logra eliminar una parte considerable de dichas sustancias". El otro protocolo lleva la firma de Gustavo Penacino, docente de Química Analítica de la UBA, investigador del CONICET y perito químico de la Policía Federal, y advierte "cesión de mutágenos, imposibilidad de adecuada higiene para el retorno y niveles de contaminación".

Para Pedro Rojas, titular de la Cámara Argentina de la Industria de Bebidas Sin Alcohol (CABDISA), esos análisis no resultan concluyentes por cuanto "no se reproducen en ellos las condiciones de la instalación industrial que son sobradamente probadas y seguras". Respecto de la posible incorporación de contaminantes ajenos, Rojas explicó que las plantas poseen un *sniffer*, especie de catador de olores, "que detecta cualquier contaminación". El representante empresario aludió a la consigna "lo que es bueno para el mundo, es bueno para la Argentina", para recordar que 6500 millones de envases PET circulan en el mundo desde hace varios años "sin que se registre un solo antecedente de problemas con la salud. Lo que ocurre —dijo— es que estos envases ampliamente aceptados por los consumidores afectaron intereses de otros sectores y desde allí parten ahora las campañas de desprestigio destinadas a socavar la confianza de los consumidores".

INFORME DE UNICEF

Nada como una teta

Un millón de niños mueren por año en el mundo y otros tantos millones quedan discapacitados debido a que no son alimentados con leche materna. Sin embargo, la triste estadística no se detiene, ya que diariamente mueren entre 300 y 4000 chicos por diarreas o infecciones agudas de las vías respiratorias debido a que no son alimentados naturalmente. En la Argentina el 66 por ciento de las madres amamanta a sus hijos hasta los tres meses y sólo un tercio respeta los seis meses que aconsejan los especialistas.

Los tiempos modernos caracterizados por la pobreza obligan a las madres a diluir con agua la leche que minutos después le darán a sus hijos. Día a día la realidad se complica y el ajuste económico las lleva a inclinarse por la leche más barata, que carece de valor nutritivo. A eso se suma la falta de elementos para esterilizar los biberones y el cuadro de esta escena termina con la muerte diaria de miles de niños debido a problemas de nutrición.

"En los países en desarrollo los chicos que no son amamantados corren un riesgo de muerte entre 10 y 15 veces mayor durante los primeros tres o cuatro meses de vida", dice un informe dado a conocer por la UNICEF en el marco de una campaña destinada a incentivar la lactancia. Como para reducir estas cifras alarmantes, el estudio indica que los bebés de hasta dos meses que no son amamantados son por lo menos dos veces más propensos a sufrir diarreas que los que son alimentados con leche materna.

Durante los últimos veinte años, se incrementó el uso de los sustitutos de la leche materna en los mismos niveles que la desnutrición. Sin embargo, en las poblaciones pobres las consecuencias son aún peores, ya que la mortalidad infantil va en aumento debido a la alimentación a mamadera. En la década del 70 ya se había notado que las técnicas de comercialización de los sustitutos habían ganado la mano de la educación sanitaria, pero ese cambio derivó en la muerte de varios chicos. La solución parece fácil pero son varias las madres que deben abandonar a su bebé para poder ir a trabajar y lograr mantener a su familia. Quizás ésta sea una de las principales causas que ponen en peligro de extinción a la lactancia materna.

Caso Blaquier

La causa por "tenencia de drogas para comercialización" seguida contra Dolores Blaquier pasó ayer a la fiscalía a cargo de Carlos Villafuerte Russo, quien deberá formalizar la acusación antes de girar el expediente a la etapa de plenario, es decir del juicio, que en este caso será escrito por expreso pedido de la implicada. Al mismo tiempo, el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, dio vista al fiscal en las causas contra Gladys Schmidt, Gustavo Fata y Clara Alberdi, mientras espera la resolución de la Cámara de Apelaciones sobre sendos pedidos de revisión de las prisiones preventivas del resto de los detenidos de la denominada "banda del jet-set". Blaquier, Schmidt, Fata y Alberdi no apelaron la medida judicial, lo que obligó al magistrado a separar las causas para activar el expediente. Uno de los motivos para no recurrir a la Cámara, según trascendió, es que la famosa bolsita con polvo blanco encontrada en la residencia de Blaquier —y que para sus defensores era Poximix— según las pericias es harina comestible (proteínas y almidón, de acuerdo con el informe de los expertos de Gendarmería Nacional). Esa certeza, junto al hallazgo de balanzas de precisión y sobres vacíos, consolidó la hipótesis sustentada por Marquevich de que en la casona de Palermo se "estiraba cocaína para la posterior venta". La harina es uno de los elementos que se utiliza para el corte de la droga básica.



Triunfo de Porota y Garoto

Quién sabe si fue consecuencia de un acuerdo tácito de las especies o un simple capricho natural. Lo cierto es que en un mismo día, el Zoológico de Buenos Aires fue escenario de los alumbramientos de un hipopótamo, un rinoceronte, tres ciervos, cinco mangostas y hasta un ganso verde, oriundo de las islas Malvinas. Los nacimientos generaron tantas expectativas que debió suspenderse el espectáculo de fuegos artificiales previsto para recibir a los presidentes del Grupo Río: se temía afectar a las madres y a los recién nacidos. De todos, la vedette de la jornada fue el hipopótamo recién nacido —aún no se conoce su sexo— que será bautizado por votación de los pibes que visitan el zoo porteño. El parto quebró la mala racha de la madre, Porota, que ya había perdido las dos preñeces conseguidas con su anterior compañero, muerto en 1985. La viuda se recuperó al fin con la llegada de su nuevo compañero, Garoto: de esa unión surgió el nacimiento del nuevo vástago.

EL PSICOANALISIS FRENTE AL

CAIDA DE LO

Dos aportes para la reflexión sobre las posibles vías de abordar el tratamiento psicológico de un paciente infectado por el virus HIV. La irrupción de un objeto que establece social y subjetivamente la vinculación entre infección y deseo.

(Por Claudio César Penna)* En una perspectiva psicoanalítica de la infección por HIV, entendemos que es preciso situar nuestro abordaje en el sesgo de un estudio de los efectos y no del origen de esta manifestación. Se trata de perseverar en la línea inaugurada por Freud y, por lo tanto, intentar la escucha. Es cierto que, de los efectos producidos por el HIV, el discurso sobre el SIDA sea uno seguro. En este terreno nos vemos confrontados a las certezas médicas y biológicas, al discurso político y periodístico (ordenados a una ley del mercado que ubica al SIDA como objeto de consumo), para dar dos ejemplos. Este espacio, de radical dispersión, no deja lugar a la ilusión de hallar un elemento capaz de resignificar al conjunto, dándole un sentido nuevo y abarcador. Por el contrario, nos conduce a cada uno a nuestro propio campo y reflexión. Somos así llevados a *acotar nuestra escucha al discurso de las personas afectadas por esta infección*, considerando, sin embargo, que el registro particular que nuestra cultura hace del SIDA será *no sin* consecuencias para cada sujeto. Por otra parte, es obvio que el más notable (o mejor, el más promocionado) efecto que produce el HIV, tiene lugar en el cuerpo de las personas afectadas. De estos efectos sociales y corporales (aunque a veces no por corporales menos ligados a lo imaginario) da cuenta el discurso de quienes hemos intentado escuchar. Un universo, una trama particular se produce allí, que se manifiesta tanto en el compromiso de un discurso militante como en la intimidad del discurso privado.

En la seropositividad, asistimos a la irrupción de lo que, tentativamente, podríamos llamar un objeto, que viene a reordenar no sólo las relaciones sexuales y sociales con el otro, sino que va a poner en causa, a cuestionar, las elecciones históricas realizadas por ese sujeto, y a desplazar los objetos privilegiados ligados a dichas elecciones (básicamente la elección sexual). Este efecto, entendemos, es posible, a partir de la vinculación que se establece, social y subjetivamente, entre infección y deseo. Deseo sexual, errancia del deseo resultado de la castración. Se trata de no alejarse de esta articulación desplazándola, por ejemplo, hacia una errancia social, como en la toxicomanía, para citar un terreno aún ligado imaginariamente a la infección por HIV.

El virus, en ese momento inicial de la infección que llamamos seropositividad, no deja ninguna huella visible o percibible en el cuerpo, y sin embargo su presencia vuelve a ese cuerpo radicalmente diferente. Un cuerpo familiar que se revela otro, extraño, a veces enemigo, o donador de muerte. Esta marca está siempre ahí en las relaciones con el Otro. Un objeto viene aquí a juntarse con un deseo y a inscribirse en el cuerpo, a marcar en el cuerpo el trazo de la cas-

DESAFIO DEL SIDA

ABSOLUTO

tración, en tanto lo re-signa como mortal.

Otros ecos, desde lo social, favorecen esta operación de emplazamiento del nuevo objeto y la invasión de la escena privada que produce. Por un lado el paradójico dispositivo de segregación que genera el discurso preventivo en tanto se dirige exclusivamente a los seronegativos. Por otra parte, la serología acuña socialmente un nuevo universal: "seropositivos", lugar posible de la identificación con este objeto para quienes de él toman su nombre. En esta línea, la reacción social ligada a la segregación (amorosa, sexual, laboral, familiar, terapéutica) de los afectados por el HIV tiende a ubicarlos como un resto que se deja caer, como un objeto que se desecha.

Esta ubicación de la seropositividad en el lugar del objeto debe ser sopesada en sus alcances. La infección por HIV, por cierto, no es pura imaginería. Sus atributos son químicos, biológicos. Pero tanto como el pecho, las heces, la mirada, la voz, etc., es decir, los objetos que situamos como privilegiados en la historia de cada sujeto, puede venir a ocupar ese lugar desplazando a los objetos allí previamente ubicados. Basta pensar en la importancia de esta relación con el objeto, aislada por el psicoanálisis con el nombre de fantasma, con lo que ella implica para cada uno de fundamental en la vida cotidiana: social y sexual, pero igualmente en la estructuración del pensamiento. Queda claro así el nivel de sacudida que produce para un sujeto el anuncio de una seropositividad. A veces la respuesta es la angustia más masiva, o al contrario un rechazo fuera de la conciencia que sólo muy posteriormente asimilará lo que le ha sido dicho. Hay entre ambas toda variedad de reacciones.

Finalmente, el profundo reordenamiento así producido puede dar cuenta del surgimiento, en ocasiones ante la enfermedad, de formas de satisfacción subjetivas que nada hacía prever, como es el caso de un súbito vuelco hacia la mística. Nos parece posible hablar allí de goce del Otro.

Es obvio que el devenir de la infección no está en las manos de los "psi", pero entendemos que la alternativa de intentar hacer lo posible permanece abierta, tanto para analizantes como para analistas, independientemente de su serología. En este sentido pensamos que las coordenadas de esta elaboración en curso pueden aportar a la discusión y la reflexión clínicas.

* *Psicoanalista.*

Seguimos parte de las líneas de reflexión desarrolladas por Anne-Marie Dransart (De la séropositivité à la maladie, Psychologie du SIDA, Psychosomatiques et socio-éthiques, Bruxelles, Pierre Mardaga, éditeur, 1989, pp. 149/160.) con el agregado de algunas puntuaciones nuestras.



REPETICION Y ELABORACION

Las nuevas trampas de Narciso

(Por Viviana Rocca*) El sujeto desde el psicoanálisis juega su historia a través de las vicisitudes del deseo y las identificaciones en la trama edípica. Trama que nos remite al mito de Edipo, que le permitió a Freud formular el Complejo del mismo nombre como nuclear; pues simboliza el pasaje de la naturaleza a la cultura por intermedio de la ley que instaura lo permitido y lo prohibido, enfrentando a la identidad con la diferencia y al deseo con lo prohibido.

Sabemos que en la historia social como en la singular, el principio de placer no reconoce la temporalidad, ignora la diferencia y nos congela en una posición narcisista de absoluto dominio. En tanto la repetición axiológica no cesa, en su compulsa se ubica "más allá del principio del placer" subordinada a la pulsión de muerte, que el SIDA presentifica en forma descarnada.

El SIDA nos remite a cuestionar las representaciones inconscientes que arman ese saber, esa verdad sin límite que en lo cultural y en el propio cuerpo develan un goce, como la imagen idealizada de Narciso por cuya fascinación fue devorado. El Yo de un sujeto no es autónomo, es el producto de una construcción imaginaria donde hubo un Otro idealizado que siempre intentará volver a encontrar.

Repetir que el vínculo de alianza matrimonial es garantía de fidelidad y monogamia; repetir que la iniciación sexual de los varones debe ser con prostitutas como garantía de la identidad sexual masculina; repetir que el vínculo matrimonial tiene por objetivo la reproducción como garantía de la heterosexualidad; repetir que la virginidad en la mujer es garantía de su ser femenino; repetir que la violencia social y la delincuencia es la consecuencia del consumo de drogas; repetir que la procreación no debe ser programada como garantía de entrega al devenir natural; repetir... Repetir estos valores como garantía en la prevención del contagio del virus HIV, es repetir la ilusión del encuentro con aquel Otro idealizado, completo y omnipotente que no admite fallas.

Otro primordial que hubo de ser perdido para que advengamos sujetos deseantes. Elaborar este renunciamiento implica salir del campo narcisista, donde el origen y el fin se unen, donde Eros y Tanatos se superponen, organización propia del mito en tanto retorno al Otro originario, estado de equilibrio absoluto, lugar del Uno en el caso de Edipo. Así también con respecto al SIDA donde la corriente de Eros (sangre, semen, fluido vaginal, de la madre al hijo) dibuja la de Tanatos en un circuito pulsional que se cierra.

Elaborar, al decir de Freud, supone recordar las representaciones inconscientes reprimidas, dejar de impostarlas en la acción y el pensamiento a través de campañas, rituales o creencias en relación con el SIDA.

Salir de lo Uno es aceptar la castración y la diferencia que el SIDA encarna, mediante una nueva forma de conjugar los verbos ser en cuanto al registro identificatorio y tener en cuanto al registro objetal. Pues el SIDA cuestiona desde el presente, con un antes y un después, los procesos de investimiento libidinal.

En tanto el mito al igual que el SIDA comparten el ámbito de lo originario como perdido, encubren y atenúan oposiciones (Eros-Tanatos) de manera tal que las diferencias aparecen integradas. A la manera del fetiche, queda velada la angustia del no saber y se propone la exaltación del poder en un movimiento donde el goce no recala; anudando nuestra trama singular y socio-cultural a la pulsión de muerte. Vía tanática que pretende sostener como baluarte la ficción del encuentro con el Padre Ideal, la Madre Completa o el Hijo Salvador de todos los males.

* *Psicóloga integrante del Servicio Nº 17 del Hospital Muñiz.*

POSDATA

Guardia. AEPA (Asistencia y Estudios Psicológicos Argentinos) ofrece una guardia psicológica de lunes a viernes en Corrientes 4277, P.B. (862-7985). Horacio de 15 a 21. Consulta gratuita.

Solidaridad. Integra (Centro Cooperativo de Salud Mental) ofrece el Plan de Psicoterapia Solidaria para aquellos que atraviesan situaciones de crisis y no cuentan con posibilidades económicas para asumir el tratamiento privado. Solicitar entrevista en Estado de Israel 4749 (854-8675) de 14 a 21.

Red. El sábado 5, como todos los primeros sábados de cada mes, la Red Nacional de Salud Mental se reúne a las 10.30 en el Foro Gandhi, Montevideo 453, Capital. AMPsi invita a todos los trabajadores y profesionales de la salud mental para intercambiar experiencias y propuestas.

Jóvenes. Los programas de radio "Lluvia negra" y "Natal Casa" organizan el taller para jóvenes "Las marcas y la construcción de superhéroes", con proyección de un video y discusión grupal, el 19 de diciembre a las 18 en Charcas 3930, Capital, con entrada libre y gratuita.

Sexualidad. El 9 de diciembre a las 20 en el Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549, Capital, se presentará el libro *La sexualidad atrapada de la señorita maestra*. Una lectura psicopedagógica del ser mujer, la corporeidad y el aprendizaje, de Alicia Fernández.

Jornadas. La Facultad de Psicología (UBA) abrió la inscripción para las Primeras Jornadas de la Práctica Clínica con Niños y Adolescentes que se realizarán el 11 y 12 de diciembre a partir de las 8. Informes e inscripción en H. Yrigoyen 3242, 3° piso, de 10 a 17.



Pérez contaba con la simpatía de un escaso 3 por ciento de los militares.
*Esto según una encuesta secreta a la que tuvo acceso **Página/12**.*

LOS MILITARES Y EL PODER

Pérez y una crisis que no da cuartel

Un impeachment semejante al que obligó a Fernando Collor de Mello a dejar el cargo es la nueva espada de Damocles que se cierne sobre el presidente venezolano, Carlos Andrés Pérez, ahora que ha conseguido derrotar a los bolivarianos.

(Por Miguel Bonasso/PAL, desde Caracas) El general de división retirado Alberto Müller Rojas confió a este enviado que existe una encuesta secreta realizada dentro de las fuerzas armadas venezolanas, donde las opiniones favorables al presidente Carlos Andrés Pérez apenas alcanzan al tres por ciento de los entrevistados. Müller es un intelectual del ejército que logró celebridad como comentarista político y que estuvo detenido durante un día en la DISIP (policía política) acusado de vinculaciones con los golpistas. Fue asesor hasta julio pasado del actual canciller, general Fernando Ochoa Antich, y actualmente se desempeña como consejero de campaña del diputado Pablo Medina, quien se postula en las elecciones del próximo domingo para gobernar el estado de Miranda, por el partido de izquierda Causa R.

Según Müller, la encuesta se realizó en marzo pasado, después del intento de golpe protagonizado por el comandante Hugo Chávez y los militares del Movimiento Bolivariano Revolucionario 2000. La consulta comprendió "todo el universo militar", incluyendo varios generales. Müller, quien estuvo varias horas en un calabozo de la DISIP y luego fue invitado a "dialogar" con el jefe de los servicios secretos del Estado, general Heinz Azpúrua, le recomendó a éste que releyera cuidadosamente ese documento.

"Azpúrua tiene un pensamiento binario —dijo el general Müller— donde sólo existen buenos y malos. Tiene una mentalidad del siglo XIX y se parece más a un Fouché que a un jefe de los servicios del próximo milenio. El no entiende que las fuerzas armadas venezolanas reproducen los conflictos, las tensiones y las críticas que se expresan en el conjunto de la sociedad."

El militar-académico, que antes de ser detenido había condenado la intentona golpista del pasado viernes 27 de noviembre, afirma que las fuerzas armadas "han colapsado" y que debe restablecerse urgentemente su cohesión interna para que puedan recuperar su papel de "garantes de la paz social, que es el que les corresponde en un Estado democrático".

Aunque descarta taxativamente la posibilidad de "un tercer golpe" —que es la perspectiva manejada por muchos analistas nacionales e internacionales, como el Consejo de Asuntos Hemisféricos de Washington— el general estima que el régimen está más débil que nunca y esto puede conducir a nuevos hechos de violencia, a la acción de "grupos anárquicos que podrían cometer actos de terrorismo".

En el otro extremo del arco ideológico castrense, el general Herminio Fuenmayor, ex jefe de la Dirección de Inteligencia Militar (DIM), "compadre del presidente Pérez, a quien conozco hace más de treinta años"; ex asesor de los contra nicaragüenses y de los militares salvadoreños, con excelentes contactos con la CIA, acusó al canciller Ochoa Antich (que era ministro de Defensa cuando el 4-F) de ser "por acción u omisión" el verdadero "jefe de la conspiración". Esta grave acusación —"que le doy como primicia"— la reiteró dos días después ante el diario *El Globo* de Caracas.

Partidario de la mano dura, Fuenmayor piensa que se actuó con lenidad frente a los alzados de febrero y confía en que el ministro de Defensa, general Iván Darío Jiménez, se muestre enérgico frente a los nuevos rebeldes que serán sometidos —en fecha aún no determinada— a un juicio sumario por parte de un tribunal militar.

Despechado, frustrado por quienes lograron su relevo el año pasado, acusándolo de allanar la vivienda del periodista Rafael Poleo, de haber estado implicado en tráfico de drogas y de un oscuro episodio en el que resultó asesinado un oficial de inteligencia, Fuenmayor asegura que quienes pretendieron "destruirme sin lograrlo, porque no existe ninguna acusación penal contra mí" son los mismos "que introdujeron la demagogia y la indisciplina en las filas militares y han destruido el piso de apoyo del presidente Pérez".

El general, que sigue asesorando al poder en cuestiones de inteligencia, opina que el Grupo de los Notables (que integra el anciano escritor Arturo Uslar Pietri, a quien el gobierno señala como mentor ideológico de la asonada), el Grupo Santa Lucía (al que define como una suerte de Opus Dei) y prominentes figuras de la alta burguesía como "Marcel Granier, Miguel Otero y Tinoco", realizaron una política de captación de altos jefes militares que concluyó por conformar una logia.

Esta logia, según el antiguo titular de la DIM, habría practicado al interior de los cuarteles una "política demagógica", de captación de los oficiales subalternos, "que resquebrajó la disciplina y rompió la cadena de mandos".

Müller Rojas, que perteneció al Grupo Santa Lucía, desmintió categóricamente esta aseveración y calificó al general Fuenmayor como un "personaje siniestro".

No se trata simplemente de una pugna entre dos generales retirados: es una demostración más de las profundas contradicciones que imperan dentro de las fuerzas armadas y en el corazón mismo de un sistema que claramente se enfrenta a un vacío de poder.

Pasado el espanto que sucedió a los bombardeos, vuelven a disputarse los espacios, se construyen hipótesis y la acción psicológica reemplaza a los cohetes. El propio gobierno, con sus notorias contradicciones en materia de información, alimenta todas las especulaciones.

El miércoles, en la conferencia de prensa que brindó Carlos Andrés Pérez para periodistas extranjeros, minimizó la importancia numérica de los oficiales presos, señalando que constituían apenas el 5 por ciento de la institución. Por su parte, el influyente comentarista José Vicente Rangel, que sigue con su popular espacio televisivo suspendido, calculó que podría tratarse de un diez a un quince por ciento. Claro que a los detenidos habría que sumar los que no se levantaron o no fueron detenidos, como los responsables de un batallón de la Infantería de Marina.

El ministro de Defensa, general Iván Darío Jiménez dijo inicialmente que habían apresado a 500 oficiales y 700 efectivos de tropa. Tres días más tarde aseguró que había 500 "hombres" presos, y 100 oficiales comprometidos, incluyendo "los que huyeron a Perú". También dijo que aún no se había establecido fehacientemente la conexión entre el 4-F y el 27-N, contradiciendo al presidente Pérez, para quien se trata de los mismos conspiradores.

Fuentes políticas y castrenses señalaron a este corresponsal que la verdad está a mitad de camino: el Movimiento Bolivariano Revolucionario que protagonizó el 4-F y el "5 de julio", que apareció como nueva marquilla en este golpe, formaría parte de un vasto frente cívico-militar en el que, por cierto, también existirían contradicciones.

En ciertos círculos políticos muchos se preguntan por qué no se emitió en la madrugada del viernes un video en el que los jefes golpistas, vicealmirante Gruber Odreman y el general de aviación Francisco Visconti Osorio, vestidos con traje de gala, hablaban a la población y anunciaban su propósito de constituir una junta patriótica compuesta por civiles. Lo que los ocupantes de Canal 8 mostraron, en cambio, fue un viejo video del comandante Chávez y las imágenes en vivo y en directo de "un civil" y "un militar", que espantaron a las capas altas y medias, balbuceando una propuesta que el "civil", el taxista José Garrido Martínez, encabezó con esta convocatoria: "Bolivarianos, venezolanos, etcétera". Esta omisión podría haber sido, al parecer, producto de un forcejeo interno por la conducción del alzamiento.

Mientras tanto, en Iquitos, adonde llegó a exiliarse a bordo de un Hércules C-130, el general Visconti Osorio dio una clave política al revelar que el levantamiento había estallado cuando el presidente Pérez rechazó una propuesta del senador social cristiano (COPEI) Pedro Pablo Aguilar, para que se incluyera en las elecciones del próximo 6 de diciembre, una tercera tarjeta electoral que consultara al pueblo —en forma de referéndum— acerca de la continuidad o el alejamiento del primer mandatario.

Esto no implica necesariamente que el general Visconti Osorio sea de ese partido, aunque fuentes confiables le asignan simpatías por el COPEI, pero demuestra —en todo caso— que pudo existir una alternativa política al golpe y ésta fue —como tantas otras— desoída.

Por su parte, el comandante Chávez, otro de los hombres que podría dar respuesta a muchos enigmas, permanece obligadamente silenciado y aislado en el penal de Yare, a unos 70 kilómetros de Caracas. Hasta allí llegaron varios miembros de su defensa alarmados por una información que alguien filtró anónimamente en varios medios de prensa y según la cual había resultado muerto cuando pretendía huir.

Por unos minutos la sombra de Eliécer Gaitán y el "Bogotazo" recorrieron la fría espina dorsal de la oposición. Pero tanto Müller Rojas como su antagonista Fuenmayor manifestaron a este enviado que la vida de Chávez no corría peligro.

Simultáneamente con estos hechos, los diputados de la Causa R Pablo Medina y Aristóbulo Istúriz, presentaban a la Corte de Justicia un pedido de enjuiciamiento al presidente Pérez, "por cometer actos que menoscaban nuestra soberanía y configuran delitos como el de rebelión y traición a la patria" además de otros delitos "contra el patrimonio público" o de "encubrimiento de comportamiento delictual". La Corte admitió la solicitud.

Una subcomisión especial de Diputados ya está investigando por su parte un aspecto parcial pero sustantivo de la misma denuncia: la utilización de 250 millones de bolívares de las partidas "reservadas" de la presidencia para comprar dólares preferenciales, al tipo de cambio de 14,50 bolívares, cuando la divisa norteamericana se cotizaba a 43 bolívares en el mercado libre. La operación, que se produjo el 28 de febrero de 1989 —cuando Carlos Andrés Pérez acababa de asumir su segunda y agitada presidencia— habría significado un beneficio neto de 17.241.379 dólares.

Curiosamente, poco tiempo después, un decreto presidencial eliminaba el RECADI, el organismo hacendario que se ocupaba de los dólares preferenciales para la compra de insumos importados.

Por esas mismas fechas había estallado el "Caracazo". Singularmente, 48 horas antes de la asonada de noviembre, el ex presidente por el COPEI, Rafael Caldera (miembro también del Grupo de Notables) condenaba la negativa de Pérez a responder un cuestionario de la Comisión de Contraloría del Congreso sobre la compra de los dólares protegidos.

O sea que bajo las cenizas que dejó el 27-N comienza a arder la posibilidad de un nuevo golpe, esta vez jurídico y político.

Tal vez la nueva espada de Damocles sobre el imbatible CAP sea un impeachment como el que se abatió sobre Collor de Mello. Puede parecer una suposición apresurada y excesiva. Pero en la crisis venezolana caben todas las suposiciones.



Si alguna esperanza todavía le quedaba al presidente apartado de Brasil, Fernando Collor, terminó de morir anoche, cuando el Senado aprobó por aplastantes 67 votos contra tres el informe de la Comisión Especial de Impeachment que lo considera culpable por crímenes de responsabilidad. La votación era tomada como termómetro de lo que será la del 18, cuando al final del juicio político los votos de dos tercios del Senado —es decir 54— seguramente definirán la destitución definitiva de Collor y su inhabilitación para ejercer cargos públicos por ocho años. Con el resultado de ayer cobraron peso las versiones según las cuales Collor renunciaría antes del fallo definitivo, aunque sus allegados lo desmienten a diario.

La votación se produjo después de que Collor perdiera una nueva batalla legal: en la noche del miércoles el Supremo Tribunal Federal rechazó un recurso interpuesto para que el proceso fuera suspendido hasta tanto ese tribunal resolviera sobre la impugnación de 29 senadores presentada por la defensa. Tras esa derrota se produjo la votación que le trajo nuevas malas noticias. Porque si Collor era pesimista, la realidad lo superó: se especulaba con que podía obtener entre 4 y 12 votos a su favor y fueron apenas tres. Eso parece indicar que en la votación final sobrarán senadores por encima de los dos tercios requeridos para que Collor quede destituido e Itamar Franco confirmado como presidente.

La defensa de Collor, de hecho, ya trabaja con la hipótesis de una derrota en el Senado. Lo que intenta salvar ahora es una condena en el juicio penal, aún no iniciado. Si el presidente apartado fuese encontrado culpable en esa instancia podría ir a parar a la cárcel.

El rumor más insistente en estos días en Brasilia es que Collor renunciará anes de la votación definitiva, con lo cual el proceso político quedaría suspendido y no se le aplicaría la inhabilitación por ocho años. Sin embargo, el diputado Roberto Jefferson —uno de los pocos fieles que le quedan, que lo visita a menudo— aseguró a la prensa brasileña que Collor sigue rechazando firmemente esa opción. Según Jefferson, "el presidente está abatido, pero firme en la decisión de someterse al interrogatorio del Senado". La idea es que Collor se presentará ante la Cámara alta el 18 no sólo para defenderse, sino para hacer un "manifiesto" a la nación, en el cual alegaría que se lo está juzgando política y no jurídicamente y que no ha tenido una posibilidad real de defensa. Algunos agregan que Collor esgrimirá una "persecución política", argumento que luego le serviría para gestionar un asilo. Pero no se descarta que en ese mismo alegato renuncie, con lo cual quedaría anulada la votación posterior.

Entre los muchos escándalos que ha provocado Collor en los últimos meses, el último tiene como protagonista a un abogado francés que contrató, Paul Lombard, quien desde París aseguró que tenía pruebas para demostrar la inocencia del presidente apartado y que se trasladaría a Brasilia para participar en la defensa. No sólo eso: hizo declaraciones que erizaron la piel de la clase política brasileña pues cuestionó la aptitud del Senado para juzgar a Collor. A su juicio, el Senado está actuando de "juez y parte" y eso lo invalida. Pese al revuelo que causó,

LA ANTESALA DEL FALLO DEFINITIVO

COLLOR CULPABLE

Por 67 votos contra tres, el Senado brasileño aprobó el informe de la Comisión Especial de Impeachment que lo considera culpable por crímenes de responsabilidad. Arrecian las versiones sobre su renuncia.



AFP

Casa de Dinda, la mansión donde se refugia Fernando Collor de Mello.
El Senado lo encontró culpable por crímenes de responsabilidad.

Lombard difícilmente pueda asumir la defensa de Collor, pues no existe tiempo para que valide su título ante la ley brasileña. La relación de Lombard con Collor es por demás curiosa: el abogado francés es pareja de Lilibeth Monteiro, ex mujer del presidente.

Según dicen sus allegados, Collor está convencido de que el Senado lo encontrará culpable pero, en cambio, piensa que será absuelto en el proceso por crímenes comunes y que eso servirá para mejorar su imagen ante la gente, para una ulterior resurrección política. También apuesta a ser valorado a posteriori, cuando su gestión sea comparada con la de Itamar Franco, a quien le augura poco éxito.

Además contribuye para alcanzar ese objetivo: en recientes declaraciones a un periódico inglés, Collor aseguró que Franco está llevando a Brasil al "quinto mundo". Lo cual, por supuesto, sirvió para aumentar la irritación del presidente interino, quien en estos días es blanco de múltiples críticas, tanto de los medios como de políticos de diversa extracción, que aseguran que Franco somete al país a una "parálisis" por las sucesivas postergaciones que sufren los anuncios económicos.

Ya en Buenos Aires —donde permaneció dos días participando de las reuniones del Grupo Río—, Franco decidió cancelar el viaje a Estados Unidos de los ministros de Planeamiento, Paulo Haddad, y Finanzas, Gustavo Krause, quienes debían mantener contactos en el FMI. La suspensión fue el coletazo de otra decisión de Franco tomada días atrás: postergar hasta después del fallo del Senado sobre el juicio político a Collor la divulgación del plan económico. Sin él, los ministros no tenían mucho de que hablar en el FMI. Además, cada día aumentan los rumores sobre un próximo recambio de esos ministros que, al parecer, no logran plasmar en el plan elaborado las inquietudes sociales de Franco.

ITAMAR FRANCO Y EL ESTADO

Los papeles de la privatización

Página/12 EN BRASIL *(Por Eric Nepomuceno, desde Río de Janeiro)* **El plazo anunciado terminó el día 15 de noviembre, pero el gobierno de Itamar Franco aún no ha establecido las nuevas normas para la privatización de empresas estatales. Una cosa, sin embargo, parece decidida: ya no se harán privatizaciones a mansalva —o, al menos, *tan* a mansalva— como en la era Collor de Mello. El frenesí privatizador perdura en los medios empresariales y sigue contando con un fuerte respaldo de la prensa local. Hasta algunos partidos de izquierda, normalmente reacios al proceso, como el PDT de Leonel Brizola y el PT de Lula, pasaron a admitir la hipótesis de privatizar, pero con cambios en el procedimiento. Aunque nada esté decidido, se da por descartado que el acelerado calendario de empresas públicas que serán llevadas a subasta sufrirá cambios importantes. El foco principal del embate —la Compañía Siderúrgica Nacional de Volta Redonda— difícilmente será subastado el día 22 de diciembre, como había prometido el gobierno de Collor de Mello. Volta Redonda, nombre de la ciudad donde está la siderúrgica y como es conocida la CSN, es, al lado de la Petrobrás, la estatal del petróleo.**

El único punto transparente de la política de Itamar Franco para las privatizaciones es exigir de los nuevos compradores el pago de 30 por ciento en moneda circulante. En las privatizaciones llevadas a cabo en el período de Collor de Mello, los compradores utilizaron "papeles podridos" —títulos públicos que tienen en el mercado hasta el 25 por ciento de su valor nominal— y de esa forma hicieron negocios fabulosos. La primera empresa privatizada, la siderúrgica Usiminas, ingresó en los cofres públicos alrededor de 75 dólares en dinero. Todo lo demás, hasta los 350 millones de supuestos dólares de la venta, fue pagado con papeles de escasa o nula aceptación en los mercados financieros. El ministro de Planificación del actual gobierno, Paulo Haddad, defiende la exigencia del 30 por ciento en cruzeiros pero reclama a la vez, mayor participación de inversionistas extranjeros en los procesos de privatización. En el caso de las empresas consideradas "estratégicas", esa participación sería limitada. En los demás casos, el capital extranjero podría quedarse con el 100 por ciento de las empresas puestas en venta.

EL PERSONAJE



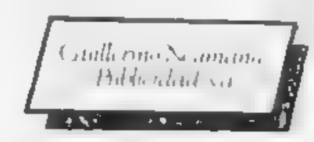
AFP

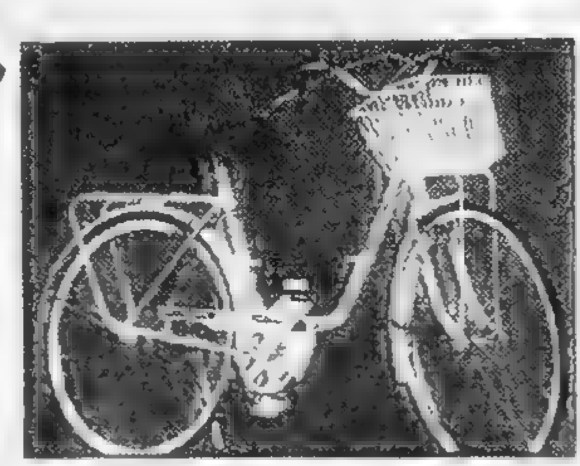
Decidido a llevar sus promesas de campaña hasta la última instancia, Bill Clinton no escatima recursos. Su última idea para mostrar que, tal como afirma, "no pierde contacto con el pueblo" es descartar la tradicional limousine como medio de transporte para llegar a la Casa Blanca el 20 de enero. Clinton ha decidido abordar un autobús que lo llevará en gira triunfal hasta Washington. La otra idea es, un día después de la asunción, abrir la Casa Blanca al público. Los organizadores, sin embargo, temen por el único precedente conocido a tal iniciativa: el presidente Andrew Jackson (1767-1845) hizo lo mismo y los soldados terminaron arrasando la residencia presidencial.



150

mil automóviles brasileños robados circulan actualmente en Paraguay, según el vicepresidente de la Interpol para las Américas, Romeu Tuma. El funcionario precisó que 250 mil automóviles son robados cada año en Brasil y que un diez por ciento son llevados a Paraguay y Bolivia, donde se venden con papeles falsos.







Vida y muerte en la Franja de Gaza

Escasos segundos separan a estas tres fotos. Esos segundos, más largos que la eternidad, son los mismos que separan la vida de la muerte en un campamento para refugiados en la Franja de Gaza. Yasser Abu Samahdaneh, un activista palestino, arrastra a Jamal Fadda por las calles del campamento Shabura y lo acusa de colaboracionismo con las autoridades israelíes. Fadda pide clemencia argumentando que solamente es un pobre drogadicto, enviciado con el hashish. Samahdaneh ejecuta a Fadda frente a la cámara.

AFP



El captor encañona a su víctima.



AFP



La víctima implora clemencia.

AFP



Fadda yace muerto en el barro.

ISRAEL-OLP

Hola Arafat, habla Rabin

Por 37 votos contra 36, el Parlamento israelí aprobó una iniciativa gubernamental que permite establecer contactos con la Organización para la Liberación de Palestina.

Con sólo un voto de diferencia, aportado por el ministro de Turismo Uzi Beram, quien llegó a último momento, el Parlamento israelí aprobó una iniciativa del gobierno para eliminar la norma que prohíbe a los ciudadanos tener contactos con miembros de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), vigente desde hace seis años. La propuesta, defendida por el ministro de Justicia David Libai, fue votada favorablemente por 37 legisladores contra 36. La decisión parlamentaria influirá favorablemente en el proceso de paz para Medio Oriente que se reanudará el próximo lunes en Washington.

Según explicó David Libai, en sus seis años de vigencia la norma que prohíbe contactos con miembros de la OLP sólo ha servido para condenar a algunos pacifistas israelíes, a quienes calificó como "humanistas e idealistas". El ministro consideró esa disposición como "contraria a los principios básicos de la democracia" pero al mismo tiempo adelantó que para el gobierno de su país la OLP "es una organización que practica el terrorismo" y enfatizó que no habría contactos bilaterales.

"Nuestros socios para una negociación son los palestinos de los territorios a los cuales propusimos un régimen de autonomía", agregó el ministro Libai en alusión a las negociaciones que se reanudarán el próximo lunes en Washington. Antes del voto, el ministro había pedido una postergación porque según sus cálculos no contaba con la mayoría; pero su solicitud fue rechazada por el presidente del Parlamento (Knesset). En el momento de votar, cuando parecía derrotado, la bancada laborista vio con alivio al titular de Turismo, Uzi Beram, quien ingresaba al edificio con una ancha sonrisa.

La propuesta del gobierno israelí fue apoyada desde el comienzo por los legisladores del laborismo, a quienes se sumaron los de la izquierda, tanto los que forman parte de su coalición como los opositores y los partidos árabes. En medios palestinos, la iniciativa impulsada por el gobierno israelí fue recibida con gran satisfacción. Bassam Abu Sharif, consejero del líder de la OLP Yasser Arafat, dijo a un diario israelí que la medida representaba "un gesto muy positivo" y expresó los deseos de su organización de iniciar cuanto antes los contactos entre palestinos e israelíes.

La prohibición de mantener contactos con la OLP fue decidida en 1986 por el gobierno de unidad nacional —una alianza del laborismo y el Likud encabezada por Shimon Peres— y fue un canje de los socialdemócratas con la fuerza de derecha, que facilitó la aprobación de una norma para limitar el accionar del movimiento extremista anti-árabe Kach.

Desde entonces, una modalidad de protesta de los dirigentes izquierdistas israelíes fue la publicidad de alguna reunión con miembros de la OLP. En esta ocasión, a pocos meses de su regreso al gobierno, el laborismo impuso su derogación y el tema ha dado lugar a una fuerte polémica hasta el punto que se habían anotado para intervenir medio centenar de diputados. Ahora, la enmienda debe pasar a la comisión parlamentaria de justicia y será sometida a nuevos análisis.

Mientras tanto, a raíz de un doble asesinato —las víctimas fueron un niño de 12 años y un joven de 20— el Comando Unificado de la Intifada y el grupo islámico Hamas llamaron a una huelga general en Gaza. Las víctimas habían participado de una manifestación que los soldados israelíes reprimieron con disparos hiriendo a 40 personas, además de los dos muertos.

Otro incidente se produjo en el norte, donde un comando de guerrilleros presuntamente integristas atacó con cohetes Katiushka una unidad del Ejército Líbano del Sur (ELS) en la franja de seguridad que Israel ocupa desde 1982 en el territorio del país vecino. El ELS respondió bombardeando aldeas libanesas con su artillería.

En otro orden, los ministros de Exteriores de Líbano, Jordania y Siria se reunirán mañana en Beirut para coordinar las posiciones que llevarán el lunes a Washington donde tendrá lugar una nueva ronda de negociaciones en el marco de la Conferencia de Paz para Medio Oriente, ámbito promovido por Estados Unidos para el diálogo árabe-israelí.

"The Guardian" bajo custodia

El gobierno israelí suspendió las credenciales de los corresponsales Ian Black, del diario británico *The Guardian*, y Carol Rosenberg, del *Miami Herald*, bajo la acusación de haber difundido información militar secreta en sus reportes. Los periodistas habían informado sobre un ejercicio en el que murieron cinco soldados israelíes y que aparentemente formaba parte de un plan para atentar contra el líder de Hezbollah en Líbano.

La medida afectó no sólo a los dos periodistas que por ahora se quedaron sin credencial habilitante sino también a representantes de otros cuatro medios extranjeros —*The Times, The Independent, Daily Telegraph* y el *New York Times*—, aunque en estos casos sólo fueron llamados por el censor militar para una reprimenda, según informó el jefe de prensa del gobierno, Uri Dromi.

En su defensa, los periodistas argumentaron que habían sido alentados por algunos oficiales israelíes a publicar la información para que pudiera ser levantada por la prensa local, como una forma de eludir la censura militar.

El gobierno recriminó a Black porque en su reporte sobre un accidente ocurrido el 5 de noviembre durante un ejercicio militar en una base del desierto de Negev había dejado traslucir que se encontraba en el lugar el jefe de inteligencia israelí. Rosenberg había relatado que los cinco soldados habían muerto accidentalmente durante la misma maniobra, en la que se preparaba un atentado contra el líder de Hezbollah, Sheikh Nasrallah.

Alemania y el culto neonazi

El intento de suicidio de uno de los dos nazis acusados del asesinato de las tres turcas de Möln, el refuerzo de la protección policial de todas las representaciones diplomáticas israelíes debido a las amenazas y nuevos atentados contra extranjeros constituyen el último capítulo del novelón xenófobo que escribe Alemania. De visita en Copenhague, el canciller israelí Shimon Peres exhortó a la Comunidad Europea a "alzar la voz" contra la ola racista y a sus Estados miembros a ilegalizar a los grupos nazis. Los ataques parecen haber producido finalmente en parte los efectos buscados, ya que el Ministerio del Interior de Alemania informó que en noviembre descendió bruscamente el número de extranjeros que pidieron asilo, mientras que en Austria se aprobó una ley que impide obtener en caso alguno la residencia para quien entró con visa de turista y facilita la expulsión de extranjeros.

Las modalidades del racismo experimentaron dos innovaciones en Alemania, pues además del intento de suicidio de Lars Christiansen, que no se condice con la prédica exitista e hiperviril de los nazis, en el ataque de la jornada contra un albergue de extranjeros actuaron por primera vez en forma numerosa las mujeres y, según la versión de la policía, los agresores no forman parte de un grupo extremista organizado. El ataque se produjo en Magdeburgo contra un albergue de africanos, y de los 30 jóvenes de 16 a 20 años que participaron en él ocho fueron detenidos.

El intento de suicidio de Christiansen, de 19 años, acentuó el dramatismo de un caso que ya era de por sí el más grave que registró la ola xenófoba y que había provocado la ilegalización del grupo nazi Frente Nacional. El joven, que junto con el líder de una célula nazi, Michael Peters, lanzó en la noche del 22 de noviembre bombas incendiarias contra la casa de una familia turca, se abrió ayer las venas en su celda de la cárcel de Lubeck, pero fue socorrido por los guardias antes de que la hemorragia pusiera en peligro su vida. La muerte de dos niñas y una mujer de la familia turca provocó las primeras medidas efectivas del gobierno de Helmut Kohl contra la ultraderecha.

Aun mucho antes de que el Ministerio del Interior anunciara ayer que el número de extranjeros que pidieron asilo en noviembre cayó dramáticamente, opositores habían acusado a Kohl de haber tolerado durante dos años la ola xenófoba con el objetivo de frenar el ingreso de extranjeros. De todos modos, según las cifras del ministerio, el número de pedidos de asilo sigue siendo superior al de un año atrás y se reparte así: de Yugoslavia 8000 (casi todos bosnios); Rumania 7845; Bulgaria 5050; Turquía 2882; ex URSS 1508; Vietnam 1247; Argelia 959; Zaire 807; Liberia 790.

La ola xenófoba no sólo afectó a los extranjeros sino que volvió por los cauces de las peores tradiciones del país desbordando una vez más en antisemitismo. Aunque Peres rechazó tajantemente el lunes una propuesta de un ex jefe del Mossad de eliminar físicamente a los cabecillas nazis alemanes, el comandante en jefe de las fuerzas armadas de Israel ordenó ayer que la ola xenófoba de Alemania sea "discutida" en los cuarteles. El tema no sólo preocupa a los judíos. Joseph Kennedy, diputado de EE.UU., exclamó ayer: "Yo también soy un extranjero", en el distrito berlinés de Schöneberg, donde su tío John Fitzgerald había lanzado en 1963 su: "Yo también soy un berlinés" en desafío al Muro.

RUSIA

Gaidar ajusta cuentas

El encargado del programa de reformas económicas, Yegor Gaidar, lanzó un contraataque al Congreso de Diputados del Pueblo, donde los conservadores se resisten a las privatizaciones.

El gobierno de Rusia contraatacó fuertemente ayer en el Congreso de Diputados del Pueblo, donde los conservadores que resisten las privatizaciones tienen la mayoría. El contraataque estuvo a cargo del premier Yegor Gaidar, un economista de 36 años que está a cargo del programa de reformas y que seguramente debe haberse divertido bastante poniendo en evidencia la insolvencia intelectual de sus enemigos, buena parte de los cuales son cuadros del viejo PCUS. Sin embargo, el presidente Boris Yeltsin no logró impedir que el "tema del primer ministro" fuera incluido en la agenda de la sesión, lo que anticipa una dura puja en el caso de que el titular del Ejecutivo vuelva a proponer a Gaidar para el cargo, y podría abrir el camino a una disolución del Congreso.


AFP

Yegor Gaidar, 36 años, encargado de las reformas económicas.
Ayer demostró la insolvencia intelectual de sus enemigos.

El deterioro del gobierno es evidente, pero también lo es la falta de programa, referente y argumento consistente por parte de la oposición. Según encuestas recientes, Yeltsin tiene ahora sólo un 30 por ciento de popularidad, pero el ex presidente soviético Mijail Gorbachov (que aspiraría a convertirse en referente de los sectores "blandos" de los conservadores) apenas logra un magro 3 por ciento, mientras parlamentarios poderosos como Arkady Volsky, representante del complejo militar-industrial y jefe del bloque Unión Cívica, con el que Yeltsin debería pactar si quiere evitar a los conservadores duros sin recurrir a la clausura del Congreso, son demasiado desconocidos para el gran público para siquiera figurar. Yeltsin, armado con estos números, podría entonces proceder a la disolución del Congreso, que no es representativo ya que muchos de sus diputados fueron elegidos por el "dedazo" del PCUS mucho antes de la caída de la URSS, aunque naturalmente no quedaría muy bien que Yeltsin primero permitiera la reunión del Congreso y después lo disolviera cuando los parlamentarios se ponen en contra. Una opción alternativa está siendo perseguida por el bloque yeltsinista Demócratas Radicales, que inició la recolecta de firmas para convocar a una asamblea constituyente que dé lugar a una nueva Carta Magna y deje inoperante al actual Congreso. El dilema de Yeltsin es que si se mantiene en sus trece corre el peligro de una impugnación parlamentaria, pero si cede a los conservadores y desacelera la privatización pueden bloquearse los créditos de occidente que la economía rusa necesita para hacer la reconversión.

Gaidar, dentro de esto, concentró su intervención de ayer en el peligro de deslizamiento hacia el subdesarrollo, y reservó lo mejor de su artillería pesada contra Ruslan Jasbulatov, presidente del Parlamento, que anteayer había acusado al gobierno de querer implantar un modelo económico norteamericano en Rusia, mientras él preferiría un esquema con mayor énfasis social, como el escandinavo o el europeo. "El profesor Jasbulatov debería saber que el sector estatal en Japón tiene muchísimo menor peso que en Estados Unidos, o que Alemania tiene una política monetaria más estricta que la norteamericana... Ni siquiera es necesario proclamarse contrario a las reformas para llegar al subdesarrollo, basta con aprobar medidas irresponsables y despilfarradoras, continuar con la confrontación entre los distintos poderes y entonces, en vez de elegir entre Estados Unidos y Suecia, tendremos que elegir entre Africa y América latina". Gaidar atacó al Parlamento por aprobar un presupuesto de 3,3 billones de rublos (8250 millones de dólares) que produjo un "salto en la masa monetaria" al haberse emitido más dinero, y por consiguiente un aumento de la inflación, que ha llegado al "umbral" de la hiperinflación, con un 25 por ciento mensual. "Si esto es lo que Jasbulatov considera política de orientación social, los inspiradores de ésta deben estar revolviéndose en sus tumbas", señaló Gaidar. "Tendríamos que privatizar al menos el 50 por ciento de la economía del país, acabar con la omnipotencia de la burocracia corrupta y sólo entonces, quizá después de cinco años, podríamos empezar a pensar qué modelo elegir", agregó. La mayoría de los parlamentarios se sintió ofendida por las afirmaciones de Gaidar, y los líderes de la Unión Cívica se lamentaron de que su intervención no contuviera una sola referencia al programa conjunto elaborado con los yeltsinianos diez días atrás y que el gobierno después repudió. Un asesor de Gaidar sumó el insulto a la injuria al comentar despectivamente a la prensa sobre los parlamentarios: "Qué quiere usted, son gente que ni siquiera entiende la diferencia conceptual entre inflación y aumento de precios".

Una muestra de la patética situación del gobierno ruso vino después con una declaración de Gaidar en la que defendió la política de venta de armas al exterior como forma de conseguir divisas, aunque no ventas a zonas de conflicto.

Quién es quién en Moscú

*(Por Pilar Bonet, desde Moscú/*El País) Las personas son más importantes que las facciones y los bloques políticos en el Congreso de los Diputados de Rusia, que tiene un total de 1041 diputados en activo, cuyas posturas individuales dependen de múltiples imponderables y han estado sometidas a un proceso de evolución continuado y a veces sorprendente desde que el Congreso se reuniera en su primera sesión en mayo de 1990. Entre las personalidades que se han ganado el derecho a protagonismo en este congreso destacan:

- Boris Yeltsin, de 62 años, presidente de Rusia, que tratará por todos los medios de conservar los poderes extraordinarios que le fueron concedidos en el otoño de 1991. Es el motor del proceso de transición a un sistema de economía de mercado y democracia de corte occidental en Rusia. Tiene un agudo olfato político, pero no ha podido desprenderse aún de algunos rasgos y métodos de trabajo formados en la época (1976-1985) en la que era primer secretario del Comité del Partido Comunista en su provincia natal de Sverdlovsk.
- Ruslan Jasbulatov, el presidente del Soviet Supremo de Rusia, es un economista de 50 años, de nacionalidad chechena, que tratará de vender caro su apoyo a Yeltsin, consiguiendo a cambio un reforzamiento de su poder al frente del Legislativo. No ha ocultado su desprecio al equipo gubernamental que dirige Yegor Gaidar, al que ha insultado en diversas ocasiones, llamándolos "gusanos".
- Yegor Gaidar, el jefe del gobierno en funciones, de 36 años, es un economista que fue jefe de la sección económica del diario *Pravda* antes de entrar en política de la mano de Guennadi Burbulis. Gaidar no está dispuesto a sacrificar ninguna de las piezas claves de su gobierno a las exigencias de la oposición, que pide una transición a la economía de mercado más escalonada y más proteccionista.
- Gennadi Burbulis, de 47 años, hombre de confianza de Yeltsin, es un ex profesor de filosofía marxista que ha actuado como intérprete entre Yeltsin y los sectores reformistas. Desde su cargo de jefe del equipo de consejeros del presidente, Burbulis pondrá en marcha su equipo entre bastidores para conseguir que el Congreso no ate de pies y manos al presidente.
- Alexandr Rutskoi, el vicepresidente de Rusia, de 49 años, es un ex oficial de aviación que ganó los laureles de héroe de la URSS por sus méritos de guerra en Afganistán. Dirige el Partido Popular de Rusia Libre, que está representado en el bloque de centristas del Congreso. Tiene marcadas simpatías nacionalistas y, últimamente, se ha concentrado bastante en cuestiones de agricultura y se ha abstenido de declaraciones altisonantes contra el equipo del gobierno, al que calificó en una ocasión de "chicos en calzoncillos rosa".
- Serguei Baburin, de 33 años, es un ambicioso y enérgico jurista de la ciudad siberiana de Omsk, que dirige la facción nacionalista Rossia. Baburin, que demostró una capacidad no superada de mantenerse cerca del micrófono en anteriores congresos, forma parte de la dirección del Frente de Salvación Nacional. Comenzó su actividad política apoyado por los sectores reformistas aglutinados en el movimiento Rusia Democrática, pero ha evolucionado a posturas radicalmente diferentes. Defiende la reaparición de la Unión Soviética y quiere plantear el voto de censura al presidente.

TROMPOS

Luego de haber intentado participar en la F 3000 en 1988, Fernando Croceri volverá a Europa el próximo año, en este caso, a la categoría Turismo italiana. El actual piloto de la F 3 Sudamericana probará el 17 de diciembre un Lancia del equipo Top Run en el autódromo de Misano.

* * *

El campeón del mundo del rally, Carlos Sainz, correrá el año próximo para la escudería Jolly Club que utiliza coches Lancia. Sainz manejó este año un Toyota del equipo alemán de Ove Andersson, pero éste contrató hace unos meses al francés Didier Auriol y el español no quiso compartir el lugar de piloto número uno con su rival. El acuerdo, firmado por un año, estipula una retribución monetaria de casi cinco millones de dólares. El campeón del mundo será reemplazado por el finlandés Juha Kankkunen.

* * *

La escudería italiana Fondmetal, cuyo ingeniero jefe era el argentino Sergio Rinland, confirmó que se retira de la Fórmula 1 por falta de sponsors, según aseguró en Bérgamo su propietario, Gabriele Rumi. La escudería no se presentó en las últimas carreras de esta temporada. En sus dos años de participación en la F 1, la Fondmetal no sacó siquiera un punto.

* * *

Juan María Traverso y Pablo Peón se mantendrán como únicos pilotos oficiales de Renault en el Turismo Competición 2000, con la asistencia del equipo de Oreste Berta. Si bien iniciarán el año tripulando las cupé Fuego, está previsto que un modelo R-19 debute en 1993.

* * *

La Asociación de Pilotos de Automóviles de Turismo (APAT) presentó los reglamentos técnicos que regirán al Turismo nacional en 1993. La gran novedad es la incorporación de la Clase 4, que reunirá a las Ford Sierra con las Renault Fuego.

El piloto Ayrton Senna no sabe de qué disfrazarse

Se anunció que renovará el contrato con McLaren para seguir en la F-1, pero el brasileño sigue pensando en la F-Indy.

(Por M.C.) **En Londres, Bernie Ecclestone aguarda ansioso una definición, porque de ella depende la suerte de su negocio. En su mansión de Angra dos Reis, Ayrton Senna espera inmutable que pase el tiempo. Si respeta su promesa original, recién en febrero anunciará si proseguirá desandando la saga hipereconómica de la Fórmula 1 o si se anima a degustar el novedoso sabor de la Fórmula Indy de Estados Unidos, donde el agujero monetario es menor y la competencia más generosa. Sin embargo, las versiones no cesan de rodearlo. Ayer fue su propio hermano Leonardo quien aseguró que Senna está a punto de renovar contrato con McLaren para 1993. Aunque el equipo continúa en la misma condición de desastre que cuando el brasileño pregonó su espera.**

"Esas informaciones son falsas —informó el portavoz de Senna, Roberto Ferreyra—; la situación sigue siendo estrictamente la misma que hace tres meses." El hermano del tricampeón del mundo anunció en Río de Janeiro que la renovación del contrato con la escudería inglesa era posible, ya que el piloto se negaba a correr en los circuitos ovalados de gran velocidad que componen el calendario de la Fórmula Indy. "Mi hermano tiene miedo de sufrir un accidente como el de Nelson Piquet en Indianápolis y verse obligado a interrumpir su carrera siendo aún joven", explicó. Sin embargo, sólo cinco de las diecisiete carreras de ese campeonato se corren en pistas en forma de óvalo.

Según Leonardo Senna, el volante paulista cree que la diferencia entre Williams y McLaren exhibida este año se atenuará en 1993. Si bien la casa de Woking no pudo conseguir los potentes motores Renault, la combinación entre los Ford V8 (que Benetton usó en exclusiva esta temporada) y la suspensión activa podría, a juicio de Senna, ser muy superior al MP4/7 utilizado este año.

Lo sorprendente de esta afirmación es el juicio sobre la pérdida de intransigencia de Senna, quien durante todo este tiempo se mostró muy remiso a iniciar otra temporada de F1 con un auto que no fuera probadamente ganador, al punto que la posibilidad de correr en Fórmula Indy salió de la boca del propio brasileño, entusiasmado por la mayor paridad existente en esa categoría, la que le permitiría correr con más chances de lograr el campeonato.

La partida de Nigel Mansell hacia Estados Unidos avivó su interés, ya que la semana pasada estimó la conveniencia de organizar en Río una carrera de IndyCars, en la que podría llegar a correr. Un giro inesperado sin explicaciones sensatas —como parece haber en este caso— no resulta sencillo tomar en serio.



Un hincha japonés disfrazado de su ídolo, Ayrton Senna.
El piloto no sabe qué uniforme usará en la temporada '93.

Sobre todo tratándose del hambre de victoria que siempre mostró el paulista.

Las informaciones circulantes hace una semana indicaban que Senna estaba a punto de dar el siguiente paso hacia el abandono, transitorio o definitivo, de la Fórmula 1. Se dijo que probaría un Penske-Chevrolet, para correr junto a su compatriota Emerson Fittipaldi, habitual chofer de ese equipo. La novedad alteró la habitual calma del flemático Bernie Ecclestone, quien si no pudo tragar la partida del campeón mundial Nigel Mansell, ve como una verdadera catástrofe la sola posibilidad de una fuga en masa de cerebros del volante.

Desde que corrió su última carrera en el año, el primer fin de semana de noviembre en Australia, Senna se recluyó en su casa de Angra dos Reis, a cien kilómetros de Río de Janeiro, donde practica jet-ski, corre en su karting y se niega a dar entrevistas a la prensa.

Ultima curva del TC y el TC 2000

Después de muchos años de tibias definiciones, el automovilismo argentino se prepara para coronar este domingo a los campeones de sus categorías más populares. Sin embargo, el Turismo Carretera y el Turismo Competición 2000, los autos con techo que despiertan el fervor de la gente casi como en el fútbol, disputarán las últimas carreras de sus respectivos calendarios.

El TC tendrá un amargo final de certamen. La muerte de Roberto Mouras y su acompañante, Amadeo González, ocurrida hace diez días en Lobos, de alguna manera vació de contenido la lucha por el título, al que el piloto de Carlos Casares también aspiraba. Inclusive, muchos conocedores del ambiente prevén que será considerable el público que prefiera no asistir a la carrera, que se disputará en Buenos Aires y se llamará Homenaje Nacional a Roberto Mouras, luego de la pérdida del ídolo.

El marplatense Juan Manuel Landa, de 43 años, piloto de Dodge, es el líder del torneo, luego de haber ganado en Tandil, Junín y Morón, pero sólo aventaja por un punto y medio al campeón 1991, Oscar Aventín, que tripula un Ford Falcon y venció en Balcarce y Mendoza. Debido al complicado sistema de puntaje del TC, que premia tanto la actuación de las series preliminares como de la competencia final, las chances están muy repartidas entre ambos. Si bien Aventín ganó dos de las últimas cuatro carreras corridas en este escenario, el Dodge de Landa se mostró como un auto muy veloz desde su estreno, en setiembre de este año. Los TC probarán hoy en el autódromo entre las 15 y las 20.

El TC 2000 correrá su última carrera en el circuito Nasif Estéfano, un precario trazado sobre caminos internos del parque 9 de Julio de San Miguel de Tucumán. La pista estuvo inactiva desde junio de 1991 y hasta hace un mes era muy dudosa la realización de la carrera. Sin embargo, un contacto de los promotores de la categoría con el gobernador de la provincia Ramón "Palito" Ortega aceleró los trabajos de reacondicionamiento del circuito. La actividad comenzará mañana con los entrenamientos y el sábado se clasificará. Dado que es una pista con pocos lugares para pasar autos, la conformación de la grilla de partida será determinante en el resultado y la definición del campeonato.

Los aspirantes son Ernesto Bessone (Ford Sierra-173 puntos) y el actual bicampeón de la categoría, Juan María Traverso (Renault Fuego-161 puntos). Ambos ganaron cinco carreras en el año, pero las mayores chances corresponden al puntero del campeonato. Traverso deberá ganar o salir segundo si pretende conservar la corona y en ambos casos dependerá de la ubicación final de Bessone para poder festejar.

ANTIDOPING A LOS ARBITROS

El control de los pitos

El referí Juan Carlos Crespi desafió al periodista Marcelo Araujo a que dé nombres de jueces dopados. Reglamentarían el control.

(Por C.S.) El árbitro internacional Juan Carlos Crespi afirmó que "sería una locura que a los jueces se los someta a un control antidoping luego de dirigir los partidos de fútbol", aunque aclaró que "en lo que a mí respecta no tendría ningún problema porque no tomo ni siquiera una aspirina". Crespi salió ayer al cruce de comentarios realizados por el periodista Marcelo Araujo, quien el domingo pasado, durante la emisión del programa "Fútbol de Primera", que emite Canal 13 los domingos a las 22, sostuvo que tenía la información de que "dirigentes del ámbito futbolístico manejaban la idea de impulsar el control antidoping en los jueces", versión que también publicó *El Gráfico*.

El relator del programa, Marcelo Araujo, destacó a **Página/12** que "obviamente me reservo la fuente, pero creo que la respuesta de Crespi debió ser otra. Por ejemplo decir de qué manera desean el control. Si está seguro, que se quede tranquilo. Yo respaldo lo que digo con la credibilidad que me da la trayectoria. Todos tienen el derecho a dudar, pero yo dije la versión que tenía y, como es mi costumbre, realicé el chequeo de la información". Crespi desafió a Araujo a que si tiene alguna duda sobre doping de algún árbitro que lo diga con nombre y apellido. Cuando **Página/12** transmitió las palabras de Crespi a Araujo, el relator subrayó que "yo no dudo ni dejo de dudar".

Juan Carlos Crespi sostuvo que lo que dijo el relator es improcedente y afirmó que "sería una locura ponerlo en práctica. Los árbitros están para impartir justicia, para aplicar la ley y no para competir . De modo que no cabe la idea de apelar al doping para cumplir con las muy cortitas 17 reglas de la FIFA para los partidos".

El árbitro, que dirigió el cotejo entre River y Talleres de Córdoba el sábado pasado y que fue duramente criticado por los jugadores del conjunto millonario, agregó que "lo más contundente es que no figura en ningún reglamento el control antidoping para los árbitros, aunque nosotros sí tenemos la facultad de hacer controlar no sólo a los jugadores sorteados, sino también la de pedir a los médicos de los clubes que llamen a los once futbolistas para el control". Por su parte, Marcelo Araujo afirmó a este diario que "si no figura, en algún momento se tendrá que reglamentar" y agregó que "tampoco hace un tiempo existía el control para los jugadores y se reglamentó".

Crespi, al opinar sobre si la AFA o la FIFA reglamentan el control antidoping en los jueces, destacó que "habría que acatarlo, aun sin estar de acuerdo con la medida. Por otro lado, y si fuera por mí, puedo decir que no tomo ni una aspirina". Juan Carlos Crespi informó, por otra parte, que el martes pasado se realizó una reunión entre algunos jueces y el secretario general de la Asociación Argentina de Arbitros, Carlos Mastrángelo, a quien le manifestaron su preocupación y la negativa a aceptar este tipo de control en caso de concretarse el proyecto.

Sin embargo los árbitros, quienes son constantemente criticados por los jugadores y entrenadores, también podrían soportar la importación de colegas ingleses, otra de las ideas que manejan algunos dirigentes de la Asociación del Fútbol Argentino. Juan Carlos Crespi también salió al cruce, aunque en esta oportunidad prefirió el buen humor. "No tengo ningún problema", subrayó Crespi y agregó que "por el contrario, los abrazaría y les daría todo mi apoyo, sólo que a mí también me gustaría dirigir en el fútbol inglés."

Oscar Conesa



Juan Carlos Crespi no le teme al control antidoping.
"Si Araujo duda, que lo diga con nombre y apellido."

La Justicia cobra penal

La prensa italiana calificó de histórica la sentencia de la Corte de Casación según la cual un futbolista que lastime a otro en una jugada violenta y antirreglamentaria debe responder penalmente por el delito de lesiones culposas. El fallo emitido anteayer establece que los actos de violencia dentro de un campo de juego podrán ser castigados por la justicia ordinaria, además de la deportiva.

La afirmación de la Corte de Casación —equivalente a la Suprema Corte de Justicia en los países latinoamericanos— está contenida en una sentencia en el proceso iniciado en 1985 contra el futbolista aficionado Osvaldo Lolli, quien fracturó la tibia de un jugador adversario durante un encuentro.

En 1991 un tribunal judicial de Módena había declarado a Lolli culpable del delito de lesiones voluntarias graves y a fines del mismo año la Corte de Apelaciones de Bolonia modificó la sentencia de primer grado y redujo la pena.

Finalmente la Corte de Casación dejó sin efecto los fallos anteriores por haberse dado una amnistía al procesado, pero aclaró en su fallo que quien no cumpla con los deberes de lealtad deportiva y actúe con desprecio de la integridad física de un adversario deberá responder penalmente si lesiona a ese jugador. Tal delito puede considerarse culposo, es decir no efectuado con la intención expresa de lesionar, pero sí con imprudencia y en violación de las reglas del juego.

El diario *La Repubblica* aclara que "el futbolista que acuda a la justicia ordinaria para pedir el castigo de otro que lo lesionó en un partido se pondrá automáticamente fuera del mundo del deporte porque viola la cláusula de compromiso según la cual tales hechos sólo deben ser juzgados por la justicia deportiva". De todos modos, subraya el diario, el reciente fallo significa una "advertencia a los violentos que de ahora en adelante podrán ser sometidos a proceso y eventualmente pagar los daños que pudieran ocasionar con una falta particularmente intencionada o brutal".

Newell's es una bomba

(Por Carlos Stroker) "Como no acepté entregarle 1000 entradas para el partido del domingo, me amenazaron con poner una bomba en mi casa. Sé quiénes fueron, pero esto sucede en todos los clubes. Aquí todos entregan entradas a las barras bravas. Yo me cansé, me saturé y dije basta, por eso me amenazaron." El presidente de Newell's, Walther Cattáneo, afirmó a *Página/12* que él y su familia fueron amenazados "el domingo a la noche" y que cerca de su casa hay innumerables pintadas intimidatorias por negarse a entregar populares de favor. El domingo pasado Newell's perdió con Mandiyú por 4 a 1 y en la tribuna local había una bandera, perteneciente a la hinchada, con la siguiente inscripción: "Ausente con aviso". Mientras flameaba la bandera, algunos integrantes de la BB estaban cerca del palco oficial insultando al titular de la entidad.

"Siempre se le entregó entradas a la barra brava. Si había que viajar para alentar al equipo se hacía algo, se los hacía viajar, pero me cansé. Me pidieron 1000 entradas para el partido del domingo y como me negué a entregarlas —dijo Cattáneo— me dijeron que me iban a poner una bomba el lunes por la noche si no renunciaba hasta las 24 de ese día a la presidencia." El mismo día, la empleada doméstica del titular del club rosarino atendió el teléfono y escuchó: "Esta noche va la bomba". Walter Cattáneo destacó que "me banqué todo, pero no soporté que tocaran a mi familia. Yo sé quiénes son, los conozco, pero esas entradas al club le significan entre 8000 y 9000 dólares y ellos son 200 o 250 tipos y en un partido como el del domingo está bien claro para qué deseaban las entradas".

—*¿Siempre le dan entradas ?*

—Sí. Eso pasa aquí y en todos los clubes, pero yo me cansé y dije basta. Soy consciente de que lo dije en el peor momento. Ellos argumentan que si les daba las entradas íbamos (por todos los integrates de la Comisión Directiva) a recibir protección. Pero aquí la determinación debe ser política, porque este es un tema político.

El presidente de Newells no piensa hacer la denuncia policial ya que cree que "no vale la pena" y aclaró que tampoco llevará este tema a la próxima reunión de Comisión Directiva de la AFA. "Este —agregó Cattáneo a **Página/12**— es un tema viejo. No conozco a ningún presidente de un club que haya dicho no hay más entradas. Bueno, me tocó a mí."

NOTICIERO

Adelanto. Lanús y River se pusieron de acuerdo para jugar el sábado, desde las 21.10 en cancha de Independiente el partido de la fecha 17 del Apertura, que se transmite por TV satelital codificada. Mañana, también por el satélite codificado y a la misma hora, juegan San Lorenzo-Ferro en Huracán. El domingo, sólo Central-Vélez juegan a las 17, mientras que Independiente-San Martín, Estudiantes-Belgrano, Argentinos-Huracán y Platense-Racing empezaran media hora después. Talleres-Newell's jugaran desde las 18. Boca-Español y Mandiyú-Gimnasia van desde las 18.30.

Caniggia. El delantero argentino dejaría el Roma en junio del '93, al término del actual campeonato, pese a que tiene contrato por otras dos temporadas, aseguró ayer el *Corriere della Sera*. Según el diario milanés, Caniggia está cansado de ir al banco de suplentes y de no ser tenido en cuenta por el técnico Vujadin Boskov, por lo que aceptaría ofertas de clubes de España o Francia.

Menotti. El técnico de la selección mexicana de fútbol aseguró que "la clasificación no será problema", después de la derrota por 2 a 0 ante Costa Rica como visitante, y afirmó que "sólo una catástrofe" dejaría a México fuera del Mundial de Estados Unidos. El presidente de Costa Rica, Rafael Calderón, a su vez, rechazó una declaración atribuida a Menotti, quien habría calificado de "politizado" el triunfo costarricense. "No veo cómo mi presencia en el estadio pudo influir en el resultado", dijo Calderón.

Olarticoechea. El volante de Mandiyú, Julio Olarticoechea, superó exitosamente la artroscopia a la que fue sometido en la rodilla derecha aunque recién podrá reintegrarse a los entrenamientos el mes próximo. Olarticoechea, de 34 años, fue operado para retirarle restos cartilaginosos de la rodilla.

Racing. El ex presidente de la subcomisión de fútbol de Racing, Juan Carlos Crespo, estimó que la deuda del club "debe superar los 10 millones de dólares y sin Carranza, Pérez ni Fabbri". El ex directivo calificó la situación del club que preside Juan Destéfano como "un desastre total" y anunció que no se postulará a ningún cargo en la entidad.



Por Carlos Polimeni

Metió más miedo el festival que el SIDA

Un alemán exiliado en Londres bastante antes del estallido punk formuló alguna vez un pensamiento luego repetido, deformado y hasta utilizado con fines sospechosos. Pensó, antes de que su apellido con un ismo detrás dividiese en dos el siglo 20, que hay hechos que en la historia se dan primero como tragedia para repetirse luego como comedia.

En la historia del rock argentino, 25 años de sueños y calamidades, la tragedia nunca es tal, aunque muchas veces se bordea, y la comedia suena siempre algo desafinada, como fuera de contexto, pero el género que aúna a las dos vertientes iniciales del teatro clásico, la tragicomedia, se repite como si de verdad el destino no pudiera modificarse.

En la historia del rock de acá, los hechos se verifican una vez como tragicomedia, y se repiten luego como tragicomedia.

Casi inexorablemente los problemas en torno de conciertos importantes surgen de deficiencias organizativas. Lo que ocurrió en la madrugada del martes en derredor de la convocatoria a festejar con rock el Día de la Lucha Contra el SIDA fue producto esencial de una importante serie de errores conceptuales: en condiciones similares se han desarrollado a lo largo de la misma Avenida 9 de Julio importantísimos conciertos de rock —Soda Stéreo, organizado por la Municipalidad, el festejo de los cinco años de gobierno radical, el anterior show de apoyo a la lucha contra el SIDA, etc.— sin problemas ni afectados.

Vamos por partes, manejando apenas el sentido común, que repasando las cosas vistas in situ parece algo así como una hipótesis de máxima:

1—No hubo ningún control al expendio de alcohol en la zona. Kioscos que habitualmente están cerrados de noche, y otros que están abiertos, vendieron a destajo —a mansalva, podría subrayarse— bebidas alcohólicas en un largo trecho doble, desde México a Humberto I, desde las 20 en adelante. A la hora en que tocó JAF la proporción de gente joven alcoholizada era alarmante, no sólo en el compacto centro de la masa, sino en toda la periferia del lugar. La ordenanza que prohíbe vender cerveza o vino en envase tetrabrik a menores de edad debe haber sido violada en cinco horas más cantidad de veces que en un mes. Sin embargo, no había control de ningún tipo, ni municipal, ni policial, ni de civiles de la organización. Entre la multitud, además, se vendían cervezas en lata como agua (la noche era calurosa y en la masa, y con rock, la sed es inevitable). Hace mucho tiempo que en los conciertos se vigila este tema especialmente e incluso en los últimos grandes shows en River no sólo se prohíbe la venta sino que se requisa a quienes quieren ingresar con alcohol al sitio. Botellas y latas vacías volaban el martes por la noche contra La Sonora de Bruno Alberto, JAF, Los Pericos, La Portuaria.

2—La publicidad televisiva y gráfica repiqueteó con nombres de gran poder de convocatoria cuya presencia no estaba confirmada, y en algunos casos ni tramitada, como Soda Stereo, Fito Páez, Charly García, Pappo, etc, y el público estuvo engañado hasta la suspensión respecto de la presencia de ellos sobre el escenario. JAF, que se retiró apenas concluyó su parte en medio de muestras de afecto del público ubicado tras el escenario, prometió incluso hacia el final de su actuación la pronta presencia de Pappo. Cuando el público que fue a ver a Pappo, ostensiblemente ubicado adelante, de frente a las vallas de seguridad, comprendió que el ídolo no estaría, empezó el final. Las consignas que se manejaron desde el escenario —se organiza un festival de rock, se tienta al público rockero, pero se insiste en que el motivo no es el rock— no hicieron más que caldear los ánimos.

3—La seguridad en torno del escenario era escasa y los hombres contratados desempeñaron una tarea casi heroica, porque estuvieron continuamente desbordados por la presión de la muchedumbre. Al anunciarse la suspensión, que sonó como un reto de directora a alumnos que se quedan sin recreo por mal comportamiento, cuando en realidad quedaba claro que jamás estarían los artistas de mayor convocatoria, se abrió puertas al desmadre. En caso de que la suspensión fuese inevitable, debió haberse contado con una fuerza policial suficientemente poderosa y disuasiva como para evitar el saqueo del escenario y los destrozos de los comercios de la zona, así como los daños personales.

Lo terrible es que este cóctel —un sector del público pasado de alcohol, escamoteo de artistas cuyo nombre se usa para convocar, mala seguridad, ínfima policía— repite, por ejemplo, el modelo de La Falda '87, que terminó por destruir para siempre jamás ese histórico festival, y tiene connotaciones más dramáticas que los hechos que pueden ocurrir dentro de un estadio —The Cure en Ferro, Los Ramones en Obras, el Festival Rock & Pop '85 en Vélez, experiencias todas mejoradas porque dieron para aprender— porque ocurre en la vía pública, en mitad de la ciudad, comprometiendo a mucha, mucha gente que nada que ver.

Es luego de que se sabe que no hay muertos ni heridos graves, aunque sí perjuicios materiales importantes, que las cosas tienen el sabor de lo tragicómico: que un festival de concientización contra una enfermedad ensañada con los jóvenes vaya a parar a las columnas de policiales y que los jóvenes asistentes sean sus principales víctimas parece un chiste de mal gusto, y en el fondo lo es. Federico Moura y Miguel Abuelo salieron indemnes de muchos festivales, pero sucumbieron ante el SIDA. Decenas de miles de jóvenes en la madrugada del martes parecían sanos de SIDA, pero pudieron haber sucumbido en un festival.

Una seguridad puntillosa espera a los Guns N'Roses

Axl Rose es, según el Colegio de Periodistas chileno, un "déspota no ilustrado". Aquí, Manzano habló sobre el dispositivo de seguridad. Los accesos al estadio.

El operativo de seguridad montado alrededor de los dos conciertos de Guns N' Roses en Buenos Aires será el más estricto de la historia: mil efectivos (discriminados en 600 guardias privados y 400 de Policía Federal) cercarán el estadio y se encargarán de que nadie ingrese con cámaras, botellas, latas, grabadores, llaveros o hebillas de cinturones contundentes. En cuanto a esto, Rock & Pop —empresa organizadora— solicitó al público que ponga especial atención para evitar cualquier tipo de demora en el acceso. El tránsito vehicular estará cortado desde el mediodía desde Monroe hasta la avenida Udaondo, mientras que la primera valla estará situada a dos cuadras del estadio, donde no se venderán bebidas alcohólicas. Se podrá acceder por todas las calles que conducen a la cancha, con la siguiente discriminación de acuerdo con el sector:

- Figueroa Alcorta: campo y platea San Martín.
- Udaondo: puertas P y Q, platea Belgrano alta. Puertas R y S, Belgrano media y baja. Puertas X y Y, platea Almirante Brown y campo. Portón Udaondo, popular.
- Boleterías en Figueroa Alcorta y Av. Udaondo.

Mientras tanto, el ministro del Interior, José Luis Manzano, sintió la necesidad de salir a tranquilizar un poco las aguas. En una rueda de prensa realizada en la Casa de Gobierno, el funcionario afirmó que "se están tomando los recaudos para un muy fuerte dispositivo de seguridad en la calle, para proteger a los vecinos en la entrada y salida, y los bienes. Lo que ocurra dentro del estadio será exclusiva responsabilidad de la empresa organizadora". Y es que, a 48 horas del primer show, el enrarecido clima no deja de nutrirse con todo tipo de habladurías y nuevos hechos. Por un lado, los cables procedentes de Santiago contienen un enérgico repudio del Colegio de Periodistas chileno, que condenó la destemplada actitud de Axl Rose y su cuerpo de seguridad hacia la prensa, llamando a los músicos "artistas primitivos" y "déspotas no ilustrados". De este lado de la frontera, un comunicado firmado por cuatro organizaciones ultranacionalistas lanzó una puntual amenaza: "Los Guns N' Roses han ofendido a nuestra patria, pero les haremos tragar sus palabras". Basándose en la cada vez menos creíble versión de las banderas argentinas quemadas en escena y las botas contaminadas por el polvo de las pampas, los fanáticos de la República derecha y humana advirtieron al público que no asista al estadio de River Plate, "porque algo terrible puede suceder". Semejantes palabras pusieron los pelos de punta a los implicados en los conciertos de la banda norteamericana, y provocaron un inusual despliegue en todos los medios de información. Frente a ciertos titulares apocalípticos, los responsables de la visita de Guns N' Roses repiten una y otra vez que la organización responderá adecuadamente, y que con cierta cuota de colaboración de la gente no habrá ningún incidente para lamentar. Y, así, el augurado desastre quedará limitado a una expresión de deseos del Club de los Lunáticos.

Pierre, el académico

El modista Pierre Cardin, de 70 años, llevó ayer la alta costura al Instituto de Francia, por vez primera en los dos siglos y medios de la docta corporación, al ingresar como miembro de número en la Academia de Bellas Artes.

El nuevo académico se ha confeccionado personalmente su uniforme de "inmortal", en el que no predomina el verde, como es habitual, sino el azul marino.

Cardin reunirá esta noche a sus amigos para celebrar el acontecimiento en Maxim's, uno de los restaurantes que se integran en su imperio, "en el que nunca se pone el sol" y que se extiende por un centenar de países de todo el mundo y que, a través de sus filiales, da trabajo a 180.000 personas.

Cardin, hijo de inmigrantes italianos, inició sus actividades en 1950, factura actualmente unos 1000 millones de dólares anuales y es considerado como la novena fortuna de Francia.

LUIS MIGUEL EN LA ARGENTINA

El crac del boom

Su último trabajo, "Romance", marcó un crac en su carrera y dio rienda suelta a un boom en el que confluyen la imparable venta discográfica con cierto aire respetable.



Luis Miguel conoció desde su más tierna infancia los apretujones cariñosos que acarrea la fama.

Un buen repertorio y sólidos arreglos le arrimaron elogios y rentabilidad.

(Por Víctor Pintos) En 1982, un visionario hombre de negocios que había conseguido alguna fama como cantante, el español Luis Rey, lanzó al escenario a su primer hijo, Luis Miguel Gallego Bastery, que parecía desenvolverse bien cuando cantaba en las reuniones familiares y de amigos. "1 + 1 = 2 enamorados", el single debut del rubiecito nacido en abril del '70 en Veracruz, México, fue un balazo. Así empezó su carrera Luis Miguel.

Diez años después, ese producto del marketing, la televisión promocional y la prensa del corazón, se ha transformado en un artista reconocido hasta en ámbitos donde sólo se llevan elogios los notables de verdad. ¿Qué pasó? El año pasado, Luis Miguel, con los músculos crecidos —gracias al gimnasio, como Springsteen— y con la voz madura, grabó un disco de boleros con producción del maestro Armando Manzanero. Lo rodeó una producción excepcional, que acertó en los arreglos (del argentino Bebú Silvetti) y en la elección del repertorio, y él puso su capacidad, oculta durante mucho tiempo tras el facilismo de tontas canciones pop pergeñadas sólo para escalar ranking, vender millones y enamorar adolescentes soñadoras que sólo escuchan lo que pasa la radio y lo que muestra la TV.

Romance, el disco de boleros de Luis Miguel, un buen disco, produjo el crack.

¿Puede un artista pasar de barato vendedor de canciones facilistas a reconocido intérprete de grandes temas de amor? Lo que diga la teoría poco importa. En la incontrastable arena de la realidad, Luis Miguel lo está consiguiendo. (De hecho, Palito Ortega se pasó 30 años de carrera artística cantando basura, y aún hoy se le reconoce que compuso una buena canción, "Sabor a nada". ¡*Una* canción en 30 años! Y Luis Miguel suma sólo 22 años de vida, es decir, que todavía tiene todo el futuro por delante para decidir quién quiere ser.)

Más allá de la escasa calidad de las canciones que había elegido (o le habían elegido) para cantar antes de su "Romance", Luis Miguel venía demostrando un interesante crecimiento. Sus shows, mezcla de glamour de latino que-sueña-con-Las-Vegas y atronadora histeria de fans que llegaron tarde —y en otra parte del mundo— a la beatlemanía, eran espectáculos dignos de ser vistos, más no de ser oídos por oídos sensibles.

Ese diamante en bruto, adorado por las multitudes que consumen y consumen sin cuestionarse que los dueños del mercado hayan decidido por ellas, encontró una excelente ocasión para llegar rápido a su gran objetivo, ser un nuevo Frank Sinatra, cuando fue rozado por los vientos de la posmodernidad que reivindicó desde el bolero —Almodóvar y después— hasta Isabel Sarli, Sandro y Los Tres Chiflados. La industria, obviamente, festejó el apareamiento.

Fue entonces cuando alguien tuvo la idea de que Luis Miguel grabara los grandes boleros de la historia. Armando Manzanero puso su prestigio y su olfato comercial —de eso sabe, y mucho—, la WEA apostó fuerte, y ahí está el boom. Dos millones de copias vendidas en Estados Unidos y México, otro tanto en el resto de Latinoamérica. Sólo en la Argentina, 200 mil y aún no cerró la caja registradora.

El astro que vive entre algodones de seda fina y polvos para la euforia, viajando en jets privados y en limusinas, y encerrado en los hoteles internacionales para conservar la libertad de movimiento (¿?), parece dispuesto a entregar su corazón al éxito, incluso vendiendo su alma. Eso ha sido su vida hasta hoy, desde los 12 cuando su papá lo puso a producir, como otros papás de nenes prodigios —los de Andrea del Boca, Pablo Rago, Gaby Sabatini, tantos— hasta hoy, en que el mercado lo aplaude, lo adula, le dice qué fantástico es.

En su anhelo de igualar —¿y superar?— a Sinatra, Luis Miguel debía pasar por la escala previa, Julio Iglesias. En rigor, ya lo pasó: el español nunca hizo un disco como *Romance,* elogiado hasta por sus antiguos detractores.

Y allá va el rubio.

Mientras tanto, sus fans aúllan frente al hotel y coleccionan sus fotos donde luce con los ojos de permanente enamorado, y tienen sueños húmedos con su piel siempre tostada. Sus empresarios —y su papá— facturan y sonríen felices, y sus mujeres lo rodean y lo besan, rociadas de champán. Eso es Luis Miguel, el superídolo.

Posiblemente convenga quedarse con el otro, el que está en el CD *Romance*, cantando eternas canciones de amor que golpean en el pecho.

LAS CHICAS DEL FANS CLUB

A ver quién grita más fuerte

(Por Claudio Andrade) No dudan en empapelar de punta a punta las paredes de su habitación con sus fotografías. Allí lo tienen, mirando a la cámara con expresión de león en celo, bebiendo una copa de champán o conduciendo un lujoso automóvil. Del muchacho también conservan todo el material periodístico existente y por supuesto han llorado las mil veces que vieron el video de su primera y lamentable película *Ya nunca más*. Es absolutamente accesorio comentar lo que sienten por su último disco, *Romance*. De Luis Miguel se trata y de sus abnegadas e incondicionales fanáticas.

Los teléfonos y direcciones de los fans club del cantante se acumulan rápidamente en las oficinas de la Warner Music. Pero ser fanática de Luis no se reduce solamente (al menos en la versión de ellas) a consumir como maná del cielo entrevistas esporádicas, gritar en sus recitales y soñar con que el hombre cae del espacio vestido de príncipe azul. La historia del Fans Club argentino 19 de Abril —hay tres más, Simplemente Luis Miguel, Luis Miguel hoy, Tengo todo excepto a ti— comenzó en 1989 ante la escasa información del muchacho que circulaba en los medios de comunicación. Mucho más escasa para quienes quieren saberlo todo. "Al comienzo mis padres me decían ya se le va a pasar, es un hobby. Ahora me tienen que aguantar", así define Silvina su larga carrera (que ya lleva tres años) en esto del "fanatismo organizado". La "nena" ya tiene 22 años (igual que su adorado). Pero la verdadera pionera es Viviana. También de flamantes 22, es la presidenta del Fans Club más importante de la Argentina, y no es para menos: "En total somos 300 socias. ¡Sabés lo que es cuando nos juntamos todas!".

Durante las reuniones se da a conocer un informe mensual que contiene las actividades del cantante, show, discos, etc. Las chicas también aprovechan el tiempo para ver videos inéditos o leer reportajes de revistas españolas. Pero no todo es recreo: se realizan, además, clases especiales acerca de la vida de Luisito. Viviana se encarga de pasar un cuestionario con preguntas tales como: cuál fue su última actuación, cuál fue su primer disco, etc. Por supuesto la mayoría aprueba con diez. "Las reuniones son algo mágico. Porque todas estamos por lo mismo. Hay de todas las edades, incluso padres. Además es el único lugar en el que podemos hablar de Luis Miguel sin que nos carguen."

"¿Por qué gritamos? Eso en realidad pasa más que nada en Chile y aquí en la Argentina. Lo que pasa es que cuando lo vemos se genera como una competencia de a ver quién grita y llora más fuerte. Si la de al lado grita entonces yo grito más." También muestran su disconformidad ante los efectos colaterales provocados por *Romance*: "El otro día mi tía me dijo que Luis cambió la voz y que ahora está bárbaro. ¡Es mentira, él hace dos años que tiene esa voz! Lo que pasa es que el bolero ha unificado edades", se enoja Silvina. Sin embargo las chicas no se desaniman y siguen su labor de hormiga: "En el grupo hacemos terapia. Muchas chicas se angustian cuando lo ven porque no pueden tocarlo o hablarle. Así que las más experimentadas les contamos nuestra experiencia, les enseñamos a disfrutar del show. Hacemos un desahogo grupal". A pesar del fanatismo, aseguran que su meta no es terminar bajo las sábanas del ídolo ni tampoco casarse: "No podemos casarnos con una imagen. No lo conocemos en la intimidad". Juran pero sonríen. Entretanto, Silvina desgrana un paralelo entre su fanatismo y fanatismo futbolero de su familia: "Mi papá es hincha de un club de fútbol y se amarga cuando pierde. Bueno, yo soy integrante del club de Luis Miguel y él nunca me defraudó". ¿Cuánto tiempo le dedicás? Respuesta tajante: "Todo lo necesario". El fanatismo no tiene límites definidos. Una integrante del fans club Simplemente Luis Miguel aseguró a este cronista que alquiló una pieza en el mismo hotel que el cantante "Sólo por verlo un segundo".

PUERTAS ABIERTAS (Porte Aperte, 1990). Dirección: Gianni Amelio. Guión: Gianni Amelio, Vincenzo Cerami, con la colaboración de Alessandro Sermoneta, basado en la novela homónima de Leonardo Sciascia. Fotografía: Tonino Nardi. Música: Franco Piersanti. Con Gian María Volonté, Renzo Giovampietro, Lydia Alfonsi, Ennio Fantastichini, Renato Carpentieri, Tuccio Musumeci. Cines: Atlas Santa Fe, Gaumont, Patio Bullrich, Atlas Belgrano.



Volonté en "Puertas abiertas", basada en la novela de Sciascia.
La cámara del director equivale a la máquina de escribir.

CRITICA

¿Cuándo será justicia?

(Por Claudio D. Minghetti) Primavera siciliana de 1937, en Palermo. Un contador que acaba de perder su puesto en una confederación profesional fascista asesina al que fue su jefe, al compañero de oficina que lo reemplaza y a su esposa. Mientras el público y el mismo criminal se muestran obstinados en clamar la pena de muerte, el juez Vito Di Francesco (Gian María Volonté), está empeñado en encontrar otra verdad debajo de lo que se presenta como un simple juicio por homicidio.

Di Francesco es un hombre común. Es viudo y siempre se lo ve con su pequeña hija que, de alguna forma, representa lo que está por venir. Viste su único traje de alpaca arrugada y gastada por el uso, se recluye solitario en bares donde piensa, seguramente, cómo mover las piezas en este juego de justicia hipócrita que pretende ser infalible. Será un jurado campesino, adicto a Dostoievski y preocupado por plantar mejores lechugas, el que finalmente lo ayudará a cosechar un triunfo pequeño, insignificante, que a pesar de todo sirve para mantener viva la esperanza de que las cosas, alguna vez, cambien para que nada siga igual.

El cuarto film del romano, aunque de familia calabresa, Gianni Amelio (n. 1945) es, de las hasta ahora conocidas en la Argentina, la mejor adaptación de Leonardo Sciascia. Fiel a su discurso literario y al cinematográfico, y de la mano del autor de *Todo modo*, construye un relato de suspenso, excusa de una aguda crítica a la sociedad en que vive. El lenguaje propuesto por Amelio a través de imágenes es tan rico como el de Sciascia, fiel a sus dos orígenes. La cámara es su máquina de escribir, los ojos que atraviesan las apariencias para meterse en cuestiones que devienen trascendentales. *Puertas abiertas*, título que sintetiza el concepto que Sciascia tiene de la ley y la justicia como instituciones manipuladas a su antojo por el poder político ("...que permite dormir a la gente tranquila, con las puertas abiertas", dice otro magistrado opuesto a Di Francesco), es un vibrante llamado de atención.

Volonté emociona aun cuando su imagen, por momentos, es sólo un recorte en el paisaje. Amelio registra su forma de caminar, sus gestos mínimos, la profundidad de esos ojos que buscan desesperadamente algo de justicia verdadera donde sólo existen intereses creados. Su extenso diálogo con Renato Carpentieri, en el último capítulo de esta historia, destila drama y poesía, en medio del singular paisaje mediterráneo. En este ir y venir a través de puertas, por cuadros silenciosos que permiten un análisis más profundo de los personajes (como el hijo del convicto que hace marcas en la pared del asilo con una llave), Amelio testimonia una realidad, sin caer en el discurso panfletario.

CRítICA

Sueño con Shakespeare

LA TEMPESTAD (Prospero's Books) Gran Bretaña/Holanda, 1991. Dirección y guión: Peter Greenaway, basado en la obra homónima de William Shakespeare. Fotografía: Sacha Vierny. Música: Michael Nyman. Intérpretes: John Gielgud, Michael Clark, Michel Blanc, Erland Josephson, Isabelle Pasco. Cine América.

(Por Luciano Monteagudo) Hay por lo menos dos razones de peso que llevaron al realizador inglés Peter Greenaway a tomar la decisión de hacer "un Shakespeare", algo que podía parecer impensable para un cineasta que hasta ahora siempre se había ufanado de su originalidad a ultranza y de bastarse a sí mismo. (Aunque esta postura es relativa: *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante* estaba inspirada, según él mismo confesó, en la obra *Lástima que sea una puta*, del dramaturgo isabelino John Ford, y en 1988 realizó para la televisión británica una adaptación de la *Divina Comedia* del Dante.) Un motivo ya ha sido suficientemente ventilado por el propio Greenaway: la posibilidad de contar con quien sin duda es el último gran actor shakespeariano del siglo, sir John Gielgud, una figura prodigiosa y venerable que, con tal de concretar su sueño de hacer *La tempestad* en cine, le permitió a Greenaway tomarse todas las libertades del caso. El segundo motivo quizá no ha sido tan declamado por el director, pero no por ello debe suponerse que es un secreto; por el contrario, se hace evidente a través del film mismo, de lo que revela la obra de las intenciones de su autor: *Prospero's Books* (*Los libros de Próspero*, tal el título original del film) le dio la oportunidad a Greenaway de jugar a ser Shakespeare, de sentirse —como Próspero, el protagonista de la pieza— dueño de la magia y la palabra.

Inspirada aparentemente en un episodio real, el naufragio de sir George Somers en 1609, el desarrollo argumental de la obra de Shakespeare se ocupa de las desventuras de Próspero, ex duque de Milán, que después de haber sido despojado de su trono debe refugiarse en una isla desierta junto a su hija Miranda, donde se dedicará a la magia y a planear la venganza contra sus enemigos. El gran exegeta de Shakespeare Jan Kott ha señalado que "el relato de Próspero recoge, una vez más, uno de los principales, fundamentales, casi obsesivos temas shakespeareanos: el de los monarcas buenos y malos, el de los príncipes legítimos y los usurpadores, el del despojamiento del trono a un monarca legítimo (...) Es una historia de lucha por el poder...". En la versión de Greenaway esta interpretación ha sido casi abolida para dar énfasis, en cambio, a otra lectura posible de la obra, que privilegia por sobre el conflicto exterior de Próspero su interioridad, su imaginación, su magia, en fin, que lo convierten en un alter ego del propio Shakespeare. Es por eso que en el film John Gielgud no sólo interpreta a Próspero sino que también le pone su voz a todos los otros personajes: el suyo es un universo mítico, personal, al punto en que él y sólo él (¿Gielgud, Próspero, Shakespeare?) es capaz de conceder la gracia de la existencia, el beneficio de la palabra.

Por encima de ese protagonista único y múltiple a la vez que tiene *La tempestad* está, por supuesto, Peter Greenaway, quien como Próspero también ha debido seguir el camino del exilio y refugiarse en una isla. La isla de Greenaway es la "isla de edición" (así se denomina, literalmente) de un sofisticado estudio de video, donde Greenaway conjura a sus personajes y juega con ellos como lo hace Shakespeare a través de Próspero. El bueno de Próspero sólo tiene consigo en esa isla desierta veinticuatro libros, "aquellos que considero más valiosos que mi ducado", y con los cuales puede ejercer el poder indiscriminado que le da el conocimiento. En su isla electrónica, Greenaway dispone de las nuevas fuentes de conocimiento, las computadoras, y las aplica, como Próspero con sus libros, en función de su imaginación. Es así que *La tempestad* es un film único en su tipo, porque incorpora a las técnicas tradicionales del cine las infinitas posibilidades de expresión que ofrece el video computadorizado. La retórica habitualmente exuberante y suntuosa de Greenaway se vuelve aquí abrumadora, porque el volumen de información visual que llega a disponer el director sobre la pantalla es tal —con imágenes que se superponen unas a otras, como un sueño dentro de otro sueño— que desafía la noción de montaje tal como se lo concebía hasta ahora en cine. Este recurso, habitual en el campo del videoarte (un campo que, por otra parte, Greenaway, como artista plástico que es, también ha explorado), hace entonces en *La tempestad* su irrupción determinante en el cine, un poco como si la pretensión del realizador fuera establecer un puente entre lo que fueron hasta ahora las artes representativas (la danza, el teatro, el cine) y la forma de expresión audiovisual del siglo XXI, el video de alta definición, donde las posibilidades de manipulación serán insospechadas. Que en sus excesos, en su manierismo, en su artificiosidad, *La tempestad* pueda llegar a resultar una experiencia por momentos agobiante, quizá sea lo de menos. Lo que importa, en todo caso, es que el film de Greenaway permite vislumbrar, sospechar apenas, cómo será —para bien o para mal— aquello que en el futuro quizá ni siquiera se llame cine.



Sir John Gielgud, en "La tempestad" de Peter Greenaway.
El director desafía la noción de montaje tal como se la conoce hasta hoy.

"TAXI BLUES"

Un soviético a la americana

TAXI BLUES. Francia-Rusia, 1989. Dirección y guión: Pavel Lounguine. Cámara: Denis Evstigneev. Música: Vladimir Chekasine. Con: Piotr Mamonov, Piotr Zaitchenko, Vladimir Kachpour, Hal Singer, Elena Safonova. Cines: Maxi, Savoy, Lorca.

(Por María Núñez) Ganador del premio al mejor guión en el Festival de Cannes 1990, *Taxi Blues*, fue considerado por alguna crítica soviética como "un film amoral", que obtuvo la distinción "por haber denunciado a su país". También se dijo en la ex URSS que la ópera prima de Pavel Lounguine (43) fue hecha "para gustar en Occidente". Lo cierto es que tanto por su realización como por el modo en que fue producida la película aparece como una metáfora del tiempo en que fue realizada, y da cuenta de la realidad con la eficacia de un documento.

Primero de una serie de films coproducidos entre Rusia y Francia, remite en principio a dos caras de una misma sociedad: los intelectuales y los que trabajan "duro", y reflexiona sobre las dificultades de entendimiento entre los diferentes. El guión sintetiza esa y otras contradicciones en dos arquetipos: el taxista Chlykov (Piotr Zaitchenko) y el saxofonista Lyosha (Piotr Mamonov), y a partir de su relación de amor y odio manifiestos desarrolla una radiografía del tiempo en que transcurre.

Físicamente emblemático de la fuerza bruta, Chlykov es un "patriota", que ha hecho del tráfico en el mercado negro un modo de vida. Lyosha es un buen músico, al que la necesidad de alcohol convierte prácticamente en lumpen. Los dos se conocen una noche en que el saxofonista y varios de su grupo recorren Moscú en taxi en busca de vodka. Cerca de la madrugada ambos hombres quedan solos, y Lyosha estafa a Chlykov en los 70 rublos que marca el reloj del taxi. Este no descansa hasta atrapar al deudor y lo priva de lo único valioso que tiene para dar a cambio: el saxo. Sólo que a él no le sirve de mucho en función de la utilidad que pretende. Así regresa a Lyosha, y lo somete, desde sus necesidades materiales, sin quebrar sin embargo su esencia, que es a la vez, sin que lo sepa, el motivo que lo une profundamente al hombre que ha convertido en sirviente.

Confeso admirador de cierto cine norteamericano de los años 70 (*Perdidos en la noche, Mi vida es mi vida*), Pavel Lounguine desarrolló una dinámica narrativa "a la americana", y se valió de una estética abiertamente distinta a la del cine de su país. Contemporánea de *La pequeña Vera* (Vassili Pitchul), *Taxi Blues* denuncia, como ella, insatisfacciones y aspectos contradictorios de la época de la glasnost, pero se aleja del neorrealismo que le imponía a la anterior la falta de producción. Formalmente más elaborado, se hace evidente en este film, la presencia de capitales que normalmente no alimentaban al cine soviético. La apertura no se refleja sólo en lo conceptual, sino en un planteo estético que culmina con una persecución en automóvil propia del cine norteamericano, pero incluida en un contexto que no presenta dudas sobre su origen.

En su descripción no edulcorada de lo cotidiano, Lounguine no soslayó al racismo existente en la Madre Rusia, sobre el cual se explayó en su siguiente film: *Luna Park*. Piotr Zaitchenko y Piotr Mamonov, resulta una dupla dramáticamente poderosa. Este, líder de un grupo de rock moscovita, está considerado como una suerte de Tom Waits ruso.

La novicia muy rebelde

CAMBIO DE HABITO. (Sister Act). Estados Unidos, 1992. Dirección: Emile Ardolino. Guión: Joseph Howard. Fotografía: Adam Greenberg. Música: Marc Shaiman. Con Whoopi Goldberg, Maggie Smith y Harvey Keitel. Cines Alfa, Santa Fe, Belgrano, Patio Bullrich, Paseo Alcorta.

(Por Guillermo Ravaschino) Deloris Van Cartier (Whoopi Goldberg) anima con sus trinos de segunda línea las trasnoches de un piringundín en Nevada. Allí es testigo casual de un asesinato cometido por Vinny LaRocca (Harvey Keitel), gangster y a partir de ese momento ex amante de la protagonista. Porque Deloris, decidida a testimoniar, se toma el buque para acogerse al programa policial de protección de testigos. Habrá de pasar los días previos al juicio disfrazada de monja, en el convento Santa Catalina de San Francisco. Los desajustes entre la tosca cabaretera y la pía rigidez del entorno son el cuerpo y el alma de esta comedia.

El conservadurismo de la vida en Santa Catalina jerarquiza los exabruptos de Deloris y cualquier tontería adquiere el rango de transgresión. Bien que este sacro rigor, al modo de los teledramas en que Andrea del Boca solía ejercer de pupila, a la postre no es más que coraza que cobija en su fondo ternura y blandor.

Deloris se hace cargo del coro y la liturgia dominguera se tiñe de swing y coreografías jazzísticas. El anquilosado convento se moderniza mientras que la copera se monjifica y es así que, al cabo de un rato, las influencias recíprocas ponen las cosas en el justo medio de donde nunca debieron salir. Whoopi Goldberg (*El color púrpura, Ghost*) es buena intérprete, el elenco no desentona y una producción esmerada hace del film un muy pulido exponente del progresismo pacato. Reciente suceso en las boleterías norteamericanas, *Cambio*... parece número puesto para el célebre mote de "amable propuesta" en los medios gráficos de cualquier latitud.

CINE



1492 CONQUISTA DEL PARAISO -P/M/13-
De Ridley Scott. Con Gerard Depardieu y Sigourney Weaver.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.05. -

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40 y 20.30.-

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS -APTA-
Presenta Walt Disney. En castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 15.30, 17.10 y 18.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13.40, 15.30, 17.25 y 19.20. Sáb. trasn.: 1.35. -

BOMERANG -P/M/16-
Con Eddie Murphy.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg. Del Cabaret al Convento.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

CARTAS DE AMOR DE UNA MONJA -P/M/18-
Con: Alfredo Alcón y Analía Gadé.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05.-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22.-
Paseo Alcorta 4. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 15, 18.30 y 21.55.-

CULPABLE -P/M/13-
Con Robert de Niro y Annette Bening.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.25, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.-

DELICATESSEN -P/M/13-
Dir.: Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro. Con Dominique Pinon y Marie-Laure Dougnac.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

DEMENTE -P/M/18-
De Brian de Palma. Con John Lithgow, Lolita Davidovich y Steve Bauer.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENC -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.35 y 23. Variedades. Sáb.trasn.: 1.

EL PUENTE (THE BRIDGE) -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.15. -

EL VERANO DE LAS MARAVILLAS -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

ENREDOS DE HOTEL -P/M/13-
Paseo Alcorta 2. Salguero Y Alcorta. 606-5665. 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35. -

GLADIATOR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.30, 17.25 y 21.15 (Sáb. 16.45, 20.30 y 0.15).-

GRITO DE PIEDRA -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 17.50, 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

HACIA EL SOL -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

HASTA EL FIN DEL MUNDO -P/M/13-
De Wim Wenders. Con William Hurt y Solfeig Dommartin.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Con Harrison Ford y Anne Archer.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA TEMPESTAD -P/M/16-
Un filme de Peter Greenaway. Con: John Gielgud, Michael Clark e Isabelle Pasco.
America. Callao 1057. 41-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

MEDITERRANEO -P/M/13-
Oscar '92 a la Mejor Película Extranjera.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

MILAGRO EN NUEVA YORK -APTA-
Con Danny Aiello y Anthony Lapaglia.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

MUJER SOLTERA BUSCA -P/M/16-
Con Briget Fonda y Jennifer Jason Leigh. Un film de Barbet Schroeder.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10.-

NIKITA (LA CARA DEL PELIGRO) -P/M/16-
Con Anne Parillad y Jean Hugues Anglade. Dir.: Gerome Chalou.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

OBSESION FATAL -P/M/16 c/Res.-
Con Kurt Russell y Ray Liotta. Sáb. trasn.: 1.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

PUERTAS ABIERTAS -P/M/13-
Un filme de Gianni Amelio. Con: Gian María Volonte.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40.-

QUE HORA ES -P/M/13-
De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.45, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

SOLDADO UNIVERSAL -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.35, 19.30 y 23.15(Sáb. 14.55, 18.40, 22.25 y trasn. 2).-

TAXI BLUES -P/M/16-
Dir.: Pavel Lounguine. Con: Piotr Zaitchenko y Piotr Mamonov.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.20.-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/13-
Con: Gerard Depardieu.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.00. -

UN HORIZONTE LEJANO -P/M/13-
Con Tom Cruise y Nicole Kidman.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA DULCE INFIDELIDAD (CHIN-CHIN) -P/M/13-
ConMarcello Mastroianni.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

VALMONT -P/M/16-
De Milos Forman. Sáb. trasn.: 1.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50).-

CICLOS DE CINE

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. 803-3313. Semana del Cine Italiano. Hoy a las 21: **IL GATTOPARDO**.-

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 10.55, 13.45, 16.45, 19.45 y 22.35: **Las colegialas se confiesan** -P/M/18- 12.25, 15.15, 18.15 y 21.15:**Memorias de una prenda íntima**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Baile de Ilusiones** -P/M/18- Dir.: Sidney Pollack. Con: Jane Fonda y Michael Sarrazin.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 18.30 y 22: **El deseo de Verónica Voss**, de R.Fassbinder. A las 20.15: **El movimiento falso**, de W.Wenders.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont. 13.45, 17.50 y 22: **Terminator 2** -P/M/13- 12, 16.05 y 20.10: **El halcón está suelto**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine de Spike Lee. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Haz lo correcto** -P/M/16- Dir.: Spike Lee. Con: Danny Aiello y John Turturro. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **Puertas abiertas** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Bomerang** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Hacia el sol** -P/M/13- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Mediterraneo** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30: Cambio de Hábitos (Pre-Estreno). Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23: **Delicatessen** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Culpable** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Mujer soltera busca** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Obsesión fatal** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: **Una dulce infidelidad** -P/M/13- 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Sáb.trasn.: 1.00. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y23.20: **Demente** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15, 18.30 y 22: **Con las mejores intenciones** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Nikita (la cara del peligro)** -P/M/16- 15, 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.40, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.30: **Taxi Blue** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



COLON. 35-5414. MIERCOLES 9 a las 20.30: Venta total de las localidades. Ballet "ROMEO Y JULIETA", de S.Prokofiev. Con: A.Ferri, J.Bocca y Ballet Estable del Teatro Colón. Dir. de Orq.: Pedro I.Calderón. Coreog.: Kenneth Macmillan. Repositoras: G.Parkinson y W.Halkin. Esc. y Vest.: A.Livingstone. Orq. Est. del T.Colón. Pl.: $ 70. Delant. Paraíso: $ 16.- JUEVES 10 a las 20.30: 4ta. Func. de Ab. "A". Ballet "ROMEO Y JULIETA" de S.Prokofiev. Con: T.Sevillano, M.Guerra y Ballet Estable del T.Colón. Dir. de Orq.: Pedro I.Calderón. Orq. Est. del T.Colón. Sob. de Ab. en vta. VIERNES 11 a las 20.30: 4ta. Func. del Ab. "B". Ballet "ROMEO Y JULIETA", de S.Prokofiev. Con: A.Ferri, J.Bocca y Ballet Est. del T.Colón. Dir. de Orq.: Pedro I.Calderón. Orq. Est. del T.Colón. Sob. de Ab. en vta. SABADO 12 a las 20.30: 4ta. Func. del Ab. "E". Ballet "ROMEO Y JULIETA", de S.Prokofiev. Con: T.Sevillano, M.Guerra y Ballet Est. del T.Colón. Sob. de Ab. en vta. MARTES 15 a las 20.30: 4ta. Func. del Ab. "C". Ballet "ROMEO Y JULIETA", de S.Prokofiev. Con: E.Cassano, J.Bocca y Ballet Est. del T.Colón. Sob. de Ab. en vta. MIERCOLES 16 a las 20.30: Venta total de las localidades. Ballet "ROMEO Y JULIETA", de S.Prokofiev. Con: E.Cassano, J.Bocca y Ballet Est. del T.Colón. Pl.: $ 70. Delant. Paraíso: $ 16. JUEVES 17 a las 20.30: 2da. y Ultima Función del Ab. Universitario. Ultima representación del Ballet "ROMEO Y JULIETA", de S.Prokofiev. Con: S.Bazilis, R.Candal y Ballet Est. del T.Colón. Sob. de Ab. en vta.- **Boletería**: Todos los días, de 10 a 20 (lunes de 17 a 21), por Tucumán 1111.- ACTIVIDADES EN EL SALON DORADO (Entrada libre). JUEVES 3 a las 17.30: Ciclo de Conferencias previas a los princ. espect. por Angel Fumagalli sobre el Ballet "Romeo y Julieta". VIERNES 4 a las 17.30: Taller de Opera (TAO). Dir.: O.Galvez Vidal. SABADO 5 a las 17.30: Coro de la Asoc. del Personal Superior de Segba.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta.. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **UNA VISITA INOPORTUNA**, de Copi. Con Jorge Mayor, Juan Carlos Puppo, Ana María Casó, Héctor Malamud, Alejandra Flechner y Jorge Diez. Diseño de iluminación: Lito Pastrán, Jorge Ferrari y Maricarmen Arnó. Diseño de escenografía y vestuario: Jorge Ferrari. Música: Luis Reales. Asistencia de dirección: Ana Belén Saint Jean. Dirección: Maricarmen Arnó. En coproducción con DAEFA Espectáculos. Pl. $ 8.- **Sala Martín Coronado.** Vier. y Sáb. a las 20 (estreno): **BALLET CONTEMPORANEO** presentando **Triple Tiempo** de Ana María Stekelman. Mús.: J.S.Bach. Esc. de Oscar Araiz; **Adagietto**, de Oscar Araiz. Mús.: G.Mahler. **El carnaval de los animales**, de Oscar Araiz. Mús.: Saint-Saens.
Pl. y Pull.: $ 8.- Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **MEMORIA DEL INFIERNO**, versión de Gerardo Taratuto del "Informe sobre Ciegos", de Ernesto Sábato. Con Daniel Fanego, Aldo Braga, Diana Lamas, Daniel Figueiredo, Osvaldo Santoro, Silvia Bayle y elenco. Dirección: Daniel Ruiz, s/trabajos previos de Sergio Renán y Carlos Baldonero. Pl.: $ 8.- **Sala Cunill Cabanellas.** Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **CON OLOR A AGUA FLORIDA**, unipersonal de **Perla Santalla**. Pl. $ 8.

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. y Miér. a las 21: "CICLO DEL ENCUENTRO". Dir.: **Teresa Parodi**. Con: Nacha Roldán y Moreno Palacio. Pl. $ 10 (dde. fila 10 $ 8). Juev. a las 21: "DANZANDO EN EL DISCEPOLO". Ciclo coord. por N. Binaghi, B. Durante y J. López. "Expansiones", "La Noche de Gaspar", "Urania" y "Dedalus". Pl. $ 5.- Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Ciclo Teatral Iberoamericano: "LIMITES", de Marco Antonio de la Parra. Dir.: Franklin Caicedo. Con Débora Bianco, Héctor Bidonde, Daniel Rivera y Elena Tasisto. "NORAH", de Emilio Carbellido. Dir.: Hugo Urquijo. Con Mario Alarcón, María Bufano, Franklin Caicedo y gran elenco. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor: Miér. a las 19: **"Ciclo Danza 92"** Grupo Danza de Celina Goldín Lapacó y Paula Jadilli.Pl.: $ 10. Sáb. a las 21.30: **"Milongueros de ayer y siempre"** En el marco del Proyecto Memoria. Homenaje a la Música Sureña. Pl. $ 10. Est. y Jub. $ 5. **Sala Argentina**: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"El Hombrecito"**, de Carlos Pais y Américo Torchelli. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Loc. $ 10.-

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Viuda Fiera y Avivata busca Soltero con Plata"**, de Germán Ziclis. Dir. y Pta. en esc.: Rómulo Dillac. Pl. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:

SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: José María Paolantonio y Alejandra Boero.
SOPA DE POLLO
Pl. $ 18 (Juev. $ 15). Juev. y Dgo. est. y jub. $ 10. Bolet. dde. las 12. Loc. en vta. c/7 días de antic. Ultimas funciones. Sala climatizada.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Otro Hamlet"**, ensayo s/la obra de Shakespeare. Dir.: A. Dotta. Con A. Hopkins, P. Kochoilian e I. Haadouch. Est. y jub. con desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: A. Bonin en **"Hollywood...Quiero estar en tu Historia"**, de N. Simon. Con S. Cart y W. Quiroz. Dir.: L. Rossini. SALA 2: Juev. y Vier. a las 21.30: **"La Tempestad"**, de W. Shakespeare. Dir.: R. Villanueva. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **"Vincent y los Cuervos"**, de P. O'Donnell. Dir.: E. Demaestri.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LUISA FERNANDA**. Con la Compañía Lírica de Zarzuela de Manuel De Falla. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Unicas Semanas en Buenos Aires. ¡20 Años Consecutivos! Premio de los cronistas al Mayor Exito Ininterrumpido:

LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:

EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Dir.: Hugo Urquijo. Con Inda Ledesma, Ingrid Pelicori, Hugo Soto y Mario Pasik. Dgo. desc. a est. y jub. ULTIMOS DIAS.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Estela Molly, Mabel Pesen y Gabriela Peret en **"Cantando los 40"**. Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incluye copa de champagne). Sáb. a las 23.30: **"Malos Hábitos, el Humor"**, por el Grupo "Malos Hábitos". Dir. y Pta. en esc.: Beatriz Damonte. Loc. $ 10, c/consumición.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Lun. a las 21.30: **"Cadáver Exquisito"**, por el Grupo Detritus. Mar. a las 21: **"Rescate Emotivo"**, con P. Finamore. Dir.: Roberto Municoy. Mié. y Juev. a las 21: **"Edipo"**, de Sófocles. Adapt. y Dir.: Claudio Hochman. Juev. a las 22: **"Fiesta de Cierre del Ciclo de Coreografías"**. Sáb. a las 21.30 y 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González y elenco. Dgo. a las 21.30: **"Compaired Cuarteto"** Jazz Fusión. Unica Función.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Jueves a las 21. Viernes y Sábado a las 22. Dgo. a las 20.30:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo: "PERCHE ME PIACHE". Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Mashomerías"** Llega la humorada del 92. A las 22: **"La Expo-Palmitos 92"**. Grupo Los Palmitos. A las 23: **"Reid Mortales"**, por Los Kijotes. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A las 0.45: **"El Salvabache"**, por A. Sverdlik. A la 1.30: **"Aprelón y Después"**, con W. Gomel. Sáb. a las 22: **"Canalla soy"**, de Fontanarrosa. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"Fede y Juan en Ciudad Gótica"**. Una explosión de risas. A la 1.45: **"Apretón y después"**, con el delirio Top de W.Comel.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Mié. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20:

LA NOCHE DE LA BASURA
De Beto Gianola. Con CARLOS CARELLA y HAYDEE PADILLA. Dir.: Carlos Carella. Loc. en vta. c/antic. Pl. $ 12.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. SALA ENRIQUE MUIÑO: Hoy a las 19: Entrega del Primer Premio Teatral del concurso organizado por la Comisión de Cultura del Senado de la Nación.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Lun. a las 20.30: **"Vidas Robadas"**. Dir.: Sergio Pletikosic. A las 22: **"Los Fracasados del Mal"**. Dir.: Vivi Tellas. Vier. y Sáb. a las 21: **"¿Ehh? Recordando a Tangogro"**. Autor y Dir.: Claudio Nadie. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Palomitas Blancas"**. Dir.: Rubén Schumacher. Sáb. a las 24: **"Yo, Pierre Riviere"**. Dir.: Alejandro César.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Juev. a las 20: **"Fuenteovejuna"** (El Valor de un Pueblo). Gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. a las 19: **"El Centroforward murió al Amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21: **"Los Play Boys contra el Fin del Mundo"**. Dir.: Agustín Souza. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20: **"Zarzuela"**, frag. de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía y otros. Dir. Mus.: F. Galvé. Desc. a est. y jub.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1° Piso. 326-1081. DOMINGO 6 DESPEDIDA: Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Boletería desde las 12 hs. Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.45: **"Las Ricuritas"**. Nuevo show en "El Pequeño Paraíso". Con Rosa Martínez y Vanessa Miller. Sáb. a las 22.30: **Las Barbis** en "Sólo Barbis".-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: (Despedida) **"Doña Ramona"**, de Víctor M. Leites. Dir.: Rubens W. Correa. Est. y Jub. 50% desc. Vier. y Sáb. a las 21: (Despedida) **Fabián Vena** en "LA BALADA DEL LOCO VILLON", de Osvaldo Dragún. Dir.: Andrés Bazzalo. Bolet. de 16 a 21.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Comedia de Darthés y Damel: **La Hermana Josefina**. Con M.Cisneros, J.Calviño y elenco. Dir.: R.Aldemar.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "A TODO TROILO". Revista y Tango, de Angel Cortese y José Méndez. Con Gogó Andreu, Gloria Montes, Dorita Burgos, Nelly Vázquez, Yuyú Da Silva, Ernesto Baffa, Roberto Achával, Carlos Paiva, Paraná Ballet y Trío 2x4. Loc. num. Jub. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 19.30: Un Puente del Mimo a la Danza: **"Xumnos"**. Idea y Dir.: Claudia Ferro. A las 21: **"Lote 5.487"**. Idea y Dir.: D. Loisi. Con S. Amarante y elenco. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: Vuelve...**"Tango Varsoviano"**, de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Premio ACE '92, Mejor Espectáculo y Mejor Dirección. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Ultimo mes: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "ASTERION", de Guillermo Angelelli (Ganador del Premio ACE Mejor Actor Off 1992). Actores y estudiantes 50% descuento.-

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. 772-6092. Juev. y Vier. a las 22: **"Sólo un Aspecto"**, de Griselda Gambaro. Dir.: Cristina Banegas. Con F. Bril, G. Camino y D. Rafecas.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vie. y Sáb. a las 21: **Extasis en el Sur**, de Carlos Cazila. Vier. a las 23 y Sáb. a las 23 y 1.00: **"Proceso Interior"**, de Rodolfo Ledo. Dir.: Rubén Macedo. Vie. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"Visita"**, de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Vie. a la 1: **"El Sr. Galíndez"**, de Eduardo Pavlovsky. Sáb. a la 1: **Instintos alterados**, con P.Merocchio. Sáb. a las 21: **Me acuerdo de vos**, de P.Miranda.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala 1**: Lun. y Mar. a las 20.45: **"El Húngaro"**. Libro y Dir.: Olga Oviedo. Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"¡Cuidado...están los Chicos!"**, de R. Maroni y G. Acquis. Dir.: O. Campodónico. Vier. a las 23.30: **"Los Equilibristas"**, de R. Etchelet. Dir.: S. Degiovanne.- **Sala 2**: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Aire comprimido"** Basado en el film Ciudadano bajo vigilancia. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Azul Profundo"**, de P. Shannley. Dir.: L. Luque. Sáb. a la 1: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**, de y con Eduardo Calvo.- **Sala 3**: Vier. a las 22 (últimas funciones): **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. Lun. a las 21.30: **"El Baño de los Pájaros"**, de L. Melfi. Dir.: A. Medrano.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Ultimos Dias: Vier. a las 22 y Sáb. a las 23.45: **Esteban Mellino** en

LOCO
30 actores en escena. 2.000 funciones. 1.500.000 espectadores ya la vieron. Loc. en vta. c/una semana de antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 2. Dgo. a las 19: **"La Transgresión"**. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: **"La Tranza"**. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"Psicodrama Psexion"**.-

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 370. 381-7276. Lun. y Mar. a las 21.30. Sáb. a las 0.30: **"El Otro Sacrificio"**. Autora y Directora: Esther Goris. Con Sandra Ballesteros, Sergio Pelacani y elenco.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. Vier. 4 y 18. Sáb. 5, 12 y 19 a las 22: DALILA Y LOS COMETA-BRASS en:
LA CARMEN
(UN CLASICO MARGINAL)
Dir.: Leandro Rosati. Con: Dalila, Adolfo Bontempo y Leandro Rosati. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 22: **"La Lección"**, de E. Ionesco (en español). Dir.: Jorge Hacker. Est., docentes y jubil. gratis.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 22: El Equipo presenta: **"Amor Ardiente"**, de Fitzgerald Kusz. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni y Pablo Moseinco.-

I F T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA** (Inspiración Colectiva sobre fragmentos de un discurso amoroso de Roland Barthes. Dir. Gral.: Paco Gimenez. Pl.: $ 10. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La Conquista"** (La Verdadera Historia...), de A. Buenaventura. Adapt. y Dir.: G. de la Canal. Pl. $ 8.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 331. 361-4720. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Historieta Negra"**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva. Ultimas funciones.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. **Sala Pablo Neruda**. El Musical más brillante del año.
CHEEK TO CHEEK
(Un amor de película). Silvia Arazi - Diego Sanclemente. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en
ANONIMA EL TELETEATRO
Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Szchumacher. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

LA RABIDA. Luis Sáenz Peña 427. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30: Grupo Gines presenta: **"Epona y el Demiurgo"**. Autor y Dir.: Luis Sarlinga. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: Grupo Gines presenta: **"Las Dos Orillas"** (América, la Historia de una Pasión y un Sueño). De G. Vidal. Dir.: C. González del Solar.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Salguero y Cabello. Paseo La Ochava. 806-7252. PEPE SORIANO **El Regreso de Pepe Soriano con divertimentos en sus únicos dos meses en Buenos Aires. Con: Patricia Lande y M. Rodriguez Mentasti. Textos: Pepe Soriano y Hugo Sofovich. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 0.00. Dgo. a las 21.30. Entradas de $ 15 a $ 25. Refrigeración. Luis Cella presenta:** CUATRO & 4..¡¡SALE CON FRITAS!!. **La mejor música americana de todos los tiempos, interpretada por Cuatro & 4, con la presentación de CARMEN IRIONDO. Prod. Gral.: Luis Cella. Lunes a las 21.30.-**

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 21 (Ultima función): **"COMEDIA" (Viaje al País de Plauto)**, narrada por Guido de Chiara. Dir.: Alejo Piovano. Jub. Gratis. Pl.: $ 10.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 20.30: **"El Regreso de Les Péndex"**. La movida de la Tercera Edad. Idea y Dir.: D. Loisi. Vier. a las 22.30: **"La Ganzúa" (Una Familia del Primer Mundo)"**. Libro y Dir.: Daniel Ritto. Vier. a las 0.00: **"Chicatova con Trataca"** Humor con Mirta Israel. Sáb. a las 22: **"Las Mil Noches en Una"**, cuentos de Wimpy, Niní Marshall y otros por Ana Padovani. Ases. esc.: H. Malamud. Sáb. a las 24 : **Los TapMangos**. Tap, Tangos y Humor.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:
CARLIN
De Barrios y Rodriguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19 y 21. Loc. en vta.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Sáb. a las 21.30: **"La Leyenda del Dorado"**, de Helena Tritek. Con José María López, Felisa Rocha y elenco. Dir.: Helena Tritek.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21;
BUENOS AIRES EN TIEMPO DE TANGO :
Con **Guillermo Galvé, Adriana Varela**, Pablo González y Karold Iujas. Cuerpo de Baile y Orquesta. Coreog.: Abel Lanza. Dir. Mus.: **Julio Dávila**. Precio Gral.: $ 15.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Sábado a las 21.30 (ULTIMAS SEMANAS): Presenta:
TANGO X 2
"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Canto: Patricia La Sala. Estacionamiento propio.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 21.30: **"Pater Dixit"**. Trabajo de Experimentación Teatral. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz y elenco. A las 22.30: **Ustedes me olvidarán.** Espectáculo Multimedia. A las 0.30: **Planta Fourier** presenta a "La Wagner's Flowers" en el ensayo público de **"El Buque Fantasma"**, adapt. de El Holandés Errante, de R. Wagner. Dir.: Omar Viola. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con Laura Markert, Oliver y Olkar Ramírez. Sáb. a las 22: **Los Siameses**, de Griselda Gambaro. Con: F.Martín y D.Sansotta. Dir.: G.Spinelli. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con "La Cuadrilla", Oliver, Mazzarello y Nelly del Paraná. Rock con "Mamá Nash". Dgo. a las 21.30: **"Pater Dixit"**. Trabajo de experimentación teatral. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz, S. Traverso, P. Marchetti y D. Kargieman.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Equipo Teatro Payró y TMGSM: **"CALDERON"** de Pier Paolo Pasolini. Estreno en la Argentina. Con: Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Mús.: Facundo Ramírez. Dir.Gral.: Felisa Yeni. Jue. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30. Pl.: $ 15. Juev.: $ 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Miér. a las 21.30: La obra más premiada: **"Matadero"** (Capital Federal). Autor y Dir.: Marcos Rosenzvaig. 11 actores en escena. Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30: **"Match de Improvisación"**. Dir.: Mosquito Sancineto y R. Berhens. Vier. a las 22.45: **"Loca Juventud"**, comedia de Marcelo Mardi. Dir.: Fernando Crespi. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla.** Miér. a Sáb. a las 21.15. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Es Bueno Mirarse en su Propia Sombra"**, de y con Luisa Calcumil. Pl. $ 5. Pull. $ 3.-

RICARDO PASSANO. Lima 411. 23-8592. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: TUPAC AMARU, de David Viñas. Dir.: Pedro Asquini. Con Aldo Cura, Linda Banti y elenco.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21.30: Escenario Libre presenta: **"La Farra"**, de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Loc. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno: SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:
CAMARERO CON CAMA ADENTRO
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente, Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.15 y 23.15. Dgo. a las 21.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle.** Danza: Anita y Estanielao. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Tango-Danza-Show. La noche porteña de "UNION BAR". Cocktail y Lunch. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Mié. dde. las 23: Trasnoche de jazz **Jazz**. Por primera vez juntos: Jorge Anders (Saxo). Baby López Furst (Piano). Jorge González (Bajo). Pocho Lapouble (Batería): Entrada $ 8.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 23.30 y Sáb. a las 0.30: Marcela Paz presenta: **"A todo Rock"**. Distintas bandas. Pl.: $ 8.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, H. Petasy, O. Coronel y C. Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días. $ 35** - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: Marta Lorente en: **"Cuentería"**, narración de cuentos latinoamericanos. Vier. a las 23.30: **Cuarteto de Jazz** de M.Bellomo y A.Moro. Vier. a la 1: **Agora Sim** con Bibi Vogel y Loni Rosa. Sáb. a las 23.30: **Dúo Malosetti-Iricibar** (Guitarras). Sáb. a la 1.30: **Salsa y maraca pa goza..!** con Los Tres Chanchitos. Dgo. a las 21: **Tangos Reos** con F.Rivera y F.Gedacht.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sáb. 5: SILVINA GARRE, Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R.Martín, P.Lasala y elenco. Danza con Paula y Adrián Beiró, Pochi y Baby. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 22: **"Los Tres Chanchitos"**. Salsa y Maracas. Juev. a las 22: **"El Gardel de Medellín"**. Espectáculo de Tango. Vier. a las 0.30: **"Trío Amado.** Boleros. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 24. Dgo. a las 23: RUDY CHERNICOFF en **"El Señor del Baño '92"**. El unipersonal argentino más visto en el mundo. Loc. en vta.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 2.30: **Los Dados Vueltas**. Rock y Teatro. Sáb. a la 1.30: **Manal Javi-Pasquali**. El Blues Porteño con los clásicos temas de MANAL y los nuevos de Javier Martínez. Loc. $ 10.-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 19: En Música de Cámara: Recital del Cantante: **Roberto Nerburger.** Piano: Laura Otero. Prog. dedicado a Erik Satie. A las 22: **"Jazz Experimental"** Rodolfo Alchourrón con el Grupo Talismán. Vier. a las 19.30: **Abel López Iturbe** en "Viva la poesía" Tomo II. A las 21.30: **La Porteña Jazz Band**. Vier. y Sáb. a las 23: **Salgán-De Lio en El Amor en Tres Tangos. Quinteto de Walter Ríos en Tributo a Piazzolla.** Sáb. a las 21: **"Los Malagueños"** en "Finezas españolas".-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Mono Fontana Trío** (Jazz fusión). Vier. a las 0.30 y Sáb. a la 1.30: El mejor Blues de la **Mississippi Blues Band**. Sáb. a las 23.30: **Folletines Argentinos** Músico Invitado: Juan C. Baglietto. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda**.-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE.** Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart**.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "LA CENICIENTA", de Giacchino Rossini. Recomendado para niños, jóvenes y adultos. 60 personas en escena. Ballet, Coro y Orquesta. Cantantes del Teatro Colón. Act. esp. de **Lydia Lamaison**. Idea y Dir. Gral.: Fernando Heredia. Auspicia: Fundación Konex. Pl. $ 12.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Juev. y Vier. a las 17. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **"Pinocho"** (La Verdadera Historia). Comedia musical. 21 personajes en escena.-

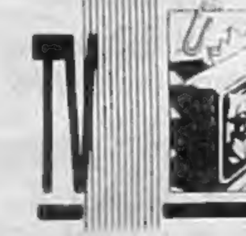
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Sarah Bianchi. Loc. $ 4. A las 17.30: **"Si Vamos Caminando"**, musical de E. Guerrero y C. Gianni. Loc. $ 6. Mar. a Dgos. de 13 a 20: **"Museo del Muñeco"**. Exposición. Secretaría de Cultura de la Nación.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 17 (única función): **"El Hado de Pistacho"**, de y con Héctor Presa y Carlos de Urquiza.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Salguero y Cabello. Paseo La Ochava. 806-7252. Sábado y Domingo a las 17: Presenta: Luis Cella **"EL SUEÑO DEL PAYASO MARAVILLA"**. Andrés Cesáreo y elenco. Comedia musical infantil. Nominada Estrella de Mar '92 Mejor Espectáculo Infantil. Premio Cadena Iberoamericana Mejor Comedia Musical. Auspiciado por Subsecretaría de Cultura de la Nación. Loc. $ 8. Refrigeración.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sabandijas Creativas presenta: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Jugando con el Cuerpo"**, de Perla Laske. A las 17: **"Des-Encuentros"**, de Fabián Rendo. A las 18: **"Mi Amor es un Colador"**, de Aide Andreone.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto), de Pablo Corti. Dir. Gral.: Patricia Santo. Pl. $ 6.-



6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00
ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00
ATV - FEMENINA. Con T. Boucourt y A. Cormillot
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

10.30
9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - TU OTRA VEZ. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30
ATV - MR. BELVEDERE. Serie
13 - VIENDO A BIONDI

13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
ATV - DULCE HOGAR. Femenino
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30
ATC - METETE. Con S. Fernández Barrio, L. Delfino y Horacio De Dios

15.00
ATV - DIBUJITOS CONTINUADOS
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce P. Miccio
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00
ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - EL INFIEL. Telenovela con A. André
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - MARIA DE NADIE. Telenovela

18.00
ATV - LA NUEVA HECHIZADA. Serie
ATC - BUMERANG.
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN.

18.30
ATV - PEQUEÑA MARAVILLA. Serie

19.00
ATV - CLIPS Musical
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

19.30
ATC - PANORAMA 24. Noticiero

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CUIDADO CON EL PERRO. Con R. Pettinato
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

20.30
ATC - VOY A PAGAR LA LUZ. Telenovela

21.00
ATV - TV 101. Serie
ATC - EL PLANETA TIERRA. Con M. Grasso
9 - CALABROMAS '92
11 - EL GORDO Y EL FLACO. Con Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei
13 - SON DE DIEZ. Comedia, con C. Garcia Satur

22.00
ATV - CINE. Hoy: "Cinema Paradiso", de G. Tornatores
9 - HORA CLAVE. Periodístico. Conduce Mariano Grondona
11 - AMORES. Unitarios de A. Doria
13 - CINE. Hoy: "Sopa de gemelas", con B. Midler

22.30
ATC - DESDE MISIONES PARA EL PAIS. Especial

23.00
11 - EDICION PLUS. Periodístico

24.00
ATV - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.10
13 - ESE AMIGO DEL ALMA. Con L. Vitale

1.00
ATC - CINE. Hoy: "El mazo número trece", con T. Lusiardo

1.30
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

3.00
ATC - CINE. Hoy: "Bunny O'Hara", con B. Davis

5.00
ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

19.00
5 - DE PUERTA EN PUERTA. Con Ron Leibman
23 - EL BAILE DE LOS CORAZONES DULCES. Con Sarandon

20.00
20 - CHIPS. Serie
21 - SPECIAL 21. Genesis
25 - EL HOMBRE MAS ROMANTICO. Con L. Evans

21.00
5 - BEVERLY HILLS 90210. Año II. Serie
20 - MAGNUM. Serie
23 - SHAMUS. Con Burt Reynolds
30 - VIDEOMANIA

21.30
17 - CABLEVISION DEPORTES

22.00
5 - CERVEZA. Con R. Torn
20 - NAVIDAD EN CONNECTICUT. Con B. Stanwick
25 - FOTOGRAFO DE SEÑORAS. Con J. Porcel

23.00
23 - BULLESEYE. Con M. Caine

23.30
3 - LOS SIETE LOCOS. Con C. Mucci
5 - PALABRAS QUE MATAN. Con J. Woods

24.00
20 - ARCOIRIS NEGRO. Con R. Arquette
25 - ROBOCOP II. Con R. Weller

0.45
23 - RIESGO MORTAL. Con C. Slater

2.30
23 - EL JOVEN MANOS DE TIJERA. Con J. Deep

VIDEO CABLE

17.00
5 - VIDEO GYM. Aerobics
14 - ROSA DE LEJOS. Telenovela
17 - HORIZONTES PERDIDOS. Drama

18.00
14 - AMANDOTE II. Telenovela
22 - EL CASO FINAL. Drama

19.00
23 - COLECCION. "Psicosis", de A. Hitchcock
34 - CHIPS. Serie

20.00
14 - BELLISIMA. Telenovela
34 - MAGNUM. Serie

20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - TIERRA PERDIDA. Serie

21.00
5 - CABLENOTICIAS
34 - NAVIDAD EN CONNECTICUT. Comedia dramática

22.00
22 - FOTOGRAFO DE SEÑORAS. Comedia
25 - ADORABLE SEDUCTOR. Comedia
26 - REQUIEM PARA UN CAMPESINO ESPAÑOL. Drama

22.30
4 - LOS SIMPSONS. Serie

23.00
5 - HORA DE CIERRE. (Sin censura). Periodístico
23 - AGENDA TEATRO COLON. Periodístico cultural
34 - ARCOIRIS NEGRO. Drama

23.45
5 - CABLENOTICIAS

24.00
14 - AMANDOTE II. Telenovela
22 - ROBOCOP II. Ciencia-ficción

0.30
4 - MAMA MALONE. Serie

1.00
3 - RUGBY EN VCC
15 - IN CONCERT
34 - MONTON DE ALEGRIA. Comedia

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: bueno. Cielo algo nublado. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves a moderados del norte. Mínima 11°. Máxima 28°.

△ △ △ △

10.00: Selección de actores para integrar el elenco de *La Celestina*, de Fernando Rojas, a estrenar en la próxima temporada. Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

15.00: *Fragmentos de una Herótica. Primera Feria del Erotismo en la Cultura*, convoca a actores y bailarines para ampliar y renovar su elenco, para la temporada marplatense. Los interesados pueden presentarse, hasta las 19, en Babilonia, Guardia Vieja 3360, o en el Teatro Plaza de Mar del Plata.

• *Haz lo correcto*, film de Spike Lee, con Lee y John Turturro. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

19.00: Entrega del título de *Doctor Honoris Causa* de la Universidad de Buenos Aires al escritor Augusto Roa Bastos, quien dialogará con el público acerca de su obra literaria. Facultad de Filosofía y Letras, Puán 470, aula 108.

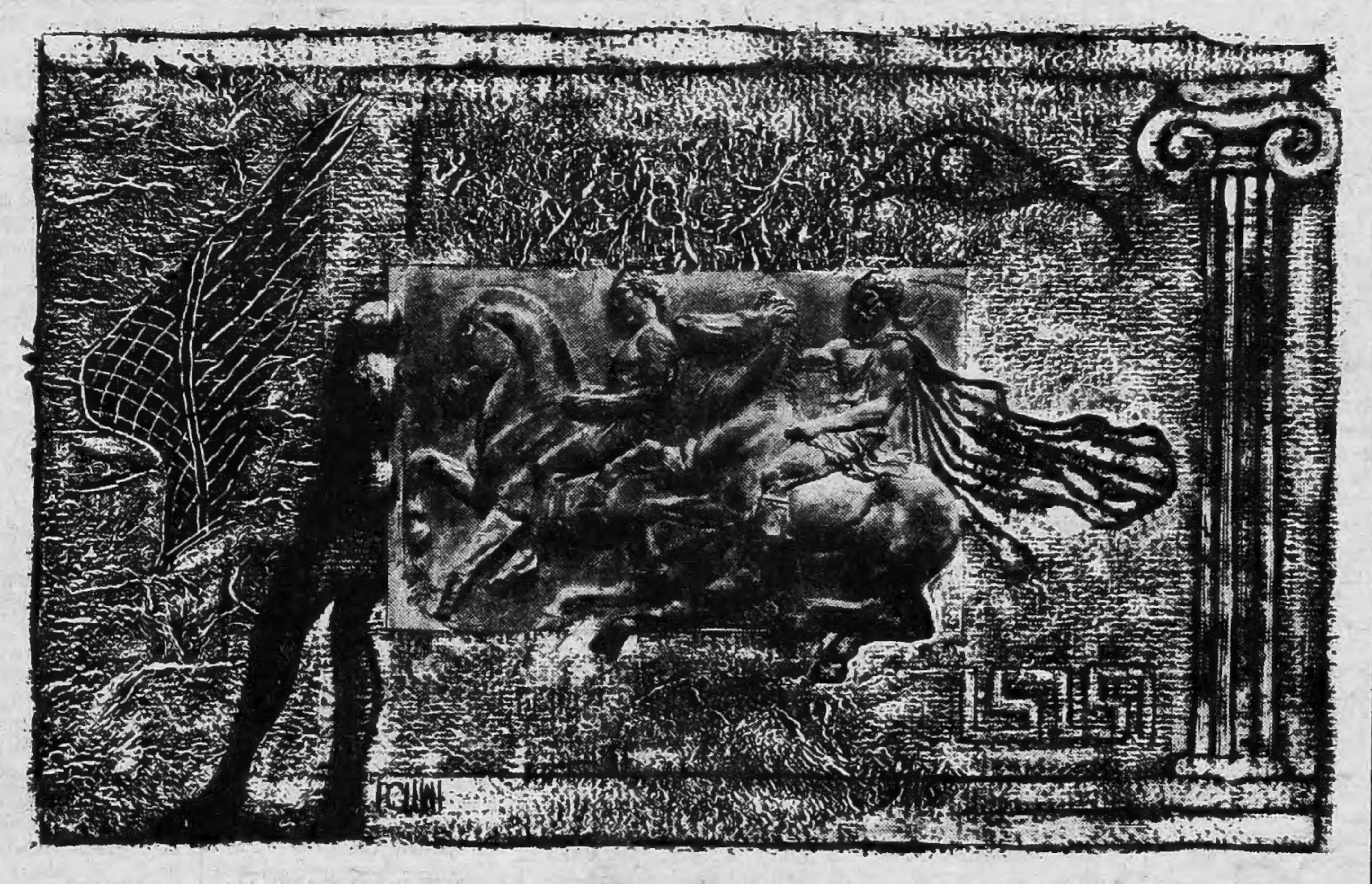
19.30: Presentación del libro *Las invenciones inglesas*, de Gloria Pampillo. Participan Silvia Hopenhayn y Andrés Avellaneda. Museo de Arte Moderno, San Juan 350.

• Presentación del libro *No todos somos iguales*, de Alejandra Pía Gestoso, con dibujos de Tony Mercado y prólogo de Oscar Hermes Villordo. La Plaza, Corrientes 1660.

21.00: Semana de encuentro con el cine italiano: proyección de *El Gatopardo*, film de Luchino Visconti, en versión completa. Cine Atlas Recoleta, Guido 1952.

22.00: *Variaciones sobre B*. Reposición del espectáculo del grupo Periférico de Objetos, sobre textos de Samuel Beckett. Facultad de Ciencias Sociales, Marcelo T. de Alvear 2230. Entrada libre.

23.30: Osvaldo Soriano habla sobre su nueva novela, *El ojo de la patria*, como invitado al programa "Los siete locos", que conduce Cristina Mucci. Por Canal 3 de Cablevisión. Repite mañana a las 19.30.



ATENAS

(Por Reynaldo Sietecase, desde Atenas) Atenas se abre en círculos hacia el Mediterráneo, como si el Partenón hubiera caído del cielo y las ondas empujaran miles de casas en dirección al mar. La ciudad no admite viajeros con los ojos a vuelo de pájaro, para ellos reserva sólo un paseo por la Acrópolis y la tentación de las Islas Cícladas. Aquellos que buscan en Atenas el alma helénica o tienen como guía la obsesiva mirada de Henry Miller podrán asomarse al mejor sueño, soñado por los hombres desde el comienzo de los siglos.

La simiente democrática que alejó a Atenas de Roma y Babilonia, y que la distancia ahora de Buenos Aires, puede encontrarse en el Agora, al norte de la Acrópolis. En el museo del Agora, corazón político y social de la antigua Atenas, existe un Kleroterión —un mecanismo con bolillas que era utilizado para elegir a los jueces por sorteo— y una Clepsidra —un reloj de agua—, mecanismo similar a un reloj de arena que servía para medir el tiempo de los oradores. El tiempo en el uso de la palabra era de seis minutos.

Cerca de las vías del ferrocarril en un extremo del Agora, recientes excavaciones han descubierto el Pórtico real. Allí, donde ahora se agrupan vendedores de zapatos y pulseras, Sócrates fue condenado a beber la cicuta. Miller proponía alojarse en el Hotel Cecil, yo sugiero cualquier hotel de menos de 25 dólares, la habitación doble, en el barrio Plaka, si es posible en una calle con nombre de filósofo. Los griegos cantan en las tabernas (tabepnas), enamoran a turistas indefensas y beben ouzo, el anís griego que cura la soledad y a tanta distancia del Río de la Plata recuerda a la ginebra. Manteles cuadriculados, sillas de madera, carne asada, promesas: el hombre nuevo será mediterráneo y tendrá guitarra.

Cruzando Plaka, se arriba al teatro de Dionisos. Se puede seguir el sendero de los gatos griegos mirando los tejados hasta la avenida Dionissiou Areopogitou. Las ruinas del teatro de Dionisos se encuentran en la ladera sur de la Acrópolis. El guardia griego que franquea la entrada por 400 dracmas tiene un leve parecido con Pericles. Desde las gradas de piedra puede sentirse la ausencia de Sófocles. Han pasado 2500 años, en ese espacio semicircular la poesía era la palabra y los dioses acudían a esa música traicionera. Máscaras y coros. Vino tinto y besos. La decadencia de este teatro acompañó el ritmo del derrumbe de la antigua Atenas.

Guardo una piedra en el bolsillo y el viento imita aplausos, es el final de la comedia.

Los taxis funcionan como colectivos y llevan a varios pasajeros que transan la amistad en idiomas diversos. El invierno no ha podido con todos los turistas japoneses pero ha hecho lo suyo. Son pocas las Kodak instantáneas que estallan mientras se asciende a la Acrópolis en busca de la sonrisa de una mujer: Atenea. Diosa guerrera y madre de las artes, para su agrado toda la piedra fue elevada y convertida en templo.

El amor de Pericles fue moldeado por Fideas y otros cientos de arquitectos y escultores, ya olvidados, que provenían de toda el Atica. Bajo la luz tenue del atardecer, las gigantescas ruinas del Partenón se proyectan sobre los tres millones de griegos que resuelven su andar cotidiano desde las laderas de la Acrópolis hasta el puerto de El Pireo. Si bien la enorme estatua de la diosa Atenea, con su casco y escudo, ha desaparecido, cuenta la leyenda que la punta de su lanza podía distinguirse desde el mar. Algunos viejos marinos aseguran entre vino y vino que el reflejo de la punta dorada aún puede percibirse.

Atenas es un juego imperceptible de ausencias, como las Cariátides falsas que adornan la fachada del templo y que en realidad descansan su femenina maldad en el museo de la Acrópolis. Majestuosa y pobre en su fracturada armonía. Una ciudad del Tercer Mundo en Europa. Un enclave de futuro, hasta que los dioses vuelvan con sus rostros humanos, sus barbas y sus miedos. A pesar de Esparta, Roma, Alemania y los turcos, ellos vendrán hablando griego.

CARTAS

Aclaración

Leo y escucho con interés las diferentes posturas y opiniones que se desataron como consecuencia de la nota que apareciera en su diario el día 24-11-92 con referencia a los votos liberales, de la última elección interna de UCeDé, proveniente de la Boca y Lugano.

Obviamente la nota globalizaba un enfoque crítico de la azarosa interna de la UCeDé capitalina, pero creo positivo hacer un pequeño recorte de ese enfoque totalizador.

Lamentablemente es generalizado el criterio de opiniones que son válidos los votos liberales de secciones electorales de barrios económicamente acomodados, ejemplo: Retiro, Recoleta, Palermo, Belgrano, Caballito, Flores, etcétera. Y se califican como falsos y sospechosos de votos negociados (comprados o vendidos, según del lado en que se esté en el mostrador) a aquellos votos que en la interna partidaria de UCeDé provienen de barrios y secciones electorales más carenciados.

Esto es falaz y prejuicioso. Como dirigente de barrio me siento en la obligación de remarcar categóricamente esta mentira social en salvaguarda del ideario liberal que contempla soluciones equitativas a las diferencias sociales sean estas económicas, étnicas, religiosas, culturales, o de cualquier tipo que sean. Porque las diferencias existen, son reales. Es imposible negarlas y en algunos casos, pretender emparejarlas es una ilusión improbable de lograr, en esta época al menos. Hay que reconocer y aceptar que algunas diferencias son parte de nuestra sociedad. Su resolución depende de un buen programa político por un lado y de una correcta armonía de conciencia con el tiempo y con la historia por el otro.

Todos los dirigentes liberales "sinceros" sabemos que nuestro programa político, social y económico nivela, empareja, hace "justo", el interjuego de las diferencias sociales.

Nadie que sea liberal en serio puede objetar algún voto porque éste provenga de alguna zona carenciada. El liberalismo es para todos. Y si hay alguien que ponga el más mínimo de los reparos... ése no es liberal, será del "conservadurismo" o del marxismo... pero no liberal. ¡Seguro que no!

Rafael Santiago G. Aflallo
Convencional electo-sección 11 UCeDé

PD: Me hubiera gustado firmar "convencional electo por esfuerzo y trabajo propio sin ayuda de ningún 'dedo' ni bendición de pope alguno", pero hubiera ocupado mucho espacio.



Auxilio

por Rep





